



Berlin, 14. Dezember 2017

BILDUNGS- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM

Kulturforum, Kunstgewerbemuseum

Vis à vis. Asien trifft Europa

15. Dezember 2017 – 30. April 2019

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

Buchbare Führungen für Gruppen

Dauer: 60 Min.

Deutsch: 90 € zzgl. Eintritt, fremdsprachig: 100 € zzgl. Eintritt

max. 25 Personen

Ab sofort buchbar unter Tel. +49 30 266 42 42 42, service@smb.museum

Öffentliche Führungen für Einzelbesucher

Alte Verbindungen und neue Beziehungen

So / 11.30 Uhr / 28.1., 25.2., 25.3., 29.4., 27.5., 24.6., 22.7., 26.8., 23.9.,
28.10., 25.11., 23.12.18

In der Ausstellung treten ausgewählte Werke des Museums für Asiatische Kunst in einen Dialog mit ausgesuchten Werken des Kunstgewerbemuseums. Sie geben Aufschluss über einen Jahrhunderte währenden Transfer von Materialien, Techniken, Formen und Motiven. Der Rundgang thematisiert die gegenseitigen Beeinflussungen.

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets sind online unter www.smb.museum buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich

Kuratorenführungen

Ausgewählt! Kuratoren führen durch das Kunstgewerbemuseum

Do / 16.30 / 18.1., 15.2., 15.3., 19.4.2018

Von Januar bis April 2018 steht die Ausstellung „Vis à Vis“ im Fokus des Angebots. Kuratorinnen und Kuratoren des Kunstgewerbemuseums und des Museums für Asiatische Kunst stellen gemeinsam ausgewählte Objekte der Ausstellung vor, liefern Hintergrundinformationen und sprechen über die Geschichte der Objekte sowie deren Bedeutung für die Sammlungen.

18.1.2018: Claudia Kanowski und Uta Rahman-Steinert:

Vis à Vis – Keramische Begegnungen

15.2.2018: Christine Waidenschlager und Alexander Hofmann:

Vis à Vis – Der Kimono und sein Einfluss auf die westliche Mode

15.3.2018: Lothar Lambacher und Raffael Dedo Gadebusch:

Vis à Vis – Horn, Bein und Elfenbein

19.4.2018: Achim Stiegel und Klaas Ruitenbeek:

Vis à Vis – Chinesische Sitzmöbel als Vorbild

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets sind online unter www.smb.museum buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Gesprächsreihe der Akademie

Ein Vorbild für Europa: Asien

G 3: Mi / 16 – 17.30 Uhr / 14.2., 21.2., 28.2., 7.3., 14.3., 21.3.2018

Eine Auswahl von Objekten aus dem Museum für Asiatische Kunst tritt mit den Objekten des Kunstgewerbemuseums in Dialog. Welchen Einfluss übte der Kimono auf die westliche Mode aus? Welche Parallelen gibt es zwischen europäischen Porzellanen, Steinzeugen des Jugendstils und Gefäßen aus China, Japan und Korea? Der rege und bereits seit Jahrhunderten stattfindende Transfer von Materialien, Techniken, Formen und Motiven zwischen den Künstlern und Gestaltern aus Asien und Europa wird in der Gesprächsreihe thematisiert.

Referentin: Mai Lin Tjoa-Bonatz

Teilnahmegebühr: 40 € zzgl. Eintritt

Treffpunkt: Besucherinformation Kunstgewerbemuseum

Begrenzte Teilnehmerzahl, Teilnahmekarten sind ab 11.1.2018 online und in ausgewählten Museen erhältlich

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Für Kinder und Jugendliche bis einschließlich des vollendeten 18. Lebensjahres ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfrei

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Mode-Atelier: Von der Stoffbahn zum Kleid

So / 14 – 16 Uhr / 7.1., 4.2., 4.3., 1.4., 29.4., 6.5.2018

Ein japanischer Kimono wird aus einem Stück Stoff geschnitten und genäht, ohne nur ein Stück übrig zu lassen. Du suchst vergleichbare Kleidungsstücke in der Modogalerie. Was für ein Kleidungsstück entwirfst du aus einem Stück Stoff? Wie ein Modedesigner skizzierst du deine Ideen und drapierst eine lange Stoffbahn an einer Schneiderpuppe. Du fotografierst dein Modell, druckst ein Foto aus und legst es deinen Skizzen bei.

Teilnahmegebühr: 9 €

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich

Ferienworkshop für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Mode-Atelier: Der Kimono, ein Gemälde zum Anziehen

Di – Do / 11 – 15 Uhr / 27.3. – 29.3.2018 (dreitägig)

Blumen wachsen vom Saum zum Kragen und Vögel fliegen von einem Ärmel zum anderen. Wie kein anderes Kleidungsstück verbindet der Kimono die Eigenschaften von Bekleidung und Leinwand. Er ist ein tragbares Gemälde, das eine Geschichte erzählt. Inspiriert davon applizierst du eigene Bilder und Motive auf Stoff und nähst daraus ein Oberteil.

Teilnahmegebühr: 45 €

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich



ANGEBOTE FÜR SCHULEN

Für Schülerinnen und Schüler ist der Eintritt im Rahmen einer moderierten Veranstaltung frei

Ausstellungsgespräch für Schülerinnen und Schüler der Klassen 4 bis 6, SEK I und II

Ausgangspunkt Asien oder Europa?

Sehen europäische Stühle anders aus als japanische? In der Ausstellung erkunden Schülerinnen und Schüler die Wechselwirkungen zwischen asiatischen und europäischen Kunst- und Designobjekten. 300 Jahre liegen beispielsweise zwischen der Entstehung chinesischer Sitzmöbel der Ming-Dynastie und ihren skandinavischen Nachfahren der 1940er Jahre. Die Auswirkungen der wechselseitigen Beeinflussungen werden anhand von Techniken, Formen und Motiven herausgestellt.

Dauer: 60 Min.

Teilnahmegebühr: 30 €

Workshop für Schülerinnen und Schüler der Klassen 1 bis 6

Der perfekte Stuhl oder worauf sitzt du gern?

Sitzt ihr gerne auf der Erde oder lieber auf einem Stuhl? In der Ausstellung erkunden und vergleichen Schülerinnen und Schüler Stühle chinesischer Kaiser und skandinavische Sitzmöbel. Jahrhunderte liegen zwischen ihrer Entstehung, doch ihre Funktion ist gleich: Sie dienen dazu, sich auszuruhen, zu essen oder konzentriert zu arbeiten. Wie sieht euer perfekter Stuhl aus? Ihr fertigt Skizzen an und realisiert einen Entwurf als Modell.

Dauer: 120 Minuten

Teilnahmegebühr: 60 €

Das gesamte Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin: www.smb.museum.

Information und Buchung

Staatliche Museen zu Berlin

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste

Tel.: +49 30 266 42 42 42 (Mo – Fr 9 – 16 Uhr)

E-Mail: service@smb.museum

www.smb.museum

Bildung und Vermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin

Das Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste ist die zentrale Bildungseinrichtung der Staatlichen Museen zu Berlin und als solche mit der Konzeption und Umsetzung von Angeboten in allen 15 Sammlungen betraut. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot richten sich die Staatlichen Museen zu Berlin an verschiedene Nutzergruppen: Kinder und Familien, Jugendliche und Erwachsene, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen, Individualbesucherinnen und -besucher sowie Besuchergruppen.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse