

8.4. – 17.9. 2017

HAMBURGER BAHNHOF
– MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN

SKULPTUREN UND

Pressemitteilung

7. April 2017

Rudolf Belling (1886–1972) zählt zu den wichtigsten deutschen Bildhauern der Klassischen Moderne. Die Nationalgalerie, die dem Künstler bereits 1924 seine erste Museumsausstellung widmete, stellt den Pionier der plastischen Abstraktion nun in der großen Retrospektive *Rudolf Belling. Skulpturen und Architekturen* vor. Die Ausstellung ist die erste umfassende Präsentation seines Werks seit 40 Jahren und belegt Bellings Bedeutung für die Avantgarde des 20. Jahrhunderts. Ausgangspunkt sind elf Hauptwerke der 1920er-Jahre aus der Sammlung der Nationalgalerie, darunter der berühmte *Dreiklang* (1919/24). Die insgesamt rund 80 Exponate aus den 1910er- bis 1970er-Jahren – darunter Skulpturen, Zeichnungen, Modelle, Filme, Fotos und Figurinen – beleuchten die vielen Facetten eines Plastikers, der sich nicht auf das Medium der Skulptur allein festlegen lässt.

Bellings über sechs Jahrzehnte umfassendes Kunstschaffen ist von einmaliger Vielseitigkeit geprägt: sein stilistisches Vokabular reicht von Expressionismus bis Neue Sachlichkeit, von Futurismus bis Konstruktivismus, von Abstraktion bis Naturalismus. Auch im Hinblick auf Gattungen übertrat er gängige Grenzen: Er war als Bühnen- und Kostümbildner, Bau- und Werbeplastiker, Porträtbildner sowie als Designer aktiv; in Zusammenarbeit mit Architekten entstanden Innenräume, Bauplastiken, Brunnen und Denkmäler; Bau-Utopien fanden Ausdruck in visionären Entwürfen; seine „Moden-Plastik“ gilt bis heute als herausragendes Beispiel der modernen Schaufensterfigur.

Diese grenzüberschreitende Heterogenität ließ Belling ganz bewusst zu: „Ob gegenständlich oder gegenstandslos, ich erlaube mir alles, was mir nötig erscheint, um organisch gesetzmäßig zu bilden.“, schrieb der Künstler 1922. Zu den Prinzipien des „Systems Belling“, wie er selbst es nannte, gehört die Konzeption der Skulptur als vielansichtige, raumhaltige Rundplastik ebenso wie das Einbeziehen des Leerraums als elementares Gestaltungselement.

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Begleitkatalog, der Bellings gesamtes Werk von 1906 bis 1972 detailliert in wissenschaftlichen Texten und großformatigen Farbabbildungen vorstellt. In deutscher Sprache mit englischsprachigen Kurzfassungen der Textbeiträge, 336 Seiten, ca. 310 farbige Abbildungen, 35 Euro, erhältlich im Museum oder online unter www.rudolfbellinginberlin.de:

Rudolf Belling. Skulpturen und Architekturen

Herausgegeben von Dieter Scholz und Christina Thomson

Mit Beiträgen von Hubert van den Berg, Geneviève Debien, Burcu Dogramaci, Arie Hartog, Oliver Kase, Wolfgang Knapp, Andreas Schalhorn, Dieter Scholz, Christina Thomson und Andreas Zeising

Rudolf Belling.
Skulpturen und Architekturen
08.04 – 17.09.2017

Neue Galerie
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Staatliche Museen zu Berlin
Invalidenstraße 50-51
10557 Berlin

www.rudolfbellinginberlin.de

Öffnungszeiten
Di, Mi, Fr 10 – 18 Uhr
Do 10 – 20 Uhr
Sa, So 11 – 18 Uhr
Mo geschlossen

Pressekontakt
Ausstellung
Dr. Katharina von Chlebowski
Carlo Paulus
Tel +49 (0)30 26 39 48 80
Fax +49 (0)30 26 39 48 811
presse@freunde-der-nationalgalerie.de
www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Mechtild Kronenberg
Presse, Kommunikation, Sponsoring
Tel +49 (0)30 266 42 34 01
Fax +49 (0)30 266 42 34 09
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fiona Geuss
Pressereferentin Nationalgalerie
Tel +49 (0)30 39 78 34 17
Fax +49 (0)30 39 78 34 13
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch die Freunde der Nationalgalerie.



Nationalgalerie
Staatliche Museen zu Berlin

8.4. – 17.9. 2017

HAMBURGER BAHNHOF
– MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN

SKULPTUREN UND

Zudem erscheint zur Ausstellung ein illustriertes Buch für Kinder – zum Vorlesen ab 3 Jahren, zum Selberlesen ab 7.

28 Seiten, farbig bebildert und illustriert, 12 Euro, erhältlich im Museum oder online unter www.rudolfbellinginberlin.de:

Bellings goldene Kugel

Eine Kunst-Geschichte mit Skulpturen von Rudolf Belling

Text: Christina Thomson, Illustrationen: Anneke Gerloff

Weitere Informationen sowie Pressebilder zum Download finden Sie im Pressebereich der Webseite www.rudolfbellinginberlin.de

Die Ausstellung wird ermöglicht durch die Freunde der Nationalgalerie.

Rudolf Belling.
Skulpturen und Architekturen
08.04 – 17.09.2017

Neue Galerie
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Staatliche Museen zu Berlin
Invalidenstraße 50-51
10557 Berlin

www.rudolfbellinginberlin.de

Öffnungszeiten

Di, Mi, Fr 10 – 18 Uhr

Do 10 – 20 Uhr

Sa, So 11 – 18 Uhr

Mo geschlossen

Pressekontakt

Ausstellung

Dr. Katharina von Chlebowski

Carlo Paulus

Tel +49 (0)30 26 39 48 80

Fax +49 (0)30 26 39 48 811

presse@freunde-der-nationalgalerie.de

www.freunde-der-nationalgalerie.de

Pressekontakt

Staatliche Museen zu Berlin

Generaldirektion

Stauffenbergstraße 41

10785 Berlin

Mechtild Kronenberg

Presse, Kommunikation, Sponsoring

Tel +49 (0)30 266 42 34 01

Fax +49 (0)30 266 42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Fiona Geuss

Pressereferentin Nationalgalerie

Tel +49 (0)30 39 78 34 17

Fax +49 (0)30 39 78 34 13

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Die Ausstellung wird ermöglicht durch die Freunde der Nationalgalerie.



Nationalgalerie
Staatliche Museen zu Berlin