

PREIS DER NATIONALGALERIE 2019

Pressebilder und Creditlines

Die Pressebilder stehen in hoher Auflösung im Pressebereich der Webseite www.preisdernationalgalerie.de zum Download bereit.



Die Nominierten des Preis der Nationalgalerie 2019: Pauline Curnier Jardin, Simon Fujiwara, Katja Novitskova, Flaka Haliti (v.l.n.r.)

Foto: David von Becker



Pauline Curnier Jardin

Peaux de Dame in the Hot Flashes Forest, 2019
Mixed Media Installation

Qu'un Sang Impur, 2019

Mixed Media Installation, HD Video, 16 Min.
Mit der freundlichen Unterstützung des Bureau des arts plastiques des Institut français und des französischen Kulturministeriums.

**Installationsansicht im Hamburger Bahnhof –
Museum für Gegenwart - Berlin**

© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin,
Courtesy the artist and Ellen de Brujine Projects,
Foto: Mathias Völzke

PREIS DER NATIONALGALERIE 2019



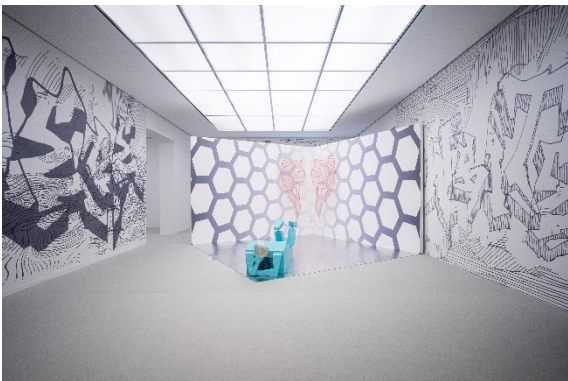
Simon Fujiwara

***Likeness*, 2018**

Wachsskulptur, Tisch, Stuhl, Lampe und Objekte,
Handlauf, Zweikanal-Video (4K, Farbe, Ton)

**Installationsansicht im Hamburger Bahnhof –
Museum für Gegenwart - Berlin**

© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin,
Courtesy Collection Lafayette Anticipations –
Fonds de dotation Famille Moulin, Paris, Esther
Schipper, Berlin and Dvir Gallery, Brussels and Tel
Aviv, Foto: Mathias Völzke



Flaka Haliti

***Its urgency got lost in reverse (while being in constant
delay) #2*, 2018**

Verschiedene Metalle, Plexiglas, Tapete, Lack,
Aluminium-Matten

***Is it you, Joe? (I'll write you here, when I'm there)*, 2019**
Handzeichnung, digitale Zeichnung, Tapete, Neon

**Installationsansicht im Hamburger Bahnhof –
Museum für Gegenwart - Berlin**

© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin,
Courtesy the artist and Deborah Schamoni, Foto:
Mathias Völzke

PREIS DER NATIONALGALERIE 2019



Katja Novitskova

Pattern of Activation (Mutants), 2018

Digitaldruck auf Aluminium, Stahl, Cutout-Aufsteller

3 Untitled, 2018

Digitaldruck, Polyurethanharz, rotierender
Deckenhaken

4 Earthware Series, 2019

In Zusammenarbeit mit PWR

UV Druckertinte, Epoxy-Modelliermasse, Nagellack

***Wall drawings and
graffiti, 2019***

In Zusammenarbeit mit PWR, Sprühfarbe

**Installationsansicht im Hamburger Bahnhof –
Museum für Gegenwart - Berlin**

© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin,
Courtesy the artist, Kraupa-Tuskany Zeidler,
Berlin and Sammlung Marta. Foto: Mathias Völzke