



**FORM FOLLOWS FLOWER**  
 Moritz Meurer, Karl Blossfeldt & Co.

Die Pflanzenfotografien Karl Blossfeldts (1865–1932) sind heute weltberühmt. Unbekannt hingegen ist, dass ihre Entstehung einen Teil der Geschichte des Berliner Kunstgewerbemuseums bildet: Nicht als freie Kunstfotografien fertigte Blossfeldt seine Aufnahmen, sondern als Elemente einer Lehrmittelsammlung. Mit dieser rückte der Lehrer Moritz Meurer (1839–1916) in den 1890er Jahren das Pflanzenstudium an der dem Museum angeschlossenen Kunstgewerbeschule in den Fokus. Anhand von Modellen, Herbarien, Lehrtafeln und Fotografien sollten die Gesetze natürlicher Formbildung durchdrungen und die Gestaltungslehre erneuert werden.

Katalog und Ausstellung führen die Lehrmittel erstmals als Ensemble zusammen und veranschaulichen deren eindruckliche formalästhetische wie mediale Vielfalt. Gezeigt werden sie im Kontext von prachtvollen Ornament- und Vorlagengraphiken, Objekten des Jugendstils und Bildwelten der zeitgenössischen Botanik. Die Frage nach der Beschäftigung mit der Natur in Gestaltungslehre und Design ist weiterhin aktuell. Mit zeichnerischen und filmischen Beiträgen von Studierenden der Universität der Künste Berlin, der Nachfolgerin der einstigen Lehranstalt, wird zum 150. Jubiläum des Kunstgewerbemuseums die Tradition studentischer Ausstellungen wiederbelebt.

150 Jahre Kunstgewerbemuseum Berlin

**Farbenprächtige florale Ornamente  
 und poetische Pflanzenbilder – eine  
 Inspiration für DesignerInnen**

Katalog zur Ausstellung im **Kunstgewerbemuseum, Berlin**, vom 20. Oktober 2017 bis 14. Januar 2018

Für das Kunstgewerbemuseum –  
 Staatliche Museen zu Berlin hrsg. von  
 Angela Nikolai und Sabine Thümmler

Mit Beiträgen von Anna Anders, Jörg Freitag,  
 Maria Kuzminskaia, Michael Markert,  
 Angela Nikolai und Sabine Thümmler



Atelier Moritz Meurer, Studienblatt mit Silberdistel, 1891–1894, Museum – Naturalienkabinett Waldenburg, Foto: Viola Rosenau – Die Kulturgutscanner



Karl Krumbholz, »Das vegetabile Ornament« (Dresden 1879, Tafel 14), Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Satura Linke



**Kunstgewerbemuseum**  
 Staatliche Museen zu Berlin



Bild  
 Wissen  
 Gestaltung

Interdisziplinäres Labor im Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik



Gefördert durch die  
**DFG**



152 Seiten mit 9 schwarzweißen und 127 farbigen Abbildungen,  
 20 x 26 cm, Hardcover  
**€ 34,90 [D] / € 35,90 [A]**  
 ISBN 978-3-422-07445-3  
 Erscheint im Oktober 2017

**Pressekontakt:**

Deutscher Kunstverlag GmbH Berlin/München  
 Barbara Grahlmann  
 Telefon: +49 (0)30 27 90 76 33 / Fax: - 55  
 presse@deutscherkunstverlag.de