



Berlin, 10. September 2019

## WERKLISTE

Museum Berggruen

**Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon**

14. September 2019 – 1. März 2020

## PABLO PICASSO

*Studienblatt / Sheet of Studies*, 1897

Feder mit Tusche auf kariertem Papier / Pen and ink on graph paper,  
30.5 x 20.7 cm

*Pferd und Stier / Horse and Bull*, 1921–1923

Braune Tusche über Bleistift auf grundiertem Holz / Brown ink over pencil  
on primed wood, 22.5 x 33

*Glas und Würfel / Glass and Dice*, 1914

Bleistift, Gouache und papier collé auf grundiertem Papier auf Karton /  
Pencil, gouache, and papier collé on primed paper on paperboard, 23.5  
x 14.5 cm

*Sitzender Harlekin / Sitting Harlequin*, 1905

Aquarell und Tusche auf Malpappe / Watercolor and ink on illustration  
board, 57.2 x 41.2 cm

*Kopf eines jungen Mannes / Head of a Young Man*, 1906

Tempera, Tuschfeder und Bleistift auf Karton / Tempera, pen and ink,  
and pencil on paperboard, 40 x 26.7 cm

*Musikant / Musician*, 1961

Bronze / Bronze, 45 x 13.5 x 14 cm

*Figur (Badende in der Kabine) / Figure (Bather in a Cabin)*, 1929

Kreidelithografie im Umdruck-verfahren / Chalk transfer lithograph, 23.7  
x 14 cm

Sammlung / Collection „Anfang und Ende“ Thomas Scheibitz

*Frau mit erhobenen Arm / Woman with Raised Arm*, 1961

Geschnittenes Eisenblech, gekantet und gebogen / Cut sheet-metal, can-  
ted and bent, 33 x 10.4 x 5 cm

*Flasche, Absinthglas, Fächer, Pfeife, Geige, Klarinette auf einem Klavier /*  
*Bottle, Absinthe Glass, Fan, Pipe, Violin, Clarinet on a Piano*, 1911/12

Öl und Kohle auf Leinwand / Oil and charcoal on canvas, 50 x 130 cm

*Spielkarten, Glas und Flasche auf einem Tisch / Playing Cards, Glass,*  
*and Bottle on a Table*, 1916

Tempera und Sand auf Holz / Tempera and sand on wood, 27 x 35 cm

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung /  
Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet,  
selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind ver-  
antwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunst-  
werken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



*Häuser auf einem Hügel (Horta de Ebro) / Houses on the Hill (Horta de Ebro)*, 1909

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 65.1 x 81.3 cm

Leihgabe der Familie Berggruen / On loan from the Berggruen family

*Mann mit Hut (Bildnis Georges Braque) / Man with Hat (Portrait of Georges Braque)*, 1909/10

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 61 x 50 cm

*Frauenkopf (Fernande) / Head of a Woman (Fernande)*, 1909 (Guss 1959 / cast 1959)

Bronze / Bronze, 42 x 23 x 23 cm

*Sitzende Frau in einem Sessel / Woman Sitting in an Armchair*, 1909

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 100 x 80 cm

*Fruchtschale mit Birnen und Äpfeln / Fruit Bowl with Pears and Apples*, 1908

Öl auf Holz / Oil on wood, 27 x 21 cm

*Sitzende Frau mit Gitarre / Seated Woman with Guitar*, 1912

Tinte auf Papier / Ink on paper, 30.6 x 19.5 cm

*Violine / Violin*, 1912

Kohle und Bleistift auf Papier / Charcoal and pencil on paper, 63.5 x 48.5 cm

*Stilleben mit Glas und Spielkarten (Hommage à Max Jacob) / Still Life with Glass and Playing Cards (Hommage à Max Jacob)*, 1914

Bleistift, Gouache, schwarze Kreide und papier collé auf Papier / Pencil, gouache, black chalk, and papier collé on paper, 35 x 46 cm

*Großer liegender Akt / Large Reclining Nude*, 1942

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 129.5 x 195 cm

*Frauenbildnis / Portrait of a Woman*, 1940

Öl auf Papier auf Leinwand / Oil on paper on canvas, 64 x 46 cm

*Sitzende Frau / Seated Woman*, 1938

Tusche, laviert, auf Papier / Ink wash on paper, 67.8 x 44.5 cm

*Sitzende Frau / Seated Woman*, 1940

Öl, Pappe und Holz auf Karton / Oil, cardboard, and wood on paper-board, 15.5 x 11.5 x 8 cm

*Das Absinth-Glas / The Absinthe Glass*, 1914

Bemalte Bronze mit Absinthlöffel / Painted bronze with absinthe spoon, 22 x 15 x 7.5 cm

*Stilleben mit blauer Gitarre / Still Life with Blue Guitar*, 1924

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 100 x 81 cm

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



*Glas, Blumenstrauß, Gitarre und Flasche / Glass, Bouquet, Guitar, and Bottle*, 1919

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 100 × 81 cm

*Piano (I)*, 1920

Gouache auf Papier / Gouache on paper, 27.5 × 21.5 cm

*Stilleben vor einem Fenster in - Saint-Raphaël / Still Life in Front of a Window at Saint-Raphaël*, 1919

Gouache und Bleistift auf Papier / Gouache and pencil on paper, 35.5 × 25 cm

*Sitzender Mann am Tisch / Seated Man at Table*, 1916

Gouache und Tuschfeder auf Papier / Gouache and pen and ink on paper, 27.5 × 21.7 cm

*Ma Jolie*, 1914

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 45 × 41 cm

*Spielkarten, Tabak, Flasche und Glas / Playing Cards, Tobacco, Bottle, and Glass*, 1914

Öl, Kohle und Sand auf Pappe auf Holz / Oil, charcoal, and sand on cardboard on wood, 37 × 50 cm

*Glas und Kreuz-As / Glass and Ace of Clubs*, 1914

Bleistift und papiers collés auf Papier / Pencil and papier collé on paper, 48 × 63 cm

*Der gelbe Pullover / The Yellow Sweater*, 1939

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 81 × 65 cm

*Der Matrose / The Sailor*, 1938

Öl auf Leinwand / Oil on canvas 60 × 50 cm

*Kopf einer Frau mit buntem Hut / Head of a Woman with a Colored Hat*, 1939

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 61 × 50 cm

*Dora Maar mit grünen Fingernägeln / Dora Maar with Green Fingernails*, 1936

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 65 × 54 cm

*Frau mit Hut / Woman with a Hat*, 1938

Tuschfeder und Kohle auf Papier / Pen and ink and charcoal on paper, 76.5 × 56.2 cm

*Minotauromachie / Minotauromachy*, 1935

Radierung / Etching, 49.6 × 69.3 cm

*Ruhender Akt am Strand / Nude Lying on the Beach*, 1961

Öl und Bleistift auf Holz / Oil and pencil on wood, 54 × 65 cm

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



*Die Badenden / The Bathers*, 1934

Tusche und Bleistift auf geripptem Papier und Karton / Ink and pencil on corrugated paper and paperboard, 22.4 x 47.8 cm

*Frau mit Tamburin / Woman with Tambourine*, 1939

Aquatinta und Schabtechnik auf Papier / Aquatint and line etching on paper, 66.5 x 51.4 cm

*Die Frauen von Algier (Version L) / Women of Algiers (Version L)*, 1955

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 130 x 97 cm

Leihgabe der Familie Berggruen / On loan from the Berggruen family

*Die Lektüre / The Reader*, 1953

Öl auf Holz / Oil on wood, 81 x 100 cm

*Matador und Akt / Matador and Nude*, 1970

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 162 x 130 cm

Sofern nicht anders gekennzeichnet / Unless otherwise stated: Sammlung der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin

**THOMAS SCHEIBITZ**

*Studie Alphabet / Study Alphabet*, 2017–2019

26-teilig / 26 pieces, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Vinyl and pigment marker on canvas, von / from 40 x 30 cm bis / to 50 x 70 cm

*Grammatik / Grammar*, 2019

Öl und Pigmentmarker auf bedruckter Leinwand / Oil and pigment marker on printed canvas, 140 x 90 cm

*Picasso Studie (nach Graffiti) / Picasso Study (Based on Graffiti)*, 2019

Öl und Pigmentmarker auf Textilpapier / Oil and pigment marker on rag paper, 97 x 147 cm

*Spieler / Gambler*, 2019

Vinyl, Öl und Pigmentmarker auf Leinwand / Vinyl, oil and pigment marker on canvas, 140 x 90 cm

*Portrait William James*, 2010

Holz, MDF, Metallkomposit / Wood, MDF, composite metal, 84.5 x 72 x 13 cm

*Lichtfigur (Haus) / Light-Figure (House)*, 2010

Holz, Stoff montiert, Acrylglas montiert, Leuchtmittel / Wood, fabric mounted, acrylic glass mounted, illuminant, 149 x 30 x 41 cm

*Kleine Skulptur / Small Sculpture*, 2014

Öl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil and pigment marker on canvas, 70 x 50 cm

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



*Caligrammes \ Zeichnungen / Caligrammes \ Drawings*, 2000–2019  
verschiedene Materialien auf Papier, teilweise montiert / Mixed media on  
paper, partly mounted, jeweils / each 21 × 29.7 cm

*A/G/C/T*, 2019

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf bedruckter Leinwand / Oil, vinyl and  
pigment marker on printed canvas, 90 × 140 cm

*Stilleben (Masterplantable) / Still Life (Masterplantable)*, 2017–2019  
verschiedene Materialien / Mixed media, 148 × 208 × 62 cm

*Kammer / Chamber*, 2018

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment mark-  
er on canvas, 140 × 90 cm

*Double Kammer / Double Chamber*, 2019

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment mark-  
er on canvas, 170 × 120 cm

*Kubistische Figur / Cubist Figure*, 1997/98

Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 70 × 90 cm

*Splitter (Kopf) / Sliver (Head)*, 1994/95

Holz montiert / Wood mounted, 38 × 29 × 22 cm

*Kristall / Crystal*, 2014

Pappe montiert, Harz / Cardboard mounted, resin, 125 × 97 × 88 cm

*Orangenstilleben / Orange Still Life*, 2013

Öl, Vinyl, Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment marker on  
canvas, 50 × 60 cm

*Figur / Figure*, 2018

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment mark-  
er on canvas, 140 × 80 cm

*gp 248*, 2019

Vinyl und Pigmentmarker auf Textilpapier / Vinyl and pigment marker on  
rag paper, 150 × 98.5 cm

*Festival*, 2009

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment mark-  
er on canvas, 235 × 170 cm

*Splitterbild / Fragment Image*, 2019

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment mark-  
er on canvas, 140 × 90 cm

*Kopf / Head*, 2019

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment mark-  
er on canvas, 80 × 60 cm

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung /  
Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet,  
selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind ver-  
antwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunst-  
werken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



*gp 140*, 2009

Vinyl, Pigmentmarker und Sprühlack auf Textilpapier / Vinyl, pigment marker and spray paint on rag paper, 220 x 155 cm

*Conchita*, 2014

Öl, Vinyl, Sprühlack und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl, spray paint and pigment marker on canvas, 60 x 50 cm

*Goldilocks Zone*, 2008

Öl auf Edelstahl / Oil on steel, Durchmesser / Diameter: 50 cm Hängehöhe variabel / Hanging height variable

*Relief II (Kopf) / Relief II (Head)*, 2019

MDF, Vinyl und Lack / MDF, vinyl, lacquer, 84.5 x 51 x 24 cm

*Diagramm – Notizen zu Pablo Picasso / GRAPH – NOTES ON PABLO PICASSO*, 2019

Bleistift und Pigmentmarker auf Papier / Pencil and pigment marker on paper, 29.7 x 21 cm

*Stilleben / Still Life*, 2019

Vinyl, Öl und Pigmentmarker auf Leinwand / Vinyl, oil and pigment marker on canvas, 140 x 90 cm

*Masterplan*, 2016

Öl, Vinyl, Pigmentmarker und Sprühfarbe auf Leinwand / Oil, vinyl, pigment marker and spray paint on canvas, 260 x 180 cm

*Möbel im Tal / Furniture in the Valley*, 2016

Öl, Vinyl, Pigmentmarker und Stuckpaste auf Leinwand / Oil, vinyl, pigment marker and spackling paste on canvas, 130 x 95 cm

Ohne Titel (allegorisches Prinzip) / Untitled (Allegorical Principle), 2018

Öl, Vinyl, Pigmentmarker und Pappe auf Leinwand montiert / Oil, vinyl, pigment marker and cardboard, mounted on canvas, 80 x 60 cm  
Privatsammlung / Private Collection

*gp 214*, 2017

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Textilpapier / Oil, vinyl and pigment marker on rag paper, 150 x 101 cm

*Stilleben / Still Life*, 2018

Öl auf bedruckter Leinwand / Oil on printed canvas, 140 x 90 cm

*Figur / Figure*, 2013

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment marker on canvas, 60 x 50 cm

*Hand*, 2004

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment marker on canvas, 40 x 50 cm

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



*Kopf / Head, 2019*

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment marker on canvas, 50 x 40 cm

*Der Verdacht / The Suspicion, 2019*

Öl, Vinyl, Pigmentmarker und Strukturpaste auf Leinwand / Oil, vinyl, pigment marker and structure paste on canvas, 90 x 140 cm

*Selbstportrait / Self-Portrait, 2014*

Öl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil and pigment marker on canvas, 80 x 60 cm

*Bühne / Stage, 2015*

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil, vinyl and pigment marker on canvas, 100 x 130 cm

*Allegorische Figur mit Gegenstand / Allegorical Figure with Object, 2019*

Vinyl, Öl und Pigmentmarker auf Leinwand / Vinyl, oil and pigment marker on canvas, 140 x 90 cm

*gp 252, 2018*

Vinyl und Pigmentmarker auf Textilpapier / Vinyl and pigment marker on rag paper, 150 x 101 cm

*Portrait Y.S.E., 2007*

Öl und Pigmentmarker auf Leinwand / Oil and pigment marker on canvas, 208 x 145 cm

*Mars Studio und Modell / Mars Studio and Model, 2010*

Holz, MDF, Metallkomposit / Wood, MDF, composite metal, 83 x 200 x 54 cm

*Caligrammes \ Zeichnungen / Caligrammes \ Drawings, 2000–2019*

verschiedene Materialien auf Papier, teilweise montiert / Mixed media on paper, partly mounted jeweils / each, 21 x 29.7 cm

*Portrait Goldberg, 2019*

Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf bedruckter Leinwand / Oil and pigment marker on printed canvas, 145 x 95 cm

*Portrait Helmholtz, 2019*

Öl und Pigmentmarker auf bedruckter Leinwand / Oil and pigment marker on printed canvas, 145 x 95 cm

*La Coruña, 2019*

Öl und Pigmentmarker auf bedruckter Leinwand / Oil and pigment marker on printed canvas, 145 x 95 cm

*Studie / Study, 1995*

Abtönfarbe auf Pappe / Tinting paint on cardboard, 115 x 95 cm

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



*Diagramm – Notizen zu Pablo Picasso / GRAPH – NOTES ON PABLO PICASSO, 2019*

Bleistift und Pigmentmarker auf Papier / Pencil and pigment marker on paper, 29.7 x 21 cm

Sofern nicht anders gekennzeichnet / Unless otherwise stated courtesy für alle Arbeiten / for all works: Thomas Scheibitz; Sprüth Magers und / and Tanya Bonakdar Gallery, New York

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse