

THE DEMON'S BRAIN  
HAMBURGER BAHNHOF  
MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN  
27.09.2018 – 03.03.2019

25.09.2018  
Seite 1 / 4

BILDUNG UND VERMITTLUNG

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

Führungen

**Buchbare Führungen für Gruppen**

Dauer: 60 Minuten

Deutsch: 90 € zzgl. Eintritt, fremdsprachig: 100 € zzgl. Eintritt

Max. 25 Personen

Gruppenbesuche sind ausschließlich in Verbindung mit einer Führung möglich. Lizenzführungen sind in der Sonderausstellung nicht gestattet. Ab sofort buchbar unter +49 (0)30 266 42 42 42, per E-Mail an [service@smb.museum](mailto:service@smb.museum) und [www.smb.museum](http://www.smb.museum)

**Öffentliche Führungen für Einzelbesucher**

**Agnieszka Polska: The Demon's Brain**

So / 14 Uhr / 30.9., 7.10., 14.10., 21.10., 28.10., 4.11., 11.11., 18.11., 25.11., 2.12., 9.12., 16.12., 23.12., 30.12.2018

Agnieszka Polska's Film "The Demon's Brain" hat eine vom digitalen Alltag geprägte Ästhetik. Sie verknüpft heutige Theorien zur Umwelt und Ökonomie mit der Geschichte eines mittelalterlichen Salzbergwerks. In der Führung wird diskutiert, auf welche Weise die Künstlerin den Zustand der gegenwärtigen Welt beschreibt und welche Verantwortung sie vom Einzelnen einfordert.

*Kostenfrei zzgl. Eintritt, begrenzte Teilnehmerzahl*

PRESSEKONTAKT  
AUSSTELLUNG

Dr. Katharina von Chlebowski  
Theresa Lucius

TEL +49 30 26 39 488 0

FAX +49 30 26 39 488 11

[presse@freunde-der-nationalgalerie.de](mailto:presse@freunde-der-nationalgalerie.de)

[www.freunde-der-nationalgalerie.de](http://www.freunde-der-nationalgalerie.de)

PRESSEKONTAKT  
STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN

Generaldirektion  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg  
Presse, Kommunikation, Sponsoring

TEL +49 30 266 42 34 01

FAX +49 30 266 42 34 09

[presse@smb.spk-berlin.de](mailto:presse@smb.spk-berlin.de)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Fiona Geuss  
Pressereferentin Nationalgalerie

TEL +49 30 39 78 34 17

FAX +49 30 39 78 34 13

[presse@smb.spk-berlin.de](mailto:presse@smb.spk-berlin.de)

[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

Die Ausstellung wird ermöglicht durch die Freunde der Nationalgalerie und gefördert durch BMW.

gefördert durch



**Public tours for individual visitors**

**Agnieszka Polska: The Demon's Brain (in englischer Sprache)**

So / 12 Uhr / 30.9., 7.10., 14.10., 21.10., 28.10., 4.11., 11.11., 18.11., 25.11., 2.12., 9.12., 16.12., 23.12., 30.12.2018

The aesthetic of Agnieszka Polska's film "The Demon's Brain" is influenced by that of our daily digital lives. Within her work she interlinks contemporary environmental and economic theories with the history of a medieval salt mine. The guided tour will address and discuss in what way the artist depicts the current state of the world as well as our individual role and responsibility within it.

*Free of charge with entrance ticket, limited capacity.*

**Kuratorenführungen / Curator's Tour**

Do / 18 Uhr / 27.9.2018 (in englischer Sprache)

Sven Beckstette (Kurator/curator)

So / 11 Uhr / 11.11.2018

Daniel Milnes (Co-Kurator)

*Kostenfrei zzgl. Eintritt / Free of charge with entrance ticket*

*Begrenzte Teilnehmerzahl / Limited capacity*

25.09.2018  
Seite 2 / 4

PRESSEKONTAKT  
AUSSTELLUNG  
Dr. Katharina von Chlebowski  
Theresa Lucius  
TEL +49 30 26 39 488 0  
FAX +49 30 26 39 488 11  
presse@freunde-der-nationalgalerie.de  
www.freunde-der-nationalgalerie.de

PRESSEKONTAKT  
STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN  
Generaldirektion  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg  
Presse, Kommunikation, Sponsoring  
TEL +49 30 266 42 34 01  
FAX +49 30 266 42 34 09  
presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss  
Pressereferentin Nationalgalerie  
TEL +49 30 39 78 34 17  
FAX +49 30 39 78 34 13  
presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch  
die Freunde der Nationalgalerie und gefördert  
durch BMW.

gefördert durch



## Akademie

### **Gesprächsreihe zu Kunst und Kultur Bewegte Bilderwelten aus dem Unterbewussten**

Gesprächsreihe 8: Fr / 16 – 17.30 Uhr / 2.11., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11.,  
7.12.2018

Agnieszka Polska wurde 2017 mit dem Preis der Nationalgalerie ausgezeichnet. Ihre Filme verknüpfen eine vom digitalen Alltag geprägte Ästhetik mit zeitlosen Gesellschaftsfragen, gesellschaftliche und ökonomische Umbrüche, die zu neuen Abhängigkeiten und ökologischen Katastrophen führen. Ausgehend von den Arbeiten der Künstlerin werden Verbindungen zu Werken der Sammlung der Nationalgalerie gezogen.

Referentin: Renée Rapedius

*Teilnahmegebühr: 40 € zzgl. Eintritt*

*Treffpunkt: Besucherinformation Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin*

## Perspektivwechsel

Expertinnen und Experten unterschiedlicher Disziplinen eröffnen in einem Rundgang durch die Ausstellung neue Perspektiven auf die Kunstwerke. Neben kunstwissenschaftlichen Kontexten interessieren vor allem ungewöhnliche Blicke auf die Werke.

*Kostenfrei zzgl. Eintritt, begrenzte Teilnehmerzahl.*

### **Perspektivwechsel mit Michael Hutter: Wert und Wachstum**

Do / 18 – 19.30 Uhr / 18.10.2018

Der Soziologe Michael Hutter blickt aus seiner Perspektive auf die sozio-ökonomischen Aspekte im Film von Agnieszka Polska und befragt die kulturelle und gesellschaftliche Bedeutung von Bewertung und Wert, Innovation, Wachstum und Gewinn.

Michael Hutter war bis zu seiner Emeritierung Direktor der Abteilung „Kulturelle Quellen von Neuheit“ am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB), Leiter des Forschungsprogramms Ko-evolution von Wirtschaft und Kunst, sowie Forschungsprofessor am Institut für Soziologie der Technischen Universität Berlin.

### **Perspektivwechsel mit Felix Creutzig: Klimawandel, wie handeln?**

Do / 18 – 19.30 Uhr / 22.11.2018

Der Klimaschutzökonom Felix Creutzig blickt aus seiner Perspektive auf den neuen Film von Agnieszka Polska.

Felix Creutzig spricht über die Wahrnehmung des Klimawandels, die Reaktion auf diese Bedrohung und Möglichkeiten des individuellen und kollektiven Handelns. Er ist Professor für Sustainability Economics of Human Settlements an der Technischen Universität Berlin und leitet die Arbeitsgruppe Landnutzung, Infrastruktur und Transport am Mercator Research Institute on Global Commons and Climate.

### **Perspektivwechsel mit Karen Pittel: Abhängigkeit der Wirtschaft von Ressourcenausbeutung**

Do / 18 – 19.30 Uhr / 13.12.2018

Die Wirtschaftswissenschaftlerin Karen Pittel blickt aus ihrer Perspektive auf den neuen Film von Agnieszka Polska.

Karen Pittel untersucht in ihrer Arbeit die Abhängigkeit moderner Wirtschaftssysteme von Ressourcenausbeutung und Energieeinsatz und die daraus resultierende veränderte Beziehung zur Umwelt. Sie ist Leiterin des ifo Zentrums für Energie, Klima und Ressourcen und Professorin für Volkswirtschaftslehre an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

25.09.2018  
Seite 3 / 4

PRESSEKONTAKT  
AUSSTELLUNG  
Dr. Katharina von Chlebowski  
Theresa Lucius  
TEL +49 30 26 39 488 0  
FAX +49 30 26 39 488 11  
presse@freunde-der-nationalgalerie.de  
www.freunde-der-nationalgalerie.de

PRESSEKONTAKT  
STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN  
Generaldirektion  
Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg  
Presse, Kommunikation, Sponsoring  
TEL +49 30 266 42 34 01  
FAX +49 30 266 42 34 09  
presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss  
Pressereferentin Nationalgalerie  
TEL +49 30 39 78 34 17  
FAX +49 30 39 78 34 13  
presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch  
die Freunde der Nationalgalerie und gefördert  
durch BMW.

gefördert durch



## Ausstellungsgespräch

### **Manipulation von Emotionen im digitalen Zeitalter: Gespräch mit Marie-Luise Angerer**

Do / 18 – 19.30 Uhr / 28.2.2019

Im Alltag begegnet man immer häufiger digitalen Avataren, die mit ansprechender Gestalt und angenehmer Stimme unsere Emotionen beeinflussen sollen. Auch Agnieszka Polska setzt in ihren Videos Mechanismen ein, die auf unsere Affekte abzielen. Ausgehend vom Werk der Künstlerin spricht Marie-Luise Angerer darüber, wie sich unsere Gefühle manipulieren lassen, um unser Denken und Handeln zu lenken.

Marie-Luise Angerer ist Professorin für Medientheorie/Medienwissenschaften an der Universität Potsdam.

*Kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl.*

## Katalogpräsentation

Do / 18 – 20 Uhr / 24.1.2019 (in englischer Sprache)

Begleitend zur Ausstellung „Agnieszka Polska: The Demon’s Brain“ erscheint im Dezember ein Katalog, der das theoretische Fundament des Projekts beinhaltet. In einem Gespräch mit den Autor/innen gibt Agnieszka Polska Einblicke in ihre Kernideen, die den Impuls für „The Demon’s Brain“ gegeben haben.

*Kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl.*

## **ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE**

Für Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfrei.

### **Geschichten schneiden, legen, kleben**

#### **Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren**

So / 14 – 16 Uhr / 30.9., 7.10., 4.11., 2.12., 30.12.2018, 20.1., 17.2.2019

Wie in einer Collage verbindet Agnieszka Polska in ihren Animationsfilmen Bilder, Fotografien und andere Materialien aus Archiven, Magazinen, Büchern und der Alltagskultur. Unterlegt mit Text und Musik entwickeln sich Erzählungen. Du versuchst den Geschichten der Künstlerin auf die Spur zu kommen und erzählst sie weiter. Schneidend, klebend und legend gestaltest du aus verschiedenen Bildmaterialien große Collagen.

*Teilnahmegebühr: 9 €, begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich.*

### **Geschnitten und bewegt**

#### **Workshop in den Herbstferien für Jugendliche ab 13 Jahre**

Di – Do / 11 – 14 Uhr / 30.10. – 1.11.2018 (dreitägig)

Agnieszka Polskas Animationsfilme sind erzählerisch, poetisch und rätselhaft zugleich. Collageartig verbindet die Künstlerin Bilder, Fotografien und andere Materialien aus Archiven, Magazinen, Büchern und der Alltagskultur – Anregungen genug für deine eigene Filmidee. Du entwickelst ein Storyboard, schneidest Motive und Hintergründe aus und animierst deinen Film mit der Stop-Trick-Technik.

*Teilnahmegebühr: 36 €, begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich.*

## **ANGEBOTE FÜR SCHULEN**

Gruppenbesuche sind ausschließlich in Verbindung mit einem gebuchten Workshop oder Ausstellungsgespräch möglich. Für Schülerinnen und Schüler ist der Eintritt im Rahmen einer moderierten Veranstaltung kostenfrei.

**25.09.2018  
Seite 4 / 4**

### **Die Welt verändern: Ausstellungsgespräch für Schülerinnen und Schüler der Klassen Sek I und II**

In ihrem Film bezieht sich Agnieszka Polska auf gesellschaftliche und ökonomische Umbrüche, die zu neuen Abhängigkeiten und ökologischen Katastrophen führen. Im Ausstellungsgespräch diskutieren die Schülerinnen und Schüler, auf welche Weise die Künstlerin den Zustand der gegenwärtigen Welt beschreibt.

*Dauer: 90 Minuten*

*Teilnahmegebühr: 45 €*

*Max. Teilnehmerzahl: 25 Personen*

### **Bilder neu zusammengefügt: Workshop für Schülerinnen und Schüler der Klassen 3 – 6, Sekundarstufe I**

Collagenartig verbindet Agnieszka Polska in ihren Animationsfilmen Bilder aus Archiven, Magazinen, Büchern und dem Internet. Unterlegt mit Text und Musik entwickelt sich eine Geschichte. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit der Erzählung auseinander. Angeregt durch das Werk der Künstlerin gestalten sie im Atelier Collagen, um eine eigene Geschichte zu erzählen.

*Dauer: 120 Minuten*

*Teilnahmegebühr: 60 €*

*Max. Teilnehmerzahl: 25 Personen*

### **Einführung: Agnieszka Polska: The Demon's Brain Fortbildung für Lehrpersonen aller Schulstufen**

**Do / 16 – 17.30 Uhr / 11.10.2018**

Die Filme von Agnieszka Polska thematisieren komplexe Gesellschaftsfragen, stilistisch an die Ästhetik der digitalen Bilderwelten angelehnt. Mit einer Mischung aus Realfilm und animierten Collagen verknüpft die Künstlerin gesellschaftliche und ökonomische Fragen. Die Fortbildung vermittelt aktuelle Tendenzen der zeitgenössischen Kunst sowie deren Arbeitsweise und Themen. Sie bietet Anregungen für die Arbeit mit Schülerinnen und Schülern.

*Teilnahme kostenfrei, begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung erforderlich.*

#### **PRESSEKONTAKT**

##### **AUSSTELLUNG**

Dr. Katharina von Chlebowski

Theresa Lucius

TEL +49 30 26 39 488 0

FAX +49 30 26 39 488 11

presse@freunde-der-nationalgalerie.de

www.freunde-der-nationalgalerie.de

#### **PRESSEKONTAKT**

##### **STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN**

Generaldirektion

Stauffenbergstraße 41

10785 Berlin

Mechtild Kronenberg

Presse, Kommunikation, Sponsoring

TEL +49 30 266 42 34 01

FAX +49 30 266 42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Fiona Geuss

Pressereferentin Nationalgalerie

TEL +49 30 39 78 34 17

FAX +49 30 39 78 34 13

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch die Freunde der Nationalgalerie und gefördert durch BMW.

gefördert durch



## **INFORMATION UND BUCHUNG**

### **Staatliche Museen zu Berlin**

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste

Tel +49 (0) 30 266 42 42 42 (Mo-Fr, 9-16 Uhr)

service@smb.museum

www.smb.museum

### **Bildung und Vermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin**

Das Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste ist die zentrale Bildungseinrichtung der Staatlichen Museen zu Berlin und als solche mit der Konzeption und Umsetzung von Angeboten in allen 15 Sammlungen betraut. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot richten sich die Staatlichen Museen zu Berlin an verschiedene Nutzergruppen: Kinder und Familien, Jugendliche und Erwachsene, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen, Individualbesucherinnen und -besucher sowie Besuchergruppen.

Das gesamte Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin: [www.smb.museum](http://www.smb.museum)