

RODIN RILKE HOFMANNSTHAL

DER MENSCH
UND SEIN GENIUS

Liste der ausgestellten Werke

Auguste Rodin

1840 Paris – 1917 Meudon bei Paris

Der Held (Der Mensch und sein Genius), um 1896, Guss 1900, Bronze,
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. NG 1/61

Das eiserne Zeitalter, 1875/76, Guss 1903, Bronze
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. B I 197

Der Denker, um 1881/1883, Guss vor 1905, Bronze
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. B I 210

Der Mensch und sein Gedanke, 1896-1900, Marmor
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. B I 158

Pygmalion und Galatea, 1900-1905, Guss 1949, Bronze
Musée Rodin, Paris, Inv.-Nr. S.01120

Die bösen Genien, um 1900, Guss 1928, Bronze
Musée Rodin, Paris, Inv.-Nr. S.01093

Denkmal für Eugène Carrière, 1912, Gips
Musée Rodin, Paris, Inv.-Nr. S.02581

Der Dichter und die Liebe, 1896, Gips
Musée Rodin, Paris, Inv.-Nr. S.02354

Der Bildhauer und seine Muse, um 1892, Guss 1907, Bronze
Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, Inv.-Nr. 390-1956/4

Rainer Maria Rilke

1875 Prag – 1926 Val-Mont bei Montreux

Nike, Gedicht, Weihnachten 1920
Schweizerisches Rilke-Archiv, Schweizerisches Literaturarchiv (SLA), Bern, Signatur SLA-RMR-
Ms_D_4

Handschriftlicher Brief an Georg Reinhart, 10. April 1920
Schweizerisches Rilke-Archiv, Schweizerisches Literaturarchiv (SLA), Bern, Signatur SLA-RMR-
Ms_Bq_11/09

Auguste Rodin. Mit zwei Photogravüren und sechs Vollbildern in Tonätzung, erschienen in der
Reihe *Die Kunst*, herausgegeben von Richard Muther, Julius Bard Berlin, Erstauflage 1903,
Privatbesitz

RODIN RILKE HOFMANNSTHAL

DER MENSCH
UND SEIN GENIUS

Auguste Rodin, 3. Erweiterte Auflage, Berlin 1907, mit einer Widmung an unbekannt
Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, Signatur FDH Hs-31205 / B. m. hs.
Eintr. 132

Auguste Rodin, 120 Seiten, mit 96 Abbildungen, Insel-Verlag Leipzig, 1913
Bibliothek der Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Hugo von Hofmannsthal

1874 Wien – 1929 Rodaun bei Wien

Handschriftlicher Brief an Ria Schmuylow-Claassen in München, einschließlich Briefumschlag,
Paris, 19. März 1900, Deutsches Literaturarchiv Marbach, A:Hofmannsthal 74.6361,2

Handschriftlicher Brief an seine Eltern in Wien, einschließlich Briefumschlag, Paris, 26. März
1900, Deutsches Literaturarchiv Marbach, A:Hofmannsthal 71.571,23

Honoré de Balzac, Die menschliche Komödie. Deutsche Ausgabe in zehn Bänden, Einleitung
von Hugo von Hofmannsthal, Bd. 1, Leipzig 1908, Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter
Goethe-Museum, Signatur FDH 699 (aus Hofmannsthals Bibliothek)

Eugène Carrière

1849 Gournay sur Marne – 1906 Paris

Auguste Rodin, 1897, Lithographie auf asiatischem Papier
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. 415-1907

Rodin Sculptant, 1900, Lithographie auf asiatischem Papier
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. 163-1963

Exposition Rodin, 1900, Plakat, Lithographie
Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. 901,166

Max Klinger

1857 Leipzig – 1920 Großjena bei Naumburg

Neue Träume vom Glück, aus: Op. X, Eine Liebe, Blatt 7, 1887, Radierung auf Japanpapier,
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. 525-1892

Evocation, aus: Op. XII, Brahmsphantasie, Blatt 19, 1894, Radierung, Kupferstich, Aquatinta
und Schabkunst auf Japanpapier
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. 437-92

Ende (Ins Nichts zurück), aus: Op. VIII, Ein Leben, Blatt 15, 1884, Radierung und Aquatinta auf
Japanpapier
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. 489-92

RODIN RILKE HOFMANNSTHAL

DER MENSCH
UND SEIN GENIUS

Nacht, aus: Op. XI, Vom Tode, Blatt 1, 1889, Radierung, Kupferstich, Aquatinta und Schabkunst auf Japanpapier, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. 528-92

Wilhelm Müller-Hofmann

1885 Brünn – 1948 Wien

Zeichnung nach Rodins Bronze „Le penseur et le génie“ mit handschriftlicher Notiz von Hugo von Hofmannsthal, 1920, Feder und Pinsel in Braun, mit Pinsel weiß gehöht über Vorzeichnung mit Graphitstift, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv.-Nr. NG 1/61a

Weiteres Material

Auguste Rodin

1840–1917

Handschriftlicher Zettel für Hugo von Hofmannsthal, 1901, Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, Signatur FDH Hs-29016/EI C 109

L'Oeuvre de Rodin. Exposition de 1900, hg. von Arsène Alexandre, Ausst. Kat. Place de l'Alma Paris 1900, Bibliothek der Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Gerty Schlesinger verh. von Hofmannsthal [?]

1880–1959

Hugo von Hofmannsthal am Schreibtisch von Hans Schlesinger, 1899/1900, Fotografie auf Untersatzkarton, 19 x 13,9 cm, Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum

Unbekannter Fotograf

Der Held (Der Mensch und sein Genius), 1920, Fotografie
Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum