



## PRESSEBILDER

**Staatliche Museen zu Berlin erhalten durch großzügiges Vermächtnis bedeutende Werke von Max Beckmann und Hans Purrmann**

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02

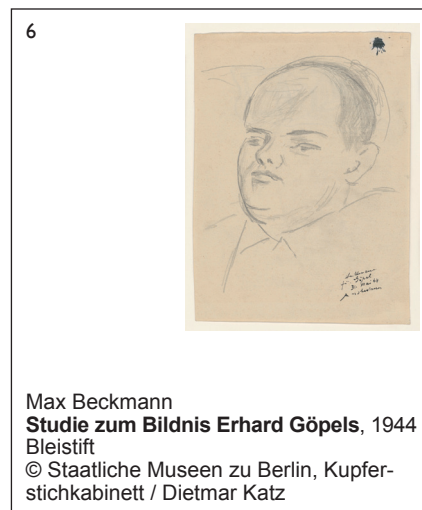
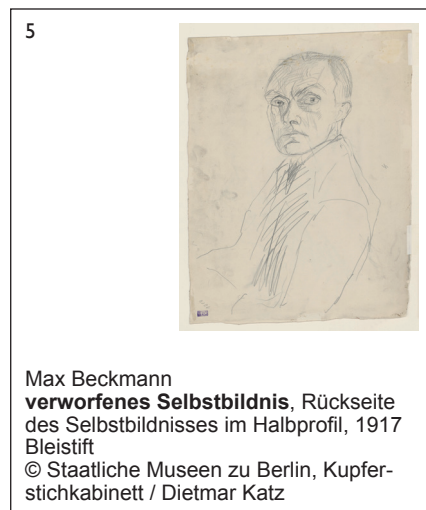
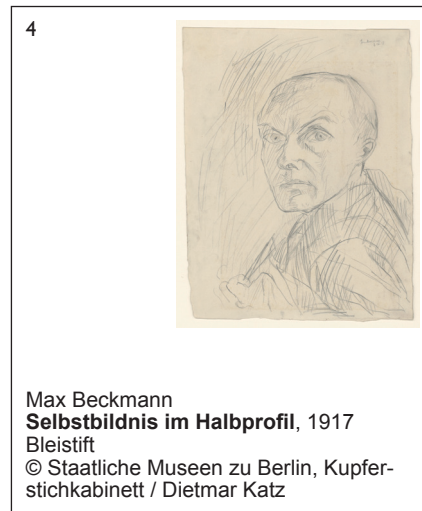
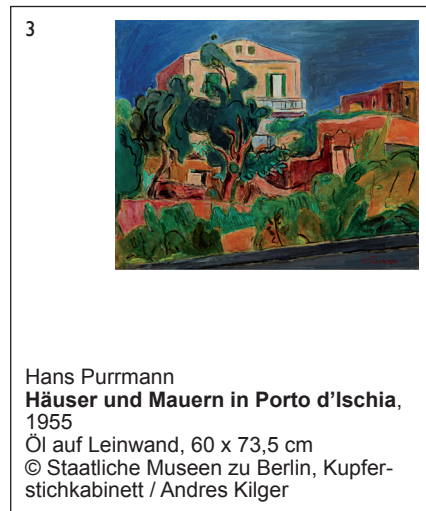
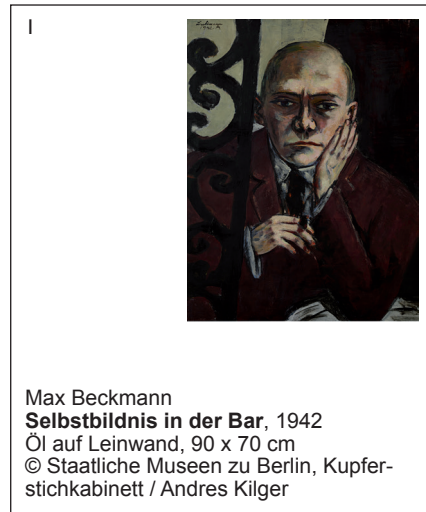
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de



Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished.

We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



**PRESSEBILDER**

**Staatliche Museen zu Berlin erhalten durch großzügiges Vermächtnis bedeutende Werke von Max Beckmann und Hans Purrmann**

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/presse/pressebilder


Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

7



Max Beckmann  
**Fünf Figurenstudien** (darunter Max Beckmann, Minna Tube, Max Neumann), ca. 1901  
Bleistift und schwarze Kreide  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

8



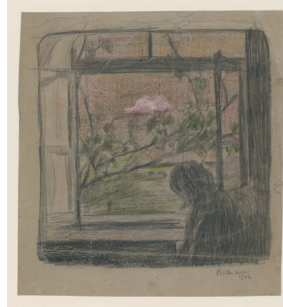
Max Beckmann  
**Sitzende Frau**, ca. 1901  
Feder in Schwarz  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

9




Max Beckmann  
**Selbstbildnis mit flachem Hut**, 1901  
Bleistift und Deckweiß auf olivfarbenem Karton  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

10




Max Beckmann  
**Am Fenster**, 1902  
Bleistift und Buntstift  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

11



Max Beckmann  
**Mein Arm**, 1902  
Rötel  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

12



Max Beckmann  
**Brennende Ruinen in Neidenburg**, 1914  
Feder, laviert  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



## PRESSEBILDER

**Staatliche Museen zu Berlin erhalten durch großzügiges Vermächtnis bedeutende Werke von Max Beckmann und Hans Purrmann**

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

13



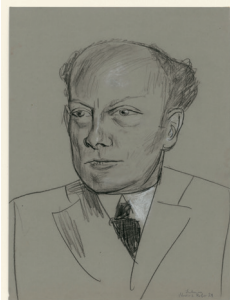
Max Beckmann  
**Im Waggon nach Allenstein**, 1914  
Feder und Pinsel, laviert  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

14



Max Beckmann  
**Bildnis Quappi**, 1925  
Bleistiftstift, weiß gehöht  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

15



Max Beckmann  
**Studie zum Bildnis Gottlieb Friedrich Rebers**, 1929  
schwarze Kreide, weiß gehöht  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

16



Max Beckmann  
**Hand- und Armstudie zum Bildnis Gottlieb Friedrich Rebers**, 1929  
schwarze Kreide, weiß gehöht  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

17



Max Beckmann  
**Großer stehender Halbakt**, Kleid anziehend, 1929  
schwarze Feder über Bleistift  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

18



Max Beckmann  
**Holländische Landschaft bei Laren**, 1946  
Feder in Schwarz  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished.

We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



**PRESSEBILDER**

**Staatliche Museen zu Berlin erhalten durch großzügiges Vermächtnis bedeutende Werke von Max Beckmann und Hans Purrmann**

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Mobil: +49 151 527 53 886


presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/presse/pressebilder

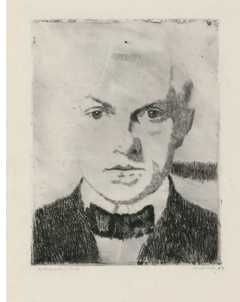
Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

19




Max Beckmann  
**Winter (Quappi und Max Beckmann)**, 1947  
Feder in Schwarz über Bleistift  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

20




Max Beckmann  
**Selbstbildnis**, 1904  
Ätzung und Kaltnadelradierung  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

21



Max Beckmann  
**Vierte Klasse I**, 1913  
Kaltnadelradierung  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

22



Max Beckmann  
**Getragener Verwundeter**, 1914  
Kaltnadelradierung  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

23



Max Beckmann  
**Der Raucher (Selbstbildnis)**, 1916  
Kaltnadelradierung  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

24



Max Beckmann  
**Selbstbildnis mit steifem Hut**, 1921  
Kaltnadelradierung  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



## PRESSEBILDER

**Staatliche Museen zu Berlin erhalten durch großzügiges Vermächtnis bedeutende Werke von Max Beckmann und Hans Purrmann**

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02

Mobil: +49 151 527 53 886

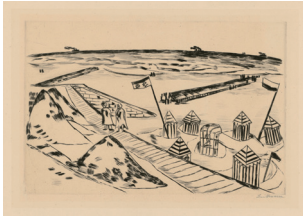
presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

25



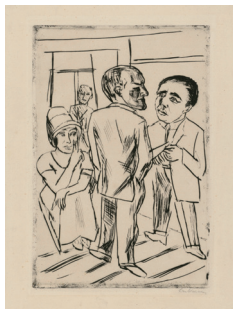
Max Beckmann  
**Strand**, 1922  
Kaltnadelradierung  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

26



Max Beckmann  
**Selbstbildnis**, 1922  
Holzschnitt  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

27



Max Beckmann  
**Im Hotel (Der Dollar)**, 1923  
Kaltnadelradierung  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

28



Max Beckmann  
**Siesta**, 1923  
Kaltnadelradierung  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

29



Max Beckmann  
**Stadtansicht mit eisernem Steg**, 1923  
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupfer-  
stichkabinett / Dietmar Katz

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished.

We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.