

THE DEMON'S BRAIN
HAMBURGER BAHNHOF
MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN
27.09.2018 – 03.03.2019

25.09.2018
Seite 1 / 4

BILDUNG UND VERMITTLUNG

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

Führungen

Buchbare Führungen für Gruppen

Dauer: 60 Minuten

Deutsch: 90 € zzgl. Eintritt, fremdsprachig: 100 € zzgl. Eintritt

Max. 25 Personen

Gruppenbesuche sind ausschließlich in Verbindung mit einer Führung möglich. Lizenzführungen sind in der Sonderausstellung nicht gestattet. Ab sofort buchbar unter +49 (0)30 266 42 42 42, per E-Mail an service@smb.museum und www.smb.museum

Öffentliche Führungen für Einzelbesucher

Agnieszka Polska: The Demon's Brain

So / 14 Uhr / 30.9., 7.10., 14.10., 21.10., 28.10., 4.11., 11.11., 18.11., 25.11., 2.12., 9.12., 16.12., 23.12., 30.12.2018

Agnieszka Polska's Film "The Demon's Brain" hat eine vom digitalen Alltag geprägte Ästhetik. Sie verknüpft heutige Theorien zur Umwelt und Ökonomie mit der Geschichte eines mittelalterlichen Salzbergwerks. In der Führung wird diskutiert, auf welche Weise die Künstlerin den Zustand der gegenwärtigen Welt beschreibt und welche Verantwortung sie vom Einzelnen einfordert.

Kostenfrei zzgl. Eintritt, begrenzte Teilnehmerzahl

Public tours for individual visitors

Agnieszka Polska: The Demon's Brain (in English)

So / 12 Uhr / 30.9., 7.10., 14.10., 21.10., 28.10., 4.11., 11.11., 18.11., 25.11., 2.12., 9.12., 16.12., 23.12., 30.12.2018

The aesthetic of Agnieszka Polska's film "The Demon's Brain" is influenced by that of our daily digital lives. Within her work she interlinks contemporary environmental and economic theories with the history of a medieval salt mine. The guided tour will address and discuss in what way the artist depicts the current state of the world as well as our individual role and responsibility within it.

Free of charge with entrance ticket, limited capacity.

Kuratorenführungen / Curator's Tour

Do / 18 Uhr / 27.9.2018 (in englischer Sprache)

Sven Beckstette (Kurator/curator)

So / 11 Uhr / 11.11.2018

Daniel Milnes (Co-Kurator)

Kostenfrei zzgl. Eintritt / Free of charge with entrance ticket

Begrenzte Teilnehmerzahl / Limited capacity

PRESSEKONTAKT

AUSSTELLUNG

Dr. Katharina von Chlebowski

Theresa Lucius

TEL +49 30 26 39 488 0

FAX +49 30 26 39 488 11

presse@freunde-der-nationalgalerie.de

www.freunde-der-nationalgalerie.de

PRESSEKONTAKT

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN

Generaldirektion

Stauffenbergstraße 41

10785 Berlin

Mechtild Kronenberg

Presse, Kommunikation, Sponsoring

TEL +49 30 266 42 34 01

FAX +49 30 266 42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Fiona Geuss

Pressereferentin Nationalgalerie

TEL +49 30 39 78 34 17

FAX +49 30 39 78 34 13

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch die Freunde der Nationalgalerie und gefördert durch BMW.

gefördert durch



25.09.2018
Seite 2 / 4

PRESSEKONTAKT
AUSSTELLUNG
Dr. Katharina von Chlebowski
Theresa Lucius
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

PRESSEKONTAKT
STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und gefördert
durch BMW.

gefördert durch



Akademie

Gesprächsreihe zu Kunst und Kultur Bewegte Bilderwelten aus dem Unterbewussten

Gesprächsreihe 8: Fr / 16 – 17.30 Uhr / 2.11., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11.,
7.12.2018

Agnieszka Polska wurde 2017 mit dem Preis der Nationalgalerie ausgezeichnet. Ihre Filme verknüpfen eine vom digitalen Alltag geprägte Ästhetik mit zeitlosen Gesellschaftsfragen, gesellschaftliche und ökonomische Umbrüche, die zu neuen Abhängigkeiten und ökologischen Katastrophen führen. Ausgehend von den Arbeiten der Künstlerin werden Verbindungen zu Werken der Sammlung der Nationalgalerie gezogen.

Referentin: Renée Rapedius

Teilnahmegebühr: 40 € zzgl. Eintritt

Treffpunkt: Besucherinformation Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Perspektivwechsel

Expertinnen und Experten unterschiedlicher Disziplinen eröffnen in einem Rundgang durch die Ausstellung neue Perspektiven auf die Kunstwerke. Neben kunstwissenschaftlichen Kontexten interessieren vor allem ungewöhnliche Blicke auf die Werke.

Kostenfrei zzgl. Eintritt, begrenzte Teilnehmerzahl.

Perspektivwechsel mit Michael Hutter: Wert und Wachstum

Do / 18 – 19.30 Uhr / 18.10.2018

Der Soziologe Michael Hutter blickt aus seiner Perspektive auf die sozio-ökonomischen Aspekte im Film von Agnieszka Polska und befragt die kulturelle und gesellschaftliche Bedeutung von Bewertung und Wert, Innovation, Wachstum und Gewinn.

Michael Hutter war bis zu seiner Emeritierung Direktor der Abteilung „Kulturelle Quellen von Neuheit“ am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB), Leiter des Forschungsprogramms Ko-evolution von Wirtschaft und Kunst, sowie Forschungsprofessor am Institut für Soziologie der Technischen Universität Berlin.

Perspektivwechsel mit Felix Creutzig: Klimawandel, wie handeln?

Do / 18 – 19.30 Uhr / 22.11.2018

Der Klimaschutzökonom Felix Creutzig blickt aus seiner Perspektive auf den neuen Film von Agnieszka Polska.

Felix Creutzig spricht über die Wahrnehmung des Klimawandels, die Reaktion auf diese Bedrohung und Möglichkeiten des individuellen und kollektiven Handelns. Er ist Professor für Sustainability Economics of Human Settlements an der Technischen Universität Berlin und leitet die Arbeitsgruppe Landnutzung, Infrastruktur und Transport am Mercator Research Institute on Global Commons and Climate.

Perspektivwechsel mit Karen Pittel: Abhängigkeit der Wirtschaft von Ressourcenausbeutung

Do / 18 – 19.30 Uhr / 13.12.2018

Die Wirtschaftswissenschaftlerin Karen Pittel blickt aus ihrer Perspektive auf den neuen Film von Agnieszka Polska.

Karen Pittel untersucht in ihrer Arbeit die Abhängigkeit moderner Wirtschaftssysteme von Ressourcenausbeutung und Energieeinsatz und die daraus resultierende veränderte Beziehung zur Umwelt. Sie ist Leiterin des ifo Zentrums für Energie, Klima und Ressourcen und Professorin für Volkswirtschaftslehre an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

25.09.2018
Seite 3 / 4

PRESSEKONTAKT
AUSSTELLUNG
Dr. Katharina von Chlebowski
Theresa Lucius
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

PRESSEKONTAKT
STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und gefördert
durch BMW.

gefördert durch



Ausstellungsgespräch

Manipulation von Emotionen im digitalen Zeitalter: Gespräch mit Marie-Luise Angerer

Do / 18 – 19.30 Uhr / 28.2.2019

Im Alltag begegnet man immer häufiger digitalen Avataren, die mit ansprechender Gestalt und angenehmer Stimme unsere Emotionen beeinflussen sollen. Auch Agnieszka Polska setzt in ihren Videos Mechanismen ein, die auf unsere Affekte abzielen. Ausgehend vom Werk der Künstlerin spricht Marie-Luise Angerer darüber, wie sich unsere Gefühle manipulieren lassen, um unser Denken und Handeln zu lenken. Marie-Luise Angerer ist Professorin für Medientheorie/Medienwissenschaften an der Universität Potsdam.
Kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl.

Catalogue presentation

Thu / 18 – 20 Uhr / 24.1.2019 (in English)

To accompany the exhibition "Agnieszka Polska: The Demon's Brain" a catalogue, containing the theoretical foundation of the project, will be published in December. In the course of her discussion with the authors, Agnieszka Polska provides insight into the core idea, that gave the impulse for "The Demon's Brain".

Free of charge, limited capacity.

ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Für Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfrei.

Geschichten schneiden, legen, kleben

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

So / 14 – 16 Uhr / 30.9., 7.10., 4.11., 2.12., 30.12.2018, 20.1., 17.2.2019

Wie in einer Collage verbindet Agnieszka Polska in ihren Animationsfilmen Bilder, Fotografien und andere Materialien aus Archiven, Magazinen, Büchern und der Alltagskultur. Unterlegt mit Text und Musik entwickeln sich Erzählungen. Du versuchst den Geschichten der Künstlerin auf die Spur zu kommen und erzählst sie weiter. Schneidend, klebend und legend gestaltest du aus verschiedenen Bildmaterialien große Collagen.
Teilnahmegebühr: 9 €, begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich.

Geschnitten und bewegt

Workshop in den Herbstferien für Jugendliche ab 13 Jahre

Di – Do / 11 – 14 Uhr / 30.10. – 1.11.2018 (dreitägig)

Agnieszka Polskas Animationsfilme sind erzählerisch, poetisch und rätselhaft zugleich. Collageartig verbindet die Künstlerin Bilder, Fotografien und andere Materialien aus Archiven, Magazinen, Büchern und der Alltagskultur – Anregungen genug für deine eigene Filmidee. Du entwickelst ein Storyboard, schneidest Motive und Hintergründe aus und animierst deinen Film mit der Stop-Trick-Technik.
Teilnahmegebühr: 36 €, begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich.

ANGEBOTE FÜR SCHULEN

Gruppenbesuche sind ausschließlich in Verbindung mit einem gebuchten Workshop oder Ausstellungsgespräch möglich. Für Schülerinnen und Schüler ist der Eintritt im Rahmen einer moderierten Veranstaltung kostenfrei.

25.09.2018
Seite 4 / 4

Die Welt verändern: Ausstellungsgespräch für Schülerinnen und Schüler der Klassen Sek I und II

In ihrem Film bezieht sich Agnieszka Polska auf gesellschaftliche und ökonomische Umbrüche, die zu neuen Abhängigkeiten und ökologischen Katastrophen führen. Im Ausstellungsgespräche diskutieren die Schülerinnen und Schüler, auf welche Weise die Künstlerin den Zustand der gegenwärtigen Welt beschreibt.

Dauer: 90 Minuten

Teilnahmegebühr: 45 €

Max. Teilnehmerzahl: 25 Personen

Bilder neu zusammgefügt: Workshop für Schülerinnen und Schüler der Klassen 3 – 6, Sekundarstufe I

Collagenartig verbindet Agnieszka Polska in ihren Animationsfilmen Bilder aus Archiven, Magazinen, Büchern und dem Internet. Unterlegt mit Text und Musik entwickelt sich eine Geschichte. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit der Erzählung auseinander. Angeregt durch das Werk der Künstlerin gestalten sie im Atelier Collagen, um eine eigene Geschichte zu erzählen.

Dauer: 120 Minuten

Teilnahmegebühr: 60 €

Max. Teilnehmerzahl: 25 Personen

Einführung: Agnieszka Polska: The Demon's Brain Fortbildung für Lehrpersonen aller Schulstufen

Do / 16 – 17.30 Uhr / 11.10.2018

Die Filme von Agnieszka Polska thematisieren komplexe Gesellschaftsfragen, stilistisch an die Ästhetik der digitalen Bilderwelten angelehnt. Mit einer Mischung aus Realfilm und animierten Collagen verknüpft die Künstlerin gesellschaftliche und ökonomische Fragen. Die Fortbildung vermittelt aktuelle Tendenzen der zeitgenössischen Kunst sowie deren Arbeitsweise und Themen. Sie bietet Anregungen für die Arbeit mit Schülerinnen und Schülern.

Teilnahme kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung erforderlich.

PRESSEKONTAKT

AUSSTELLUNG

Dr. Katharina von Chlebowski

Theresa Lucius

TEL +49 30 26 39 488 0

FAX +49 30 26 39 488 11

presse@freunde-der-nationalgalerie.de

www.freunde-der-nationalgalerie.de

PRESSEKONTAKT

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN

Generaldirektion

Stauffenbergstraße 41

10785 Berlin

Mechtild Kronenberg

Presse, Kommunikation, Sponsoring

TEL +49 30 266 42 34 01

FAX +49 30 266 42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Fiona Geuss

Pressereferentin Nationalgalerie

TEL +49 30 39 78 34 17

FAX +49 30 39 78 34 13

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch die Freunde der Nationalgalerie und gefördert durch BMW.

gefördert durch



INFORMATION UND BUCHUNG

Staatliche Museen zu Berlin

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste

Tel +49 (0) 30 266 42 42 42 (Mo-Fr, 9-16 Uhr)

service@smb.museum

www.smb.museum

Bildung und Vermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin

Das Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste ist die zentrale Bildungseinrichtung der Staatlichen Museen zu Berlin und als solche mit der Konzeption und Umsetzung von Angeboten in allen 15 Sammlungen betraut. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot richten sich die Staatlichen Museen zu Berlin an verschiedene Nutzergruppen: Kinder und Familien, Jugendliche und Erwachsene, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen, Individualbesucherinnen und -besucher sowie Besuchergruppen.

Das gesamte Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin: www.smb.museum