

Wanderlust

10.5. – 16.9.2018

08.05.2018
Seite 1 / 8

LISTE DER AUSGESTELLTEN WERKE

Andreas Achenbach

Landschaft mit Runenstein, 1841 (Kat. 92)

Öl auf Leinwand, 34,8 × 52,3 cm

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek, München

August Wilhelm Ahlborn

Große Eiche bei Walkenried, 1837 (Kat. 93)

Öl auf Leinwand, 88 × 68 cm

Pommersches Landesmuseum, Greifswald

Ernst Barlach

Wanderer im Wind, 1927 (Kat. 124)

Kohle auf Papier, 63,8 × 48 cm

Ernst Barlach Stiftung Güstrow

Ernst Barlach

Wanderer im Wind, 1934 (Kat. 125)

Eichenholz, 120 × 40 × 22 cm

Ernst Barlach Stiftung Güstrow

Ernst Barlach

Ruhender Wanderer (Theodor Däubler), 1910 (Kat. 66)

Gips, getönt, 18 × 50 × 15 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Ernst Barlach

Der Spaziergänger, 1912 (Kat. 122)

Stukko, getönt, 51 × 24,8 × 12,2 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Heinrich Beck

Blick in das Etschtal, 1839 (Kat. 76)

Öl auf Holz, 59 × 84 cm

Privatbesitz

Wilhelm Bendz

Berglandschaft, um 1831 (Kat. 54)

Öl auf Leinwand, 28,9 × 33,9 cm

Den Hirschsprungske Samling, Kopenhagen

Karl Eduard Biermann

Das Wetterhorn, 1830 (Kat. 18)

Öl auf Leinwand, 116 × 139 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Karl Eduard Biermann

Der Finstermünz-Paß in Tirol, 1830 (Kat. 17)

Öl auf Leinwand, 95 × 72,5 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Carl Blechen

Selbstbildnis, nach 1825 (Kat. 48)

Öl auf Leinwand auf Pappe, 26 × 20 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Carl Blechen

Zeichner, im Gras sitzend (Kat. 47)

Bleistift auf Velinpapier, 21,7 × 33,7 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Carl Blechen

Gotische Kirchenruine, 1826 (Kat. 35)

Öl auf Leinwand, 129,5 × 96,5 cm

Albertinum/Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Arnold Böcklin

Der Künstler und seine Frau, 1863/64 (Kat. 105)

Öl auf Leinwand, 63 × 49 cm

Staatliche Museen Berlin, Nationalgalerie

Pressekontakt

Ausstellung

Dr. Katharina von Chlebowski

Carlo Paulus

TEL +49 30 26 39 488 0

FAX +49 30 26 39 488 11

presse@freunde-der-nationalgalerie.de

www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt

Staatliche Museen zu Berlin

Generaldirektion

Stauffenbergstraße 41

10785 Berlin

Mechtild Kronenberg

Presse, Kommunikation, Sponsoring

TEL +49 30 266 42 34 01

FAX +49 30 266 42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Fiona Geuss

Pressereferentin Nationalgalerie

TEL +49 30 39 78 34 17

FAX +49 30 39 78 34 13

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

VOLKSWAGEN

AKTIENGESELLSCHAFT



Nationalgalerie

Staatliche Museen zu Berlin

Carl Gustav Carus
Wanderer auf Bergeshöh, 1818 (Kat. 23)
Öl auf Leinwand, 43,2 × 33,7 cm
Saint Louis Art Museum, Museum Shop Fund

Carl Gustav Carus
Pilger im Felsental, nach 1828/30 (Kat. 34)
Öl auf Leinwand, 28 × 22 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Franz Ludwig Catel
Nachtszene (zu der Novelle René von François-René de Chateaubriand, 1802), 1820/21 (Kat. 41)
Öl auf Leinwand, 62,8 × 73,8 cm
Thorvaldsens Museum, Kopenhagen

Franz Ludwig Catel
Blick vom Grab des Vergil auf die Stadt Neapel mit Castel Sant'Elmo, 1818 (Kat. 75)
Öl auf Leinwand, 67,5 × 50 cm
Museum Folkwang, Essen

Franz Ludwig Catel
Golf von Neapel (zu dem Gedicht „Der Wanderer“ von Goethe, 1772), 1831 (Kat. 78)
Öl auf Leinwand, 99 × 138 cm
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Leihgabe Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg

Léon Cogniet
Ruhende Wanderin in der Campagna (Un abri dans la Campagne de Rome, Kat. 81)
Kreidelithografie auf Velinpapier, 24,8 × 32,2 cm (Blatt)
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Lovis Corinth
Der Maler Leistikow, 1900 (Kat. 67)
Öl auf Leinwand, 60 × 49 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Gustave Courbet
Die Begegnung oder Bonjour Monsieur Courbet, 1854 (Kat. 62)
Öl auf Leinwand, 132 × 150,5 cm
Musée Fabre, Montpellier Méditerranée Métropole

Johan Christian Dahl
Winterlandschaft mit Baum und zwei Wanderern, 1822 (Kat. 28)
Öl auf Leinwand, 33 × 42 cm
Museum der bildenden Künste Leipzig, Dauerleihgabe aus Privatbesitz, Oberasbach

Otto Dix
Selbstbildnis mit Wanderhut, 1912 (Kat. 121)
Öl auf Papier auf Pappe, 49,7 × 47,2 cm
Kunstsammlungen Chemnitz – Museum Gunzenhauser, Eigentum der Stiftung Gunzenhauser, Chemnitz

Takahashi Dôhachi
Winterlandschaft, um 1876 (Kat. 31)
Tusche und Farbe auf Seide, 31,5 × 20,5 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst

Gustav Heinrich Eberlein
Goethe in Rom, um 1902 (Kat. 72)
Gips, 36 × 40 × 19 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Otto Heinrich Engel
Reifende Ähren, 1904 (Kat. 116)
Öl auf Leinwand, 195 × 145 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Thomas Fearnley
Landschaft mit Wanderer, 1830 (Kat. 90)
Öl auf Leinwand, 49 × 66,5 cm
Nasjonalmuseet for Kunst, arkitektur og design, Oslo

Anselm Feuerbach
Des Malers Werdegang, 1844 (Kat. 54)
Bleistift und Feder in Braun auf gelblichem Velinpapier, 14,6 × 23,6 cm (Blatt)
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Anselm Feuerbach
Zwei Damen in der Landschaft, 1867 (Kat. 109)
Öl auf Leinwand, 36,5 × 74 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Ernst Förster
Der Wanderer (nach dem Gedicht „Der Wanderer“ von Goethe, 1772), 1832 (Kat. 77)
Öl auf Holz, 56 × 42 cm
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München

Caspar David Friedrich
Wanderer über dem Nebelmeer, um 1817 (Kat. 21)
Öl auf Leinwand, 94,8 × 74,8 cm
Hamburger Kunsthalle

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de


Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT

 **Nationalgalerie**
Staatliche Museen zu Berlin

Caspar David Friedrich
Mann und Frau in Betrachtung des Mondes, um 1824 (Kat. 25)
Öl auf Leinwand, 34 x 44 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Caspar David Friedrich
Zwei Männer am Meer, 1817 (Kat. 26)
Öl auf Leinwand, 51 x 66 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Ernst Fries
Selbstbildnis des Künstlers, sitzend und zeichnend, 1823 (Kat. 50)
Kreidelithografie mit Bleistift und Pinsel auf Velinpapier, 15,8 x 19,6 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Ernst Fries
Blick auf eine kleine befestigte Stadt mit zwei Burgen in Gebirgslandschaft (Sitten, Schweiz), vorn
ein Maler, 1822 (Kat. 51)
Pinsel in Braun über Bleistift auf Velinpapier, 28,2 x 37,8 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Jean-Bruno Gassies
Schottische Landschaft, 1826 (Kat. 16)
Öl auf Leinwand, 60 x 78,5 cm
Ville d'Autun, Musée Rolin

Paul Gauguin
Bonjour Monsieur Gauguin, 1889 (Kat. 63)
Öl auf Leinwand, 92,5 x 74 cm
Národní galerie, Prag

Karl Heinrich Gernler
Berggänger, 1876 (Kat. 15)
Öl auf Leinwand, 100 x 72 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Friedrich Gilly
Wanderer auf der Straße von Jena nach Weimar, 1797 (Kat. 88)
Feder in Braun über Grafit auf Vergépapier, 16,6 x 26,8 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Johann Wolfgang von Goethe
Scheideblick nach Italien vom Gotthard, 1775 (Kat. 69)
Faksimile, 34,5 x 43,5 cm (Bild)
Aus: Dreißig Handzeichnungen von Goethe, Insel-Verlag 1932
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Bibliothek

Carl Wilhelm Götzloff
Winterlandschaft mit gotischer Kirche, 1821 (Kat. 28)
Öl auf Leinwand, 85 x 76 cm
Deutsches Damast- und Frottiermuseum, Großschönau

Jakob Philipp Hackert
Vesuviusausbruch im Jahre 1774, 1774 (Kat. 5)
Öl auf Leinwand, 70,5 x 90,5 cm
Museumslandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister, Kassel

Jakob Philipp Hackert
Palazzina Borghese in Pratica di Mare, 1780 (Kat. 99)
Öl auf Leinwand, 64 x 98 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Jakob Philipp Hackert
Der Venustempel in Baiae, 1799
Öl auf Leinwand, 63,4 x 77,1 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Sella Hasse
Der Haidegänger (zu dem gleichnamigen Gedicht von Detlev von Liliencron, 1890), 1908 (Kat. 113)
Holzschnitt, 8,9 x 10 cm (Bild), 15,5 x 16,7 cm (Blatt)
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Benjamin Robert Haydon
Der Dichter William Wordsworth, 1842 (Kat. 11)
Öl auf Leinwand, 124 x 99 cm
National Portrait Gallery, London

Wilhelm Hecht nach Moritz von Schwind
Wanderbursche vor der Stadt rastend (Kat. 39)
Radierung, 17,8 x 11,1 cm (Platte), 35,1 x 16,6 cm (Blatt)
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Josef Hegenbarth
Der Taugenichts geht auf Wanderschaft, 1922
Aquarell mit Leimfarbe auf Papier, 43 x 33 cm
Hegenbarth Sammlung Berlin

Ernst Henseler
In der Sommerfrische, 1893 (Kat. 102)
Öl auf Leinwand, 76 x 52,5 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

**08.05.2018
Seite 4 / 8**

Ferdinand Hodler
Der Lebensmüde, 1887 (Kat. 43)
Öl auf Leinwand, 128 × 99 cm
Kunst Museum Winterthur

Richard Horn
Aufbruch, 1919 (Kat. 123)
Leichtmetall, patiniert, 97 × 39 × 40 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Alexander Andrejewitsch Iwanow
Wanderer (Puteschestwennik), 1830–1840 (Kat. 40)
Öl auf Papier auf Pappe, 57,2 × 43,7 cm
Staatliche Tretjakow Galerie, Moskau

Ferdinand Keller
Alexander von Humboldt und der Botaniker Aimé Bonpland im Urwald Südamerikas, 1875
Öl auf Leinwand, 55,5 × 43 cm,
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
Ankauf 2018 durch die Freunde der Nationalgalerie

Georg Friedrich Kersting
Caspar David Friedrich und Gottlob Christian Kühn auf der Reise in den Harz, 1811 (Kat. 49)
Bleistift auf Velinpapier, 35,7 × 23,8 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Georg Friedrich Kersting
Herr auf einem Hügel, um 1820 (Kat. 22)
Öl auf Leinwand, 22,8 × 32,5 cm
Klassik Stiftung Weimar, Museen

Ernst Ludwig Kirchner
Der Wanderer, 1922 (Kat. 44)
Radierung, 10,3 × 18 cm (Platte), 28,2 × 44,8 cm (Blatt)
Kirchner Museum Davos, Schenkung Nachlass Ernst Ludwig Kirchner, 1990

Ernst Ludwig Kirchner
Herabsteigende Touristen, 1923 (Kat. 19)
Radierung (Ätzung auf Kupfer), 25 × 30,8 cm (Platte), 30 × 36 cm (Blatt)
Kirchner Museum Davos, Schenkung Nachlass Ernst Ludwig Kirchner, 1992

Ernst Ludwig Kirchner
Sertigtal, 1926 (Kat. 20)
Öl auf Leinwand, 150,5 × 75,5 cm
Bündner Kunstmuseum Chur

Johann Adam Klein
Johann Adam Klein und sein Freund Johann Christoph Erhard, 1816 (Kat. 55)
Bleistift und Feder in Schwarz auf Velinpapier, 15,2 × 20,9 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Max Klinger
Spaziergänger (Der Überfall), 1878 (Kat. 115)
Öl auf Leinwand, 37 × 86 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Max Klinger
Wanderers Ende (Blatt 7 der Mappe Radierte Skizzen), 1879 (Kat. 42)
Radierung und Aquatinta, 41,5 × 29,4 cm (Platte), 54,2 × 39,4 cm (Blatt)
LETTER Stiftung, Köln

Ferdinand Kobell
Neckarlandschaft, 1782 (Kat. 3)
Öl auf Leinwand, 86 × 101 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Christen Købke
Herbstmorgen am Sortedamsee (Efterårs morgen ved Sortedamssøen), 1838 (Kat. 89)
Öl auf Leinwand, 33 × 45 cm
Ny Carlsberg Glyptotek, Kopenhagen

Christian Philipp Köster
Berglandschaft mit Mann und Frau bei Sonnenuntergang, vor 1833 (Kat. 84)
Ölhaltige Malerei auf grundiertem textilen Bildträger, 15,9 × 33,8 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Iwan Nikolajewitsch Kramskoi
Porträt Iwan Schischkin, 1873 (Kat. 65)
Öl auf Leinwand, 110,5 × 78 cm
Staatliche Tretjakow Galerie, Moskau

Carl Robert Kummer
Zwei Wanderer in der Sächsischen Schweiz, um 1830 (Kat. 85)
Öl auf Leinwand, 36,7 × 48,8 cm
Städtische Galerie Dresden

Augustin Legrand
Jean-Jacques Rousseau ou l'homme de la nature, 1795 (Kat. 6)
Radierung, 38,4 × 32,6 cm (Platte), 59,8 × 47 cm (Blatt)
Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de


Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT

 **Nationalgalerie**
Staatliche Museen zu Berlin

**08.05.2018
Seite 5 / 8**

Carl Friedrich Lessing
Zwei Jäger, 1841 (Kat. 57)
Öl auf Leinwand, 28,7 × 37,2 cm
Museum Kunstpalast, Düsseldorf

Carl Friedrich Lessing
Flache Landschaft mit Wanderer, 1834 (Kat. 96)
Feder in Schwarzbraun, laviert, auf Papier, 22,8 × 46,4 cm (Blatt)
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Carl Friedrich Lessing
Schlesische Landschaft, 1841 (Kat. 95)
Öl auf Leinwand, 48 × 114 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Emil Lugo
Edmund Kanoldt und Emil Lugo, im Freien malend, 1880 (Kat. 64)
Öl auf Papier auf Sperrholz, 18,6 × 29,7 cm
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

August Macke
Spaziergang in Blumen, 1912 (Kat. 117)
Öl auf Leinwand, 63,5 × 48,5 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1949 erworben durch das Land Berlin

Adolphe Madou
Wanderer auf einer Baumwurzel sitzend (Kat. 38)
Kreidelithografie auf Velinpapier, 36,1 × 26,6 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Victor Paul Mohn
Sonntagmorgen im Frühling oberhalb des Plauenschen Grundes bei Dresden, 1871 (Kat. 100)
Öl auf Leinwand, 30 × 52 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Emil Nolde
Winter, 1907 (Kat. 45)
Öl auf Leinwand, 73 × 88 cm
Nolde Stiftung Seebüll

Ernst Ferdinand Oehme
Romantische Landschaft mit wanderndem Harfner und Kind, um 1830 (Kat. 32)
Feder und Aquarell auf Velinpapier, 26 × 28,8 cm (Blatt)
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Christian Daniel Rauch
Johann Wolfgang von Goethe, „A-tempo-Büste“, Replik 1, 1820/60 (Kat. 9)
Marmor, 54 × 30 × 21 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

Johann Christian Reinhart
Wanderers Sturmlied (nach Goethes Hymnus „Wanderers Sturmlied“, 1772), 1832 (Kat. 8)
Öl auf Leinwand, 70,4 × 92,2 cm
Staatsgalerie Stuttgart

Johann Christian Reinhart
Ansicht des Tibers an der Quelle von Acqua Acetosa mit Blick auf Fidenae, 1818 (Kat. 73)
Öl auf Karton auf Leinwand, 42,9 × 66,7 cm
Hamburger Kunsthalle

Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Johann Christian Reinhart
Wanderer unter Bäumen ruhend (Kat. 74)
Radierung, 19 × 26,8 cm (Platte), 28,1 × 39,7 cm (Blatt)
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Heinrich Reinhold
Der Watzmann vom Wimbachtal aus, 1818 (Kat. 86)
Öl auf Holz, 42 × 33,5 cm
Österreichische Galerie Belvedere

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Heinrich Reinhold
Künstler erkunden die österreichischen Alpen, 1819 (Kat. 14)
Öl auf Leinwand, 33 × 42 cm
LIECHTENSTEIN. The Princely Collections, Vaduz-Vienna

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

Heinrich Reinhold
Wanderbursche auf dem Weg (Kat. 107)
Radierung und Kupferstich, 25,6 × 17,9 cm (Platte), 27,4 × 19,6 cm (Blatt)
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT

Auguste Renoir
Ansteigender Weg durch hohes Gras (Chemin montant dans les hautes herbes), 1876/77 (Kat. 101)
Öl auf Leinwand, 60 × 74 cm
Musée d'Orsay, Paris, Schenkung Charles Comiot, 1926

Gustav Reubke
Wanderbursche. Der Peter in der Fremde
Kreidelithografie auf Velinpapier, 32,9 × 23,9 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

**08.05.2018
Seite 6 / 8**

Ludwig Richter
Teich im Riesengebirge, 1839 (Kat. 91)
Öl auf Leinwand, 63 x 88 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Ludwig Richter
Die Überfahrt am Schreckenstein, um 1840 (Kat. 37)
Öl auf Leinwand, 36,7 x 48,4 cm
Privatsammlung, Norddeutschland, courtesy Hildegard Fritz-Denneville, Fine Arts Ltd., London

Richard Riemerschmid
In freier Natur, 1895 (Kat. 98)
Öl auf Leinwand, 87 x 63 cm
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München

Jørgen Roed
Ein Künstler bei der Rast auf der Wanderung (En kunstner på vandring), 1832 (Kat. 46)
Öl auf Leinwand, 58 x 48 cm
Statens Museum for Kunst, Kopenhagen

Carl Rottmann
Hügelige Flusslandschaft mit Kirchenruine, 1826 (Kat. 87)
Öl auf Leinwand, 33,5 x 45 cm
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München

Karl Friedrich Schinkel
Drei Wanderer auf einer Ebene, um 1812 (Kat. 30)
Grafit auf Vergépapier, 20,1 x 34,7 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Karl Friedrich Schinkel
Der Morgen, 1813 (Kat. 120)
Öl auf Leinwand, 76 x 102 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Karl Friedrich Schinkel
Pass Lueg bei Salzburg, 1811 (Kat. 12)
Feder in Braun auf Vergépapier, 74 x 55,1 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Karl Friedrich Schinkel
(Kopie eines unbekanntenen Künstlers)
Landschaft mit Pilger, nach 1813 (Kat. 33)
Öl auf Leinwand, 79 x 105 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Karl Friedrich Schinkel
Spreeufer bei Stralau, 1817 (Kat. 36)
Öl auf Leinwand, 36 x 44,5 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Karl Friedrich Schinkel
Blick auf eine italienische Landschaft, 1817 (Kat. 68)
Öl auf Leinwand, 74 x 48 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Karl Friedrich Schinkel
Felsentor, 1818 (Kat. 13)
Öl auf Leinwand, 74 x 48 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Karl Friedrich Schinkel
Gotische Klosterruine und Baumgruppen, 1809
Öl auf Leinwand, 239 x 635 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

August Wilhelm Schirmer (zugeschrieben)
Im Garten des Klosters San Francesco bei Neapel, um 1830 (Kat. 80)
Öl auf Leinwand, 83,5 x 103,5 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Johann Wilhelm Schirmer
Landschaft in Belgien (Das Tal der Ourthe bei Bomal), 1830 (Kat. 56)
Öl auf Leinwand, 65,5 x 97 cm
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Julius Schoppe
Aussicht auf Aigen und Salzburg, 1817 (Kat. 52)
Öl auf Leinwand, 47,5 x 60 cm
Albertinum/Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Carl Georg Christian Schumacher
Bildnis des Dichters Heinrich Hoffmann von Fallersleben, 1819 (Kat. 119)
Öl auf Leinwand, 114 x 88 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Moritz von Schwind
Abschied im Morgengrauen, 1859 (Kat. 58)
Öl auf Pappe, 36 x 24 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT



Nationalgalerie
Staatliche Museen zu Berlin

Moritz von Schwind
Abschied im Morgengrauen (mit Selbstporträt), 1827 oder 1837 (Kat. 59)
Pinself, Tusche und Bleistift auf Vergépapier, 32,1 x 22,1 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Moritz von Schwind
Abenteuer des Malers Binder, um 1860 (Kat. 60)
Öl auf Leinwand, 65 x 37 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Moritz von Schwind
Die Rose oder Die Künstlerwanderung, 1846/47 (Kat. 61)
Öl auf Leinwand, 216 x 134 cm
Staatliche Museen zu, Nationalgalerie

Moritz von Schwind
Rübezahl, 1846/51 (Kat. 94)
Öl auf Malkarton, 53,2 x 28,4 cm
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln

August Siegert
Abend in Sizilien, 1830 (Kat. 80)
Öl auf Leinwand, 129,5 x 185 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Alfred Sisley
Die Petits Prés im Frühling (Les Petits Prés au printemps), 1880 (Kat. 111)
Öl auf Leinwand, 54,3 x 73 cm
Tate, London, Schenkung in Erinnerung an Roger Fry, 1936

Carl Spitzweg
Engländer in der Campagna, um 1835 (Kat. 82)
Öl auf Papier auf Karton, 40 x 50 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Carl Spitzweg
Philosoph im Park, um 1851 (Kat. 108)
Öl auf Leinwand, 27,5 x 34 cm
Von der Heydt-Museum Wuppertal

Hans Thoma
Taunuslandschaft, 1890 (Kat. 83)
Öl auf Leinwand, 113,3 x 88,8 cm
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek, München

Hans Thoma
Wanderer im Gebirge, 1904 (Kat. 97)
Kaltadelradierung, 29,7 x 25,1 cm (Platte), 55,6 x 41,2 cm (Blatt)
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Hans Thoma
Niederung am Rhein, 1869 (Kat. 110)
Öl auf Leinwand, 103 x 75 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Hans Thoma
Einsamkeit, 1906 (Kat. 114)
Öl auf Leinwand, 81 x 65 cm
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg

Unbekannter Künstler
„Oehme Senior, nach Rom wandernd. Vorwärts!“ Der Maler mit Hund von hinten, rüstig ausschreitend, 1822 (Kat. 70)
Tempera und Aquarell über Bleistift auf Naturpapier, 16,7 x 11,6 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Unbekannter Künstler
Das Kolosseum in Rom, 1780/90 (Kat. 71)
Öl auf Leinwand, 62,7 x 74,9 cm
Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum

Unbekannter Künstler
Jean-Jacques Rousseau (Kat. 7)
Marmor, 53 x 36 x 25 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Robert Weise
Dame in einer Herbstlandschaft, 1902 (Kat. 112)
Öl auf Leinwand, 185 x 159 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Friedrich Georg Weitsch
Bildnis Alexander von Humboldt, 1806 (Kat. 10)
Öl auf Leinwand, 126 x 92,5 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Richard Wilson
Landschaft mit Flusstal, nach 1755 (Kat. 4)
Öl auf Leinwand, 133 x 209 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT



Nationalgalerie
Staatliche Museen zu Berlin

Jens Ferdinand Willumsen
Bergsteigerin (En bjergbestigerske), 1912 (Kat. 118)
Öl auf Leinwand, 210 × 170,5 cm
Statens Museum for Kunst, Kopenhagen

Oskar Wisnieski
Spaziergang, 1864 (Kat. 102)
Öl auf Leinwand, 92 × 56 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Caspar Wolf
Der Lauteraargletscher, 1776 (Kat. 2)
Öl auf Leinwand, 54,8 × 82,6 cm
Kunstmuseum Basel

Heinrich Wüest
Der Rhonegletscher, um 1775 (Kat. 1)
Öl auf Leinwand, 126 × 100 cm
Kunsthau Zürich

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
TEL +49 30 26 39 488 0
FAX +49 30 26 39 488 11
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
TEL +49 30 266 42 34 01
FAX +49 30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
TEL +49 30 39 78 34 17
FAX +49 30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch
die Freunde der Nationalgalerie und
unterstützt durch die Volkswagen
Aktiengesellschaft.

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT



Nationalgalerie
Staatliche Museen zu Berlin