

Wanderlust

10.5. – 16.9.2018

08.05.2018
Seite 1 / 4

BILDUNG UND VERMITTLUNG

Gruppenführungen

Das Wandern als Motiv in der Kunst

Caspar David Friedrichs berühmtes Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“ aus der Hamburger Kunsthalle bildet den Ausgangs- und Höhepunkt der Sonderausstellung. An Meisterwerken von Künstlern wie z.B. Blechen, Schinkel, Courbet, Hodler und Gauguin wird verdeutlicht, wie facettenreich das Motiv des Wanderns in der Kunst des 19. Jahrhunderts behandelt wurde.

Dauer: 60 Minuten

*Deutsch: 90 € zzgl. Eintritt, fremdsprachig: 100 € zzgl. Eintritt
max. 23 Personen*

Online buchbar sowie unter Tel. +49 30 266 42 42 42 oder per E-Mail an service@smb.museum

Gruppenbesuche sind ausschließlich in Verbindung mit einer gebuchten Führung möglich. Lizenzführungen in der Sonderausstellung sind nicht gestattet.

Öffentliche Führungen

Öffentliche Führungen für Einzelbesucher

Das Wandern als Motiv in der Kunst

So / 15 Uhr / 20.5., 3.6., 17.6., 1.7., 15.7., 29.7., 5.8., 19.8., 2.9., 16.9.2018

Caspar David Friedrichs berühmtes Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“ aus der Hamburger Kunsthalle bildet den Höhepunkt des Ausstellungsgesprächs. Sie lernen zudem Gemälde von Carl Blechen, Gustave Courbet, Ferdinand Hodler oder Auguste Renoir kennen, in denen sich die intensive Naturbegegnung seit Beginn der Romantik spiegelt.

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahmekarten sind online buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich.

Öffentliche Führungen in russischer Sprache

**Экскурсии для индивидуальных посетителей на русском языке
Страсть к путешествиям. От Каспара Давида Фридриха до Огюста Ренуара.**

Воскресенье / 14-00 / 19 августа и 16 сентября 2018 г.

Знаменитая картина Каспара Давида Фридриха „Странник над морем тумана“ является ключевым моментом выставки, где представлены работы таких выдающихся мастеров, как Блехен, Шинкель, Даль, Курбе, Ренуар.

Путешествие символически означает жизненный путь и открывает интенсивную встречу с природой, связывает с чувственной и одновременно физической формой познания мира.

Стоимость участия в экскурсии: 4 € + входной билет

Ограниченное число участников. Билеты доступны онлайн и в кассе музея в день экскурсии.

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch die Freunde der Nationalgalerie und unterstützt durch die Volkswagen Aktiengesellschaft.

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT



Nationalgalerie
Staatliche Museen zu Berlin

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT

Tandemführungen Blickwechsel

Do / 18 Uhr / 7.6., 5.7., 2.8.2018

Seit der Romantik erobern Künstler zu Fuß die Natur. Das wird nicht nur in den Werken von Friedrich über Courbet bis hin zu Renoir deutlich, sondern bereits um 1800 in Goethes Sturm- und Drang-Dichtung thematisiert. Die Ausstellung wird aus literarischer und philosophischer Perspektive sowie aus der Sicht eines erfahrenen Bergsteigers des Deutschen Alpenvereins beleuchtet.

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahmekarten sind online buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich.

Kuratorenführung Der besondere Blick

Do / 18 Uhr / 6.9.2018

Die Ausstellungskuratorin stellt den Entstehungsprozess der Präsentation und wichtige Kapitel der Ausstellung vor. Die bedeutende Leihgabe aus der Hamburger Kunsthalle „Wanderer über dem Nebelmeer“ steht dabei im Fokus. An verschiedenen Werken wird verdeutlicht, wie sich das Motiv des Wanderns als zentrales Thema durch das gesamte 19. Jahrhundert zieht.

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahmekarten sind online buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich.

Akademie: Vorträge zu Kunst und Kultur

Der Wanderer – ein Motiv zwischen Romantik und Klassischer Moderne Vortragsreihe

V 16: Di / 15-16.30 Uhr / 22.5., 29.5., 5.6., 12.6.2018

Caspar David Friedrichs berühmtes Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“ bildet den Ausgangspunkt der Vortragsreihe. Werke von Künstlern wie z.B. Blechen und Schinkel, Courbet, Hodler und Gauguin verdeutlichen, wie facettenreich das Motiv des Wanderns in der Kunst des 19. Jahrhunderts behandelt wurde: Wandern als sinnbildliche Bedeutung der Lebensreise und der symbolischen Pilgerschaft, Wandern als intensive Art der Naturbegegnung und als sinnliche Form der Weltaneignung.

Referentin: Dr. Katharina Lippold

Teilnahmegebühr: 20 €

Veranstaltungsort: Vortragssaal Kulturforum

Ergänzende Werkbetrachtung

W 16a: Do / 7.6. / 15.30 Uhr

W 16b: Fr / 15.6. / 11 Uhr

W 16c: Fr / 15.6. / 16 Uhr

Teilnahmegebühr: 6 € zzgl. Eintritt

Veranstaltungsort: Alte Nationalgalerie

Inklusive Angebote

Führungen für Erwachsene mit und ohne Sehbeeinträchtigung

Das Wandern als Motiv in der Kunst

Sa / 15-17 Uhr / 26.5., 30.6., 28.7., 25.8.2018

Unterschiedliche künstlerische Darstellungen des Motivs des Wanderns stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Werke von Caspar David Friedrich, Karl Friedrich Schinkel oder Carl Spitzweg werden ausführlich beschrieben, durch Tastbeispiele und Materialproben haptisch erfahrbar gemacht und gemeinsam diskutiert. Das Gespräch wird moderiert von Kulturvermittler_innen mit und ohne Seheinschränkung.

Teilnahmegebühr: 6 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahmekarten sind online buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich.

Ausstellungsgespräche für gehörlose und hörende Erwachsene Das Wandern als Motiv in der Kunst. Mit Deutscher Gebärdensprache

Do / 18-19.30 Uhr / 17.5., 14.6., 13.9.2018

Caspar David Friedrichs berühmtes Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“ aus der Hamburger Kunsthalle bildet den Ausgangspunkt des Rundgangs, der sich dem Motiv des Wanderns in der Kunst widmet. Die Teilnehmer_innen tauschen sich über Darstellungen und Motive des Wanderns sowie eigene Wandererfahrungen aus. Das Gespräch wird von zwei Kulturvermittlerinnen im Tandem moderiert und findet in Lautsprache und Deutscher Gebärdensprache statt.

Teilnahmegebühr: 6 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahmekarten sind online buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich.

Führungen für Erwachsene mit und ohne Mobilitätseinschränkungen Das Wandern als Motiv in der Kunst

Mi / 11-13 Uhr / 27.6., 15.8.2018

Caspar David Friedrichs berühmtes Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“ aus der Hamburger Kunsthalle bildet den Ausgangs- und zugleich Höhepunkt der Sonderausstellung. Das zweistündige Angebot bietet ausreichend Zeit, die Wege im Museum zurückzulegen und in einen intensiven Austausch über die Werke zu treten.

Teilnahmegebühr: 6 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahmekarten sind online buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich.

Angebote für Kinder

Für Kinder und Jugendliche bis einschließlich des vollendeten 18. Lebensjahrs ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfrei.

Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren Mein Wandertagebuch

Sa / 15 Uhr / 19.5., 2.6., 16.6., 30.6., 7.7., 21.7., 4.8., 18.8., 1.9., 15.9.2018

In der Ausstellung warten weite Aussichten und stürmische Landschaften darauf, von dir entdeckt zu werden. Warum hat so viele Künstler die Wanderlust gepackt? Wohin wanderten sie? Welche Aspekte ihrer Wanderung hielten sie in ihren Gemälden fest? Du hältst deine Eindrücke in einem Wandertagebuch fest.

Teilnahmegebühr: 4 €

Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahmekarten sind online buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich.

Workshops in den Sommerferien für Kinder von 6 bis 12 Jahren Sommercamp Museumsinsel

Reine Ansichtssache! Malerei

Di-Do / 10-13 Uhr / 10.7.-12.7.2018 (dreitägig)

Di-Do / 10-13 Uhr / 31.7.-2.8.2018 (dreitägig)

Motive für ihre Gemälde fanden Künstler oft beim Wandern in der Natur. In der Ausstellung „Wanderlust“ der Alten Nationalgalerie begegnest du zahlreichen Beispielen, wie z.B. Caspar David Friedrichs berühmtem Gemälde „Wanderer über dem Nebelmeer“. Ausgestattet mit Motivsucher und Skizzenblock machst du dich auf der Museumsinsel auf die Suche nach eigenen Motiven. Ausgehend von deinen Skizzen malst du im Freiluftatelier Ansichten der Museumsinsel auf Leinwand. Die schönsten Skizzen versendest du zudem als Postkarte.

Teilnahmegebühr: 36 €

Anmeldung erforderlich. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT



Nationalgalerie
Staatliche Museen zu Berlin

Angebote für Schulen

Für Schülerinnen und Schüler ist der Eintritt im Rahmen einer geführten Veranstaltung kostenfrei, pro 10 Teilnehmer hat eine Begleitperson freien Eintritt.

Zur Sommerausstellung „Wanderlust. Von Caspar David Friedrich bis Auguste Renoir“ in der Alten Nationalgalerie bieten die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfreie Workshops für Schulen an.

Das Angebot wird mit freundlicher Unterstützung der Volkswagen Aktiengesellschaft realisiert.

Workshops für Schülerinnen und Schüler der Klassen 1 bis 10 Meine Ansicht – meine Aussicht

Wie kommt man vom Eindruck zum künstlerischen Ausdruck? Wie erzeugt man räumliche Tiefe? Friedrichs berühmte Rückenfigur „Wanderer über dem Nebelmeer“ verdeutlicht, wie ein markanter Vordergrund den Blick ins Weite eröffnet. Um dieses Gestaltungsmittel selbst auszuprobieren, geht es nach draußen. Ausgestattet mit Zeichenmaterialien und mit einem Motivsucher erkunden die Schülerinnen und Schüler den Kolonnenhof. In ihren Zeichnungen verbinden sie Motive der Ausstellung mit Ansichten der Museumsinsel. Die Zeichnungen werden als Ansichtskarten verschickt!

Dauer: 120 Minuten

Kostenfrei

Anmeldung erforderlich

Ausstellungsgespräch für Schülerinnen und Schüler der Sek I bis II Das Wandern in der Kunst

Was hat Wandern mit Kunst zu tun? Seit der Romantik verließen Künstler ihre Ateliers und eroberten die Natur als Motiv und Arbeitsfeld. Das Bezwingen hoher Berge war nicht das Ziel, sondern der Weg selbst und die neuen Perspektiven. Infolgedessen sind viele Skizzen und heute weltberühmte Gemälde entstanden. Wie fruchtbar das Motiv des Wanderns für die Kunst des gesamten 19. Jahrhunderts und nicht nur in Deutschland war, wird vor den Originalen diskutiert.

Dauer: 60 Minuten

Kosten: 30 €

Anmeldung erforderlich

Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer aller Schulstufen Einführung: Der Wanderer. Landschafts- und Selbsterfahrung in der Romantik

Mi / 16-17.30 Uhr / 30.5.2018

Im Mittelpunkt der Fortbildung steht die bedeutende Leihgabe der Hamburger Kunsthalle „Der Wanderer über dem Nebelmeer“ von Caspar David Friedrich. Das Werk gilt heute als Inbegriff der Romantik. Friedrichs Rückenfigur mit Blick auf eine majestätische Berglandschaft lädt zur Reflexion des Sehens ein. Das Wandern als zentrales literarisches und bildnerisches Motiv der Romantik wird in der Ausstellung in unterschiedlichen Werken differenziert thematisiert. Die Fortbildung dient der Erweiterung der fachlichen Kompetenz und des Methodenrepertoires.

Teilnahme kostenfrei

Anmeldung erforderlich: Tel.: 030 - 266 42 4242 (Mo-Fr, 9-16 Uhr) oder service@smb.museum

Information und Buchung

Staatliche Museen zu Berlin

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste

Tel +49 (0) 30 266 42 42 42 (Mo-Fr, 9-16 Uhr)

service@smb.museum

www.smb.museum