



PRESSEBILDER

Museumsinsel Berlin, Pergamonmuseum
Kulturlandschaft Syrien
Bewahren und Archivieren in Zeiten des Krieges
28. Februar – 26. Mai 2019

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1




Eingang zur Zitadelle von Aleppo
Im Zuge des Krieges wurden kunsthistorisch bedeutende Moscheen und ein spätosmanisches Hospital weitgehend zerstört.
© Sultan Kitaz, 2014

2



Der Sultaniyya-Moschee-Komplex, 13.Jh. direkt vor der Zitadelle von Aleppo gelegen, während des Krieges stark zerstört.
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Eugen Wirth, 2063

3



Die Umayyadenmoschee von Damaskus, über dem Häusermeer der historischen Altstadt, die als Ganzes zum UNESCO-Welterbe gehört.
© Issam Hajjar, 2007

4




Der Basar in Aleppo, war mit seinen mehr als 1000 kleinen Läden das Herz der Stadt bis er durch den Krieg in Syrien stark in Mitleidenschaft gezogen wurde.
© Issam Hajjar, 2011

5



Der Tempel des Gottes Baal in der Oase von Palmyra, bevor sein Allerheiligstes, die Cella, vom sogenannten Islamischen Staat gesprengt wurde
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Eugen Wirth, 1963

6



Im Tal der Gräber von Palmyra
Bankettreliefs und Architekturteile aus einem Tempelgrab, das von 1981 bis 1985 in Kooperation von Deutschem Archäologischen Institut und Syrischer Antikendirektion ausgegraben wurde.
© Sammlung Michael Meinecke, Foto: Andreas Schmidt-Colinet, 1981

7



Der Tigris, bildet im Nordosten Syriens den Grenzfluss zur Türkei und zum Irak
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Islamische Kunst, Eugen Wirth, 1965

8



Kuppelhäuser aus Lehmziegeln, waren bis vor wenigen Jahrzehnten die übliche Hausform in vielen ländlichen Teilen Nord- und Zentralsyriens
© Karin Pütt, 2009

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.