



PRESSEBILDER

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Hello World. Revision einer Sammlung

28. April – 26. August 2018

Eine Ausstellung der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes im Rahmen der Initiative „Museum Global“

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 266-42 34 00
Telefax: +49 30 266-42 34 10

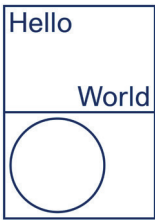
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



Logo zur Ausstellung
„Hello World. Revision einer Sammlung“
© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Gestaltung: Timo Hinze und Paul Spehr

2




Osman Hamdy Bey
Türkische Straßenszene, 1888
Öl auf Leinwand, 60 x 122 cm
© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Andres Kilger

3




Biren De
The Moment, 1964
Öl auf Leinwand, 97 x 84 cm
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst / Thomas Bruns

4




Paul Gauguin
Tahitianische Fischerinnen, 1891
Öl auf Leinwand, 71 x 90 cm
© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung / bpk / Jörg P. Anders

5



Keith Haring
Untitled, 1987
Emailfarbe auf Aluminium, 190,5 x 134,6 x 20 cm
© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx / bpk / Jochen Littkemann / Keith Haring Foundation, New York

6



Tomoyoshi Murayama
Konstruktion 《コンストルクチオン》, 1925
Ölfarbe, Papier Holz, Stoff, Metall, Leder
84 x 112,5 cm
© The National Museum of Modern Art, Tokio (Schenkung Hama Tokutaro) / Norihiro Ueno

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.


Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.

7



Marina Núñez del Prado
Venus Negra, 1958
Basalt, 80,5 x 52 x 31,5 cm
Aufnahme: Im Skulpturengarten der Neuen Nationalgalerie
© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Reinhard Friedrich

8



Tita Salina
1001st Island – The Most Sustainable Island in Archipelago, 2015 (Still)
HD-Video, Farbe, Ton, 14' 11"
© Tita Salina



PRESSEBILDER

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Hello World. Revision einer Sammlung

28. April – 26. August 2018

Eine Ausstellung der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes im Rahmen der Initiative „Museum Global“

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 266-42 34 00
Telefax: +49 30 266-42 34 10


presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/presse/pressebilder


Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

9



Amar Nath Sehgal
Afrikanischer Kopf (African head), 1960
Teakholz, 84,5 × 45 × 63 cm
© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / bpk / Archiv Staatliche Museen zu Berlin

10




Walter Spies
Rehjagd, 1932
Öl auf Leinwand, 60 × 50 cm
© 2012 Adrian Vickers. Nachdruck aus „Balinese Art“ von Adrian Vickers. Herausgegeben von Tuttle Publishing, Periplus Editions (HK) Ltd

11



Mladen Stilinović
An Artist Who Cannot Speak English Is No Artist, 1992
Acryl auf Kunstseide, 140 x 430 cm
© Mladen Stilinović's Estate, Zagreb / Boris Cvjetanović

12




Nicolás García Uriburu
Rhein Aktion – Düsseldorf, 1981
Pastell, Farbstifte, Druck und Collage auf Papier, 75 × 105 cm
© ROJA Art Collection, Buenos Aires

13



Vogeler, Heinrich
Kulturarbeit der Studenten im Sommer, 1924
Öl auf Leinwand, 126 x 90 cm
© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Volker-H. Schneider

14




Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Agora Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.

15



Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Agora Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns

16



Ausstellungsansicht Hello World. Revision einer Sammlung / Agora Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns
© António Ole, Township Wall, 2001



PRESSEBILDER

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Hello World. Revision einer Sammlung

28. April – 26. August 2018

Eine Ausstellung der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes im Rahmen der Initiative „Museum Global“

GENERALDIREKTION

PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS

PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 266-42 34 00

Telefax: +49 30 266-42 34 10

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen

www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload

www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen

pressebilder@smb.spk-berlin.de

17



Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Ein Paradies erfinden
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Anita Back

18



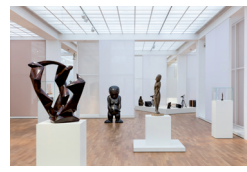
Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Rot, Gelb und Blau gehen um die Welt
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns
© Barnett Newman Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2018

19



Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Kommunikation als Globales Happening
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns
© VG Bild-Kunst, Bonn 2018

20



Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Woher kommen wir?
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / David von Becker
© VG Bild-Kunst, Bonn 2018

21



Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Menschenrechte des Auges
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns
© 2018 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York

22



Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Die tragbare Heimat
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.

23



Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Plattformen der Avantgarde
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns
© VG Bild-Kunst, Bonn 2018

24



Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Vorfahren und Nachfahren
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns
© Morgan Art Foundation / ARS, New York / VG Bild-Kunst, Bonn 2018



PRESSEBILDER

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Hello World. Revision einer Sammlung

28. April – 26. August 2018

Eine Ausstellung der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes im Rahmen der Initiative „Museum Global“

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 266-42 34 00
Telefax: +49 30 266-42 34 10

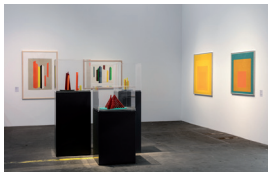
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

25



Ausstellungsansicht „Hello World. Revision einer Sammlung“ / Verwobene Bestände
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns

26



Ausstellungsansicht Hello World. Revision einer Sammlung / Ankunft. Einschnitt
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Matthias Völzke

27



Ausstellungsansicht Hello World. Revision einer Sammlung / Colomental
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns

Dierk Schmidt, The Division of the Earth – Tableaux on the Legal Synopses of the Berlin Africa Conference (2007), Courtesy Dierk Schmidt und KOW, Berlin

28



Ausstellungsansicht Hello World. Revision einer Sammlung / Unvollendetes Glossar
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Annika Büssemeier

29



Ausstellungsansicht Hello World. Revision einer Sammlung / Orte der Nachhaltigkeit
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2018
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Bruns

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished.

We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.