

8.4. – 17.9. 2017

HAMBURGER BAHNHOF
– MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN

SKULPTUREN UND

Bildung und Vermittlung / Education and Outreach

Erwachsene / Adults

Buchbare Führungen für Gruppen / Guided tours

Dauer / duration: 60 Minuten / minutes

Deutsch: 90 Euro zzgl. Eintritt

English / French / Italian / Dutch: 100 Euro plus admission fee

Max. 25 Personen / participants

Ab sofort buchbar unter +49 (0)30 266 42 42 42 oder per E-Mail an service@smb.museum / For bookings, please call +49 (0) 30 266 42 42 42 or send an E-mail to service@smb.museum

Öffentliche Führungen / Public tours

Kostenfrei mit Eintrittskarte / Free of charge with admission ticket

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung nicht erforderlich.

Sa / 14 Uhr, in deutscher Sprache (außer 22.4.2017)

Rudolf Belling ist einer der bekanntesten deutschen Künstler der Klassischen Moderne.

Ausgehend von der Idee tanzender Figuren schuf er mit „Dreiklang“ von 1919 eine der ersten abstrakten Skulpturen der Kunstgeschichte. Beeinflusst von futuristischen und konstruktivistischen Ideen leitete er seine Formensprache nicht mehr von der Realität ab. In diesem Rundgang erkunden wir das künstlerische Werk Rudolf Bellings, welches von Skulpturen über Porträtmalerei hin zu Bühnendekorationen, Bauplastiken, Brunnen und Bautopien reicht.

Sat / 12 p.m., in English

Rudolf Belling is one of the best-known German artists of the modernist period. In 1919, he created one of the first abstract sculptures in art history with „Dreiklang“, a work which was inspired by the image of dancing figures. Influenced by Futurist and Constructivist ideas, his formal vocabulary became increasingly less tied to reality. In this tour, we will discover the artistic work of Rudolf Belling, which spans a wide range, comprising sculptures, portraiture, stage decorations, architectural sculptures, fountains, and building utopias

Perspektivwechsel

Do / 18 – 19.30 Uhr / 11.5., 21.9.2017

Expertinnen und Experten unterschiedlicher Disziplinen eröffnen in einem Rundgang durch die Ausstellung neue Perspektiven auf die Kunstwerke. Themen und Gäste unter

www.smb.museum

Kostenfrei mit Eintrittskarte.

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung nicht erforderlich.

Kuratorenrundgang mit Dieter Scholz

Do / 18 – 19.30 Uhr / 29.6.2017

Kostenfrei mit Eintrittskarte

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung nicht erforderlich.

8.4. – 17.9. 2017

HAMBURGER BAHNHOF
- MUSEUM FÜR GEGENWART - BERLIN

SKULPTUREN UND

Rudolf Belling – ein Alleskönner?

Gesprächsreihe G 8 der Akademie

Do / 16 – 17.30 Uhr / 11.5., 18.5., 1.6., 8.6., 15.6., 22.6.2017 (sechs Termine)

Der Bildhauer Rudolf Belling widmete sich als Künstler der Klassischen Moderne nicht nur der Skulptur, sondern verband diese zudem mit Malerei und Architektur. So entstanden Bauutopien, Denkmäler, Innenräume und Modeplastiken. Die Gesprächsreihe thematisiert Aspekte des Gesamtschaffens von Belling und stellt Bezüge zu zeitgenössischen künstlerischen Positionen her. Sie gibt Einblick in Bellings umfassendes stilistisches Spektrum, welches Expressionismus, Neue Sachlichkeit, Naturalismus und Abstraktion umspannt.

Teilnahmegebühr: 40 Euro zzgl. Eintritt

Teilnahmetickets an den Kassen und unter www.smb.museum erhältlich

Kinder / Children

Für Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfrei.

Luftkunst

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

So / 14 – 16 Uhr / 16.4., 21.5., 18.6., 16.7.2017

Mit der Skulptur „Dreiklang“ von 1919 gestaltete Rudolf Belling nicht nur eine plastische Figur, sondern formte auch die Luft, die die Figur im Raum umgibt. Aber wie kann man Luft formen? Und wie kann ein Kunstwerk aus dem Zusammenspiel von Figur und Raum entstehen? Wir lassen uns von Rudolf Belling und anderen Künstlern im Hamburger Bahnhof inspirieren und gestalten eigene Luftkunstwerke.

Teilnahmegebühr: 9 Euro

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung erforderlich bis drei Werktage vor Veranstaltungsbeginn.

Schulen / Schools

Gruppenbesuche sind ausschließlich in Verbindung mit einem gebuchten Workshop oder Ausstellungsgespräch möglich. Für Schülerinnen und Schüler ist der Eintritt im Rahmen einer moderierten Veranstaltung kostenfrei.

Bewegte Skulpturen

Workshop für Vorschule und Klasse 1 – 5.

In vielen Werken des Künstlers Rudolf Belling spielt Bewegung und Dynamik eine Rolle. Wie hält man Bewegung in einer Skulptur fest? Gemeinsam untersuchen wir, welche Formen Belling verwendete, um Bewegung darzustellen. Im Atelier nutzen wir unseren Körper, um uns aus der Bewegung heraus in dynamische Skulpturen zu verwandeln.

Das Angebot eignet sich für inklusive Klassen.

Dauer: 120 Minuten

Teilnahmegebühr: 60 €

Max. Teilnehmerzahl: 25 Personen

8.4. – 17.9. 2017

HAMBURGER BAHNHOF
- MUSEUM FÜR GEGENWART - BERLIN

SKULPTUREN UND

Skulpturaler Raum

Workshop für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I - II

Die Skulptur „Dreiklang“ von Rudolf Belling war als große, begehbare Raumsulptur geplant, als Bühne für Musik- und Theateraufführungen. Bei der Gestaltung waren dem Künstler die Zwischenräume genauso wichtig wie die durch Material entstandene Form. Wie formte er die Zwischenräume? Wie entsteht eine Skulptur, die wie eine Architektur wirkt? Diese Fragen diskutieren wir in der Ausstellung. Im Atelier gestaltet ihr begehbare Skulpturen als Modell.

Dauer: 120 Minuten

Teilnahmegebühr: 60 €

Max. Teilnehmerzahl: 25 Personen

Rhythmus, Bewegung und Form

Ausstellungsgespräch für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I – II

Welche Bewegung passt zu eurer Lieblingsmusik? In welcher Körperhaltung spiegelt sich diese Bewegung am besten wider? Der Künstler Rudolf Belling ließ sich von Musik und Tanz inspirieren und versuchte rhythmischen Bewegungen eine Form zu geben. Welche Lösungen fand er dafür? Wir sehen uns Skizzen, Fotos und Skulpturen des Künstlers an und vergleichen eure Ideen mit den Werken des Künstlers.

Dauer: 90 Minuten

Teilnahmegebühr: 45 €

Max. Teilnehmerzahl: 25 Personen

Einführung: Skulptur der Moderne

Fortbildung für Lehrpersonen

Mi / 16 – 17.30 Uhr / 26.4.2017

Was zeichnet die Skulptur der Moderne aus? Lassen sich charakteristische Eigenschaften feststellen? Wie lassen sich diese in der jeweiligen Zeit, aber auch aus der heutigen Perspektive lesen? Nach einer Einführung zu ausgewählten Kunstwerken tauschen wir uns aus, welche Charakteristika wir an Skulpturen der Moderne entdecken. Wir diskutieren unsere Sichtweisen und fragen, was Schülerinnen und Schüler an diesen Skulpturen interessieren könnte und wie wir mit ihnen über Skulptur sprechen können.

Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich

8.4. – 17.9. 2017

HAMBURGER BAHNHOF
– MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN

SKULPTUREN UND

Information und Anmeldung

Staatliche Museen zu Berlin
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste
Telefon: +49 (0)30 266 42 42 42 (Mo-Fr, 9-16 Uhr)
Fax: +49 (0)30 266 42 22 90
service@smb.museum
www.smb.museum

Weitere Angebote und aktuelle Angaben finden Sie auf unserer Website unter:
www.smb.museum/hbf und **www.rudolfbellinginberlin.de**

Bildung und Vermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin

Das Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste ist die zentrale Bildungseinrichtung der Staatlichen Museen zu Berlin und als solche mit der Konzeption und Umsetzung von Angeboten in allen 15 Sammlungen betraut. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot richten sich die Staatlichen Museen zu Berlin an verschiedene Nutzergruppen: Kinder und Familien, Jugendliche und Erwachsene, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen, Individualbesucher und Besuchergruppen.

Das vollständige Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin:
www.smb.museum / The complete educational and mediation program of the Staatlichen Museen zu Berlin: **www.smb.museum**