



PRESSEFOTOS

Kulturforum, Kunstgewerbemuseum
Vis à vis. Asien trifft Europa
15. Dezember 2017 – 30. April 2019

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 00
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotodownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

Horn, Bein und Elfenbein

1



Zündkrautflasche mit Putten als Krieger
Österreich oder Süddeutschland, 3. Drittel
17. Jahrhundert
Elfenbein, gedrechselt, geschnitzt,
Montierung Messing
© Staatliche Museen zu Berlin, Kunst-
gewerbemuseum / Satoria Linke

2



**Zündkrautflasche in Gestalt einer
springenden Gazelle**
Nordindien, Moghul-Stil, 17. Jahrhundert
Elfenbein, geschnitzt, Montierung Messing
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum
für Asiatische Kunst / Satoria Linke

Porzellan und Tee in Asien und Europa

3



Teekanne in Form eines Phönix
China, Provinz Jiangsu, Yixing, Qing-
Dynastie, Ära Kangxi (1662–1722)
Steinzeug
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum
für Asiatische Kunst / Satoria Linke

4




Teekanne in Form eines Hahns
Königliche Porzellanmanufaktur Meißen,
um 1735
Porzellan mit Aufglasurmalerei
© Staatliche Museen zu Berlin, Kunst-
gewerbemuseum / Satoria Linke

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Ostasien und Art Nouveau

5



Vase mit sog. Ochsenblutglasur
Ausführung Königliche Porzellanmanufaktur Berlin, um 1902
Segerporzellan mit sog. Ochsenblutglasur (Sang de boeuf)
© Staatliche Museen zu Berlin, Kunst-
gewerbemuseum / Satoria Linke

6



Henkelvase
China, Qing-Dynastie, Ära Qianlong (1736–1795)
Steinzeug mit sog. Ochsenblutglasur (Sang de boeuf, chin. langyao)
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum für Asiatische Kunst / Susanna Schulz

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



PRESSEFOTOS

Kulturforum, Kunstgewerbemuseum
Vis à vis. Asien trifft Europa
15. Dezember 2017 – April 2019

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 00
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotodownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

Der Kimono in der Mode Europas

7



Schwarzgrundiger Kimono
Japan, Taishō-Zeit (1912-1926)
Seide, Malerei (yuzen), Stickerei
© Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Foto: MCH-Stiftung, Sammlung Hammonds, Fulvio Zanettini

8



Nachmittagskleid
Paul Poiret, Paris, 1912
Seide, Krepp, bedruckt
© Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum / Katrin Hammer

Chinesische Stühle als Vorbild

9



„Kinastol“
Entwurf Hans Jørgensen Wegner, 1943/44
Ausführung Fritz Hansen, Allerød, 1983
Kirschbaumholz, Gurtgeflecht mit aufgelegtem Sitzkissen mit Lederbezug
© Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum / Satoria Linke

10



Faltstuhl (jiaoyi)
mit hufeisenförmiger Rücken- und Armlehne
China, späte Ming/frühe Qing-Zeit (16.–17. Jahrhundert)
Huanghuali-Holz, Rattan-Rohrgeflecht, Metallbeschläge
© Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jürgen Liepe


Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

11



Vis à vis. Asien trifft Europa
Ausstellungsansicht
© Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum / David von Becker

12



Vis à vis. Asien trifft Europa
Ausstellungsansicht
© Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum / David von Becker

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.