

# Sam Pulitzer

## Katalog



Der Ausstellungskatalog widmet sich dem institutionskritischen Künstler Sam Pulitzer (\*1984 Fremont, NH, USA) und seinem Werk *Acrylic Display Corridor*, *Animal Spirits*, das als Schenkung der Baloise Group seinen Weg in die Sammlung der Nationalgalerie der Staatlichen Museen zu Berlin fand. Neben der Installation, die die Affinität Pulitzers zu Sprachspielen, versteckten Referenzen, Logos und zur Popkultur deutlich macht, werden weitere seiner Werkgruppen sowie Arbeiten aus der Sammlung der Nationalgalerie von Daniel Buren, Hans-Peter Feldmann, Mona Hatoum, Jenny Holzer, Jonathan Horowitz, Gülsün Karamustafa, Bruce Nauman, Raymond Pettibon, Gregor Schneider und Roman Signer vorgestellt.

**Ausstellung:**

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 19. Oktober 2018 bis 14. April 2019

**Sam Pulitzer**  
**Whim or Sentiment or Chance**

Hg. Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin  
Mit Beiträgen von Sam Pulitzer und Ina Dinter  
48 Seiten  
14 farbige und 7 s/w Abbildungen  
15 x 24 cm  
gebunden  
deutsch/englisch  
Im Museum: EUR 12,00  
Im Buchhandel: EUR 18,00  
ISBN 978-3-86832-496-9  
Wienand Verlag Köln

**WIENAND**