

RODIN RILKE HOFMANNSTHAL

DER MENSCH
UND SEIN GENIUS

Bildung und Vermittlung

Angebote für Erwachsene

Buchbare Führungen für Gruppen

Dauer: 60 Minuten

Deutsch: 90 Euro zzgl. Eintritt, fremdsprachig: 100 Euro zzgl. Eintritt
max. 20 Personen, buchbar unter Tel. +49 30 266 42 42 42 sowie per E-Mail unter service@smb.museum. Lizenzführungen sind nicht gestattet.

Öffentliche Führungen

So / 11 Uhr / 19.11., 10.12.2017, 14.1., 11.2.2018

Der 100. Todestag von Auguste Rodin ist Anlass, Schlüsselwerke des Künstlers in einer konzentrierten Sonderausstellung neu zu beleuchten. Im Fokus der Führung steht die Bronzestatuette „Der Mensch und sein Genius“. Sie ist Sinnbild für künstlerische Inspiration und stand einst auf dem Schreibtisch Hugo von Hofmannsthals, der, wie auch Rainer Maria Rilke, Inspiration in ihr fand.

Teilnahmegebühr: 4 Euro zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Teilnahmekarten sind online buchbar unter www.smb.museum und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich.

Kuratorenführung

Do / 18 Uhr / 1.2.2018

In der konzentrierten Sonderausstellung steht die Bronze „Der Mensch und sein Genius“ im Zentrum. Den Werkprozess machte Rodin zum Motiv der Inspiration, einer Inspiration, die auf den Betrachter übergeht. Das Fragmentarische des Werkes gibt Anlass für eigene Interpretationen und faszinierte bereits Hugo von Hofmannsthal und Rainer Maria von Rilke. Kuratorenführung mit Dr. Ralph Gleis, dem Leiter der Alten Nationalgalerie.

Teilnahmegebühr: 4 Euro zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Tickets online unter www.smb.museum buchbar und am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich.

Von Rodin bis Kolbe

Gesprächsreihe der Akademie

G 7: Do / 14.30 – 16 Uhr / 2.11., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12.2017

G 8: Fr / 11 – 12.30 Uhr / 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12.2017

Das Werk Auguste Rodins steht für die Abkehr der europäischen Plastik vom Kanon der Akademien und damit einer 400 Jahre alten künstlerischen Tradition. Der 100. Todestag Rodins und der 70. von Georg Kolbe bieten in der Alten Nationalgalerie den Anlass, die Entwicklung der Plastik zwischen den Polen Historismus und Klassizismus, Impressionismus und Expressionismus sowie Symbolismus und Realismus aufzuzeigen.

Referent: Lutz Stöppler

Teilnahmegebühr: 40 Euro zzgl. Eintritt

Treffpunkt: Besucherinformation Alte Nationalgalerie

Teilnahmekarten sind online buchbar unter www.smb.museum und an den Kassen ausgewählter Museen erhältlich.

RODIN RILKE HOFMANNSTHAL

DER MENSCH
UND SEIN GENIUS

Angebote für Schulen

Gruppenbesuche sind ausschließlich in Verbindung mit einem gebuchten Ausstellungsgespräch möglich. Für Schülerinnen und Schüler ist der Eintritt im Rahmen einer moderierten Veranstaltung kostenfrei.

Mit den Augen von Auguste Rodin

Ausstellungsgespräch für Schülerinnen und Schüler der Klassen 3 bis 6

In der Ausstellung betrachten wir Skulpturen des Bildhauers Auguste Rodin von allen Seiten. Wie wirken sie auf uns? Wie sind die Oberflächen der Skulpturen beschaffen und aus welchen Materialien bestehen sie? Wie ändert sich unsere Wahrnehmung, wenn wir unseren Standpunkt verändern? Wir stellen die Skulpturen nach und beschreiben, wie wir uns in den Posen fühlen.

Dauer: 60 Minuten

Teilnahmegebühr: 30 Euro

Max. 20 Personen

Die Rolle der Inspiration in Rodins Schaffensprozess

Ausstellungsgespräch für Schülerinnen und Schüler der Klassen 7 bis 12

Auguste Rodin gilt als Erneuerer der modernen Plastik und Skulptur. Seine Werke in der Ausstellung eint das Motiv der Inspiration. Welche Darstellungsformen fand Rodin dafür? Wir betrachten die Skulpturen aus unterschiedlichen Blickwinkeln, finden alternative Bildtitel und verfassen Texte oder Gedichte, die wir vor den Originalen diskutieren.

Dauer: 60 Minuten

Teilnahmegebühr: 30 Euro

Max. 20 Personen

Einführung: Rodin – Rilke – Hofmannsthal. Der Mensch und sein Genius

Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer der Sekundarstufen

Di / 21.11.2017 / 16 – 17.30 Uhr

Die Bronzestatuette „Der Mensch und sein Genius“ von Auguste Rodin steht im Zentrum der Sonderausstellung der Nationalgalerie, die anlässlich des 100. Todestages des Bildhauers stattfindet. Die Statuette stand einst auf Hugo von Hofmannsthals Schreibtisch. Rainer Maria Rilke verehrte sie sehr. Unter Einbezug literarischer Quellen werden in der Fortbildung Inspiration und Schaffensprozesse in Kunst und Dichtung sowie Unvollkommenheit und Flüchtigkeit im Werk Rodins thematisiert. Fachkenntnisse werden aufgefrischt und erweitert.

Teilnahme kostenfrei

Anmeldung erforderlich, begrenzte Teilnehmerzahl.

RODIN RILKE HOFMANNSTHAL

DER MENSCH
UND SEIN GENIUS

Information und Buchung

Staatliche Museen zu Berlin
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste
Tel.: +49 30 266 42 42 42 (Mo–Fr 9–16 Uhr)
E-Mail: service@smb.museum
www.smb.museum

Bildung und Vermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin

Das Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste ist die zentrale Bildungseinrichtung der Staatlichen Museen zu Berlin und als solche mit der Konzeption und Umsetzung von Angeboten in allen 15 Sammlungen betraut. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot richten sich die Staatlichen Museen zu Berlin an verschiedene Nutzergruppen: Kinder und Familien, Jugendliche und Erwachsene, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen, Individualbesucher und Besuchergruppen.

Das gesamte Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin:
www.smb.museum