



PRESSEBILDER

Museumsinsel Berlin, Bode-Museum
Wissenschaft und Turbulenz.
Wolfgang Fritz Volbach – ein Wissenschaftler zwischen den beiden Weltkriegen
13. Oktober 2017 – 28. Januar 2018

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 00
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



Wolfgang Fritz Volbach als Kustos der Frühchristlich-Byzantinischen Sammlung, 1927, Fotograf unbekannt, © Wolfram Kinzig, Königswinter

2



Neuaufstellung der Frühchristlich-Byzantinischen Sammlung im Kaiser-Friedrich-Museum, 1933, Fotograf unbekannt, © Archiv des Museums für Byzantinische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin

3




Reliefierte Bodenplatte einer Kanzel, Kampanien (Italien), 13. Jh., © Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin / Ingrid Geske

4



Schädel eines Fuchshundes, Padua oder Venedig (?), Mitte 16. Jh., © Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt

5



Alter, nackter Mann mit Lententuch, Italien, 17. Jh., © Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt

6




Olifant, Italien, 11.-12. Jh., © Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin / Jürgen Liepe

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.

7



Runder Besatz einer Tunika, Ägypten, 6.-7. Jh., © Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin / Antje Voigt

8



Wolfgang Fritz Volbach mit dem Abt des Klosters Baramus in Ägypten, Fotograf unbekannt, © Wolfram Kinzig, Königswinter