



PRESSEBILDER

Kulturforum, Kunstgewerbemuseum
Form Follows Flower. Moritz Meurer, Karl Blossfeldt & Co.
20. Oktober 2017 – 14. Januar 2018

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

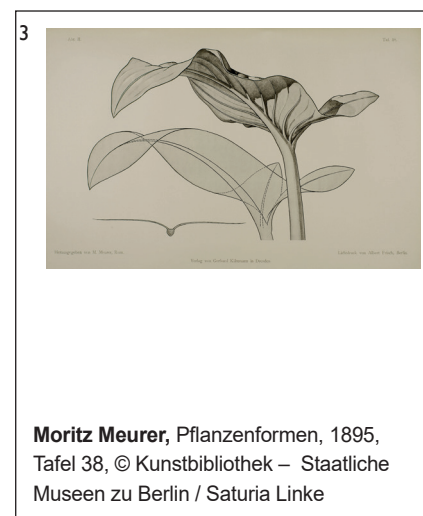
Telefon: +49 30 266-42 34 00
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de



Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



PRESSEBILDER

Kulturforum, Kunstgewerbemuseum
Form Follows Flower. Moritz Meurer, Karl Blossfeldt & Co.
20. Oktober 2017 – 14. Januar 2018

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 00
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

7



Karl Blossfeldt, Aufbrechende Blütenknospe der Blumenesche, 8-fache Vergrößerung, undatiert, © Universität der Künste Berlin, Universitätsarchiv, Foto: Markus Hilbich

8



Karl Blossfeldt, Knospe einer Glockenblume, undatiert, Universität der Künste Berlin, © Universität der Künste Berlin, Universitätsarchiv, Foto: Markus Hilbich

9



Karl Blossfeldt, Knospe einer Mariendistel, 1893–96, © Universität der Künste Berlin, Universitätsarchiv, Foto: Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln, Susanne Fern

10



Karl Blossfeldt, Bronzeabguss eines Akanthusblattes, 1891/92, Bronze, Holz, 14 x 14,5 x 35cm, © Universität der Künste Berlin, Universitätsarchiv, Foto: Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln, Susanne Fern


Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

11



Karl Blossfeldt oder Louis Heitsch für Moritz Meurer, Fruchtstand eines nicht näher bestimmbareren Korbbüblers, 1893–96, © Universität der Künste Berlin, Universitätsarchiv, Foto: Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln, Susanne Fern

12



Owen Jones, Grammatik der Ornamente, London 1868, Renaissance. No. 6, © Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note**: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



PRESSEBILDER

Kulturforum, Kunstgewerbemuseum
Form Follows Flower. Moritz Meurer, Karl Blossfeldt & Co.
20. Oktober 2017 – 14. Januar 2018

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 00
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

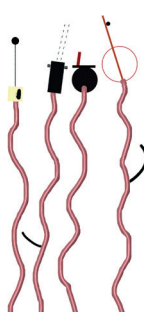
Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

13



M. Eugène Grasset, La plante et ses applications ornementales, Paris 1901, Groseiller, Entwurf: Anna Martin, © Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin / Satoria Linke

14



David Pfifferling, Medusen, 2015, © David Pfifferling

15



Vase mit Johannisbeeren, Cristallerie E. Gallé, Nancy, Frankreich, 1904–14, © Kunstgewerbemuseum – Staatliche Museen zu Berlin / Satoria Linke

16



Bodenvase, Theo Schmutz-Baudiß für KPM Berlin, 1905, © Kunstgewerbemuseum – Staatliche Museen zu Berlin / Satoria Linke

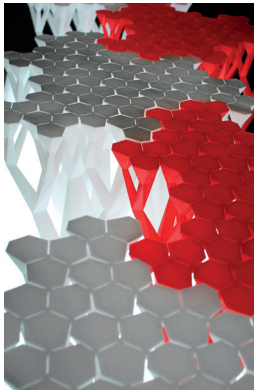
Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

17



Studio Stoft, Biophilia, Schweden 2016, © Ulrika Kestere

18



WertelOberfell für .MGX by Materialise, Module.mgx, 2008/2010, ABS, 3D-Druck, 48 x 50 x 40 cm, © WertelOberfell

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.