



Berlin, 18. Oktober 2018

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Sam Pulitzer. Whim or Sentiment or Chance

19. Oktober 2018 – 14. April 2019

BIOGRAFIE

Sam Pulitzer

Geboren/Born 1984, New Hampshire

Lebt und arbeitet/Lives and works in New York, NY

Einzelausstellungen/Solo Exhibitions

2018

Whim or Sentiment or Chance, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

2017

Shadow of the Problem as Such, Galerie Francesca Pia, Zurich

2016

établissement d'en face, Brussels

Now Time for the Ins: A Fool's Guide to Commuting, Real Fine Arts, Brooklyn, NY

2015

Lars Friedrich, Berlin

2014

Denials and Supplications plus Subdivision, House of Gaga, Mexico

A Colony for "Them", Artist Space, NY (with Bill Hayden, Jeff Nagy, et al)

2013

Nine Scarlet Eclipses for "Them," Lars Friedrich, Berlin

2012

Sotoso, Brussels, Belgium

Fondazione Pastificio Cerere, Rome, Italy

2011

Gauges for "Them", Real Fine Arts, Brooklyn, NY

2009

Hogg, Real Fine Arts, Brooklyn, NY

Collaborative Exhibitions

2017

Lixxtapussy Walls 2k13, La Esperanza, Mexico City with Bill Hayden

2016

Two-person exhibition with Peter Wächtler, La Gagareena, Los Angeles

2014

War Pickles II, Air de Paris, Paris, France

A Colony for "Them", Artist Space, New York, with Bill Hayden, Jeff Nagy

2013 War Pickles, House of Gaga, Mexico City, Mexico

Gruppenausstellungen/Group Exhibitions

2017

Paper Weight, Real Fine Arts, Brooklyn, NY

Social Surfaces, Artists Space, New York

2016

The Highs of Everyday Live, Reena Spaulings Fine Art, NY

Home @ Schwarzescafé, LUMA Westbau, Zürich, CH

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Kunstpreis Baloise
Basler Versicherungen

THOMAS KLEIN
LEITER UNTERNEHMENSKOMMUNIKATION
UND ZENTRALES MARKETING

Telefon: +49 6172 / 13 4364
Mobil: +49 160/99214416

thomas.klein@basler.de

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung/ Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Habits, Svetlana Gallery, New York
Petit Déjeuner au Crépuscule, Centre d'art d'Orthez, Orthez
The Lasting Concept, Portland Institute for Contemporary Art, Portland,
OR
Garden in Movement, Yebisu International Festival for Art & Alternative
Visions 2016, Tokyo Photographic Art Museum, Tokyo, JP

2015
DIDING – An Interior That Remains an Exterior?, Künstlerhaus Halle für
Kunst & Medien, Graz, Austria
Denude, Ramiken Crucible, Los Angeles, CA
Wow Tides, MAVRA, Berlin, Germany
Please Respond—, M/L Artspace, Venice, Italy
Works on Paper, Greene Naftali, New York, NY
2014

Liquor Store, Paradise Garage, Los Angeles, CA
2013
Absolut, White Flag Projects, Saint Louis, USA
Freak Out, Greene Naftali Gallery, NY
Under the BQE, M/L Artspace, Brooklyn, NY
Looking Back: The 7th Annual White Columns Annual, White Columns,
New York, New York, Curated by Richard Birkett
Lixxxtapussy, 29 Greene St., New York, NY
Baseless Legion of Architects Rent Asunder, Eleven Rivington, NY
2012

Neue Alte Brücke & Real Fine Arts, Chez Valentin, Paris, France
Anorexxtapussy, Sugarhill Disco, Brooklyn, NY
Steel Life, Michael Benevento, Los Angeles, CA
Side Show, Greene Naftali, New York, NY
Context Message, Zach Feuer Gallery, New York, NY
Grand Opening, Pt. 2, Mathew Gallery, Berlin, Germany
2011 The Social Failure, Maccarone, New York, NY, curated by Bjarne
Melgaard
After Shelley Duvall '72 (Frogs on the High Line), Maccarone, New York,
NY, curated by Bjarne Melgaard
Live at The Acropolis, The Company, Los Angeles, CA
Tax Day News & Smoke, Emily Harvey Foundation, New York, NY, curat-
ed by Roger van Voorhees
Eau de Toilette, Real Fine Arts, Brooklyn, NY,
2010

Larry's: Non-Profit State of Mind, Cleopatra's, Brooklyn, NY
2009
Materialism, Real Fine Arts, Brooklyn, NY
Okay Mountain, Houston, TX
2007
Genesis I'm Sorry, Greene Naftali Gallery, New York, NY

Awards
2017 Baloise Art Prize

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Kunstpreis Baloise
Basler Versicherungen

THOMAS KLEIN
LEITER UNTERNEHMENSKOMMUNIKATION
UND ZENTRALES MARKETING

Telefon: +49 6172 / 13 4364
Mobil: +49 160/99214416

thomas.klein@basler.de