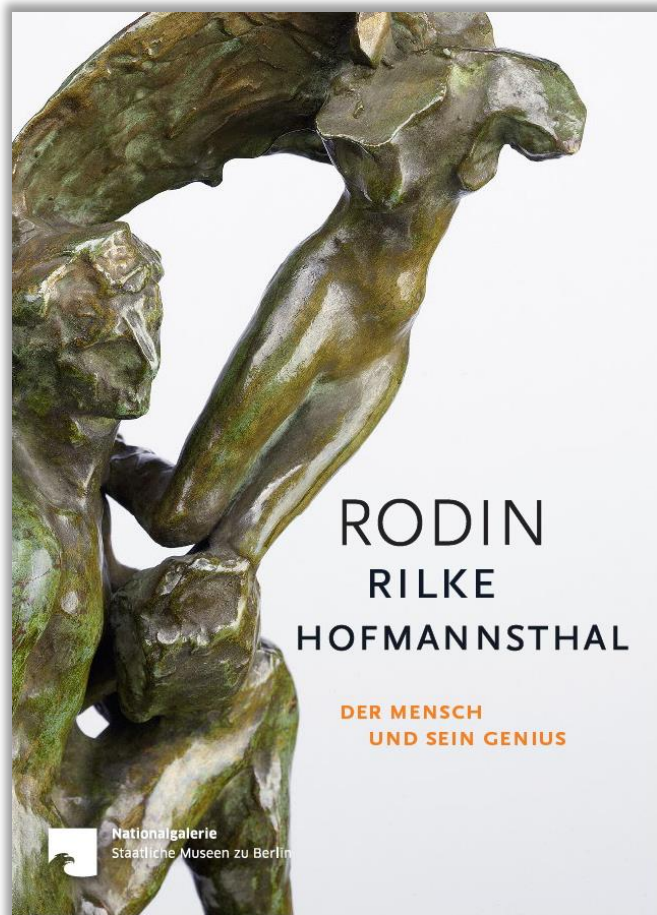


# RODIN RILKE HOFMANNSTHAL

DER MENSCH  
UND SEIN GENIUS

## Katalog



Zur Ausstellung erscheint eine Publikation im Verbrecher Verlag, herausgegeben von Maria Obenaus und Ralph Gleis, mit Beiträgen von Ralph Gleis, Torsten Hoffmann, Maria Obenaus und Ursula Renner sowie Auszügen des Briefwechsels zwischen Rilke, Hofmannsthal und Reinhart.

128 Seiten, ca. 53 Abbildungen, 25 Euro. Erhältlich im Museum und online unter [www.augusterodiniberlin.de](http://www.augusterodiniberlin.de)

Inhaltsverzeichnis →

# RODIN RILKE HOFMANNSTHAL

DER MENSCH  
UND SEIN GENIUS

## INHALT

GRUSSWORT <i>Udo Kittelmann</i>	6
DER MENSCH UND SEIN GENIUS Rodin in der Nationalgalerie <i>Ralph Gleis</i>	9
<hr/>	
ESSAYS	
<hr/>	
FRAGMENTARISCHE VOLLKOMMENHEIT Das Motiv der Inspiration in Rodins Skulpturen <i>Maria Obenaus</i>	21
DIE INSPIRATION AM SCHREIBTISCH Hofmannsthals Rodin <i>Ursula Renner</i>	37
FLÜCHTIGE NÄHE Rilkes »Nike« und Rodin <i>Torsten Hoffmann</i>	53
<hr/>	
WERKE	
<hr/>	
Das eherne Zeitalter	68
Der Mensch und sein Gedanke	70
Der Held (Der Mensch und sein Genius)	72
Denkmal für Eugène Carrière	74
Der Dichter und die Liebe	76
Pygmalion und Galatea	78
Der Bildhauer und seine Muse	80
Die bösen Genien	82
Der Denker	84
<hr/>	
BRIEFE	
<hr/>	
AUSZÜGE AUS DER KORRESPONDENZ <i>Zusammengestellt von Katja Kaluga und Maria Obenaus</i>	89
<hr/>	
ANHANG	
<hr/>	
VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE	118
KOMMENTIERTES NAMENSREGISTER	121
DANK	124
IMPRESSUM	125