





















| Ident. Nr. | Sachbegriff | GeoBezug | Datierung / Erwerb. Datum | Mat./ Technik | Maße | Pers./Inst. | Ausstellungs- ort Museums- insel | Foto |
|----------------|-------------|--|---------------------------------|------------------|---|--|---|---|
| III C 10864 | Plastik | Nigeria (Land); Benin (Königreich) | 17./18. Jahrhundert/ 1900 | Messing | Objektmaß: 46,5 x 22,6 x 18,7 cm Gewicht: 10 kg | William Downing Webster, Sammler; Hans Meyer, Veräußerer | Bode Museum / Basilika |  |
| IV Ca 46166 | Steinfigur | Mexiko; Zentrales Hochland; Azcapotzalco (Ort); Azteken (Kultur) | Postklassik/ 1862 | Stein | Objektmaß: 25 x 90 x 93 cm Gewicht: ca. 170 kg | Carl Adolf Uhde, Sammler; Königliche Preußische Kunstkammer, | Neues Museum / ÄMP/ Raum 110 / „Pharao“ |  |
| IV Ca 4947 | Tonfigur | Mexiko; Yukatan (Region); Maya (Kultur) | / 1881 | Ton | Objektmaß: 13 x 5,5 x 5,8 cm | Florentino Jimeno, Sammler | Neues Museum / ÄMP/ Raum 109 / „30 Jahr- hunderte“ |  |
| IV Ca 46170 | Steinkopf | Mexiko; Zentrales Hochland; Azteken (Kultur) | Postklassik/ 1862 | Stein, Basalt | Objektmaß: 40 x 39 x 50 cm Gewicht: 77,6 kg | Carl Adolf Uhde, Sammler; Königliche Preußische Kunstkammer, Ethnografische Abteilung, Vorbesitzer | Neues Museum / MVF / Raum 206, Eingang vom Treppenhaus kommend / Mittelalter |  |



| Ident. Nr. | Sachbegriff | GeoBezug | Datierung / Erwerb. Datum | Mat./ Technik | Maße | Pers./Inst. | Ausstellungs- ort Museums- insel | Foto |
|----------------|-------------|--|---------------------------------|------------------------|---|--|---|---|
| IV Ca 35247 | Tongefäß | Mexiko; Oaxaca; Zapoteken (Kultur) | 418 - 735/ 1912 | Ton, braun, poliert | Objektmaß: 64,5 x 53 x 46,8 cm Gewicht: 27,8 kg | Eduard und Caecilie Seler, Sammler | Neues Museum / MVF / Treppenhaus Erdgeschoss, links neben Ausgang / Raum 107 |  |
| I 321 | Skulptur | Südindien | 8./9. Jh./ 1963 | Grauer Granit | Objektmaß: 165 x 65 x 30 cm (ohne objekteigenem Steinzapfen/Sch auansicht bei Präsentation mit in den Sockel eingelassenem Zapfen) | Vishnu, Person | Altes Museum / Rotunde |  |
| I 311 | Relief | Orissa (Bundesstaat); Östliches Indien (Land/Region); Indien | 12. Jh./ 1961 | Sandstein | Objektmaß: 50 x 20 x 13 cm Gewicht: 10,4 kg | kein Eintrag | Altes Museum / Amazone EG / 1-6 |  |


| Ident. Nr. | Sachbegriff | GeoBezug | Datierung / Erwerb. Datum | Mat./ Technik | Maße | Pers./Inst. | Ausstellungs- ort Museums- insel | Foto |
|------------|-------------|---|---------------------------------|----------------------------------|---|---------------|--|---|
| 1996-4 | Bronze | China | Shang-Zeit/ | Bronze, tiefgrün patiniert | Objektmaß: 21,2 x 18 x 17,5 cm Gewicht: 2,51 kg | kein Eintrag | Altes Museum EG 1-1 |  |
| I 5845 | Skulptur | Region um Gaya- Kurkihar; Bihar oder Nord- Bengalen; Östliches Indien | 8.-12. Jh./ 1979 | Schiefer | Objektmaß: 123 x 54 x 20 cm (mit objekteigenem Steinzapfen) Gewicht: 250 kg Höhe: 115,5 cm (ohne objekteigenem Steinzapfen/Sch auansicht bei | Surya, Person | Altes Museum EG 1-11 |  |
| I 1488 | Skulptur | Herkunft (Allgemein): Indien; Südindien (Region) | / | Bronze/Sku lptur | Höhe x Breite: 20 x 32 cm | kein Eintrag | Altes Museum EG 1-12 |  |


| Ident. Nr. | Sachbegriff | GeoBezug | Datierung / Erwerb. Datum | Mat./ Technik | Maße | Pers./Inst. | Ausstellungs- ort Museums- insel | Foto |
|------------|-------------------------|--|---------------------------------|--------------------|---|--------------------------------|--|---|
| I 1487 | Skulptur | Indien (Land/Region); Südindien (Region); Madura (Stadt) | / 1935 | | Höhe x Breite: 11,5 x 27 cm | kein Eintrag | Altes Museum EG 1-12 |  |
| III E 9684 | Reliefplatte | Tanzania (Land/Region); Fundort: „Mausoleum auf dem Sultansfriedhof“ (Antike Stätte); Fundort: Kilwa Kisiwani (Ruinenstätte (Ruins)) | 1305 – 1345/ 1901 | Marmor | Objektmaß: 38,5 x 82,5 x 10 cm Gewicht: 68 kg | Bernhard Perrot, Sammler | Altes Museum / Raum 2-3 |  |
| I 2704 | Architekturde- kor | Herkunft (Allgemein): Indien | / | Marmor/Reli- ef | Länge 55cm Breite 26cm Tiefe 7,3cm Kann stehend transportiert | kein Eintrag | Raum 2-3 |  |
| I 2703 | Architekturel- ement | Ahmedabad (Stadt); Gujarat (Bundesstaat); Indien | 15. Jh./ | Marmor | Objektmaß: 38,4 x 63,7 x 7,5 cm (3 Teile, zusammengekle- bt) Gewicht: ca. 45 kg (Geschätzt: T. Gabsch) | kein Eintrag | Altes Museum Raum 2-3 |  |

| Ident. Nr. | Sachbegriff | GeoBezug | Datierung / Erwerb. Datum | Mat./ Technik | Maße | Pers./Inst. | Ausstellungs- ort Museums- insel | Foto |
|------------------|-------------|--|---------------------------------|------------------|---|---------------------|--|--|
| I 214 | Skulptur | Gandhara; Nordwestliches Pakistan | 2./3. Jh./ 1904 | Schiefer | Objektmaß: 16 x 8 x 5 cm Gewicht: 0,5 kg | Panchika, Person | Altes Museum Raum 2-4 |  |
| I 207 | Relief | Gandhara; Nordwestliches Pakistan | 2./3. Jh./ 1938 | Schiefer | Objektmaß: 14 x 51 x 6,5 cm Gewicht: 7,4 kg | kein Eintrag | Altes Museum Raum 2-3 (Vitrine mit Jordanischen Mosaik) |  |
| I 5888 Abguss | Relief | Gandhara; Nordwestliches Pakistan (Land/Region) | / | Gipsabguss | Objektmaß: 19 x 10,5 x 7 cm Objektmaß: 22,2 x 12 x 7 cm (mit Sockel) Sockel: 3 x 12 x 6 cm Gewicht: 1,5 kg (mit Sockel) | kein Eintrag | Altes Museum Garten der Lüste, Raum 2-6 |  |

| Ident. Nr. | Sachbegriff | GeoBezug | Datierung / Erwerb. Datum | Mat./ Technik | Maße | Pers./Inst. | Ausstellungs- ort Museums- insel | Foto |
|------------|--------------|--|---------------------------------|---|--|------------------------------------|--|--|
| III 7656 | Skulptur | Tumshuk (Stadt); Xinjiang (Gebiet); China | 5./6. Jh./ 1913/14 | Holz, geschnitzt, bemalt und vergoldet | Höhe x Breite x Tiefe: 13,5 x 7,7 x 8,7 cm Höhe x Breite x Tiefe: 21,5 x 7,9 x 7,9 cm (mit Sockel) Sockel: 8 x 8 x 8 cm (geschätzt) Gewicht: < 2 kg | Buddha, Person | Altes Museum Raum 2-7 |  |
| III 7390 | Ritualobjekt | Letzter Tempel, letzte Anlage; Kizil (Stadt); Xinjiang (Gebiet); China | 7. Jh./ 1906/07 | Votivtafel, Farbe auf Holz | Höhe x Breite x Tiefe: 30,4 x 11,7 x 1,3 cm | kein Eintrag | Altes Museum Raum 2-3 |  |
| III 7391 | Votivtafel | Herstellungsort: Tempel der Behelmten, Kizil, Xinjiang, China | o. J./ | Tablette / Holz | Objektmaß: 25,7 x 7,4 x 0,7 cm | kein Eintrag; Buddha, Person | Altes Museum Raum 2-3 |  |

| Ident. Nr. | Sachbegriff | GeoBezug | Datierung / Erwerb. Datum | Mat./ Technik | Maße | Pers./Inst. | Ausstellungs- ort Museums- insel | Foto |
|------------|-------------|----------|-------------------------------------|---|--|----------------------------------|---|---|
| 1972-7b | Malerei | Japan | Edo (Tokugawa)- Zeit/ 1972/73 | Sechsteilig er Stellschirm, linker Teil eines Stellschirm paares, Tusche und leichte Farbe auf Papier | Bildmaß: 153,00 x 357,00 cm Bildmaß: mit Montierung 168,50 x 373,50 cm | Matsumura Goshun 月溪, Maler | Alte Nationalgalerie / CDF / Raum 3.06 |  |
| 1972-7a | Malerei | Japan | Edo (Tokugawa)- Zeit/ 1972/73 | Sechsteilig er Stellschirm, rechter Teil eines Stellschirm paares, Tusche und Farbe auf Papier | Bildmaß: 153,20 x 357,60 cm Bildmaß: mit Montierung: 168,50 x 373,50 cm | Matsumura Goshun 月溪, Maler | Alte Nationalgalerie / CDF / Raum 3.06 |  |

| Ident. Nr. | Sachbegriff | GeoBezug | Datierung / Erwerb. Datum | Mat./ Technik | Maße | Pers./Inst. | Ausstellungs- ort Museums- insel | Foto |
|------------|-------------|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|-------------|---|---|
| 1980-3 b | Malerei | Herkunft (Allgemein): Japan | Edo (Tokugawa)- Zeit/ 1980 | sechsteilige r Stellschirm, Teil eines Paares, Tusche und Gold auf Papier | Bildmaß: 143,50 x 347,60 cm Bildmaß: mit Montierung: 164,00 x 371,00 cm | Anonym | Alte Nationalgalerie / CDF / Raum 3.06 / 2. Hälfte der Laufzeit |  |
| 1980-3 a | Malerei | Herkunft (Allgemein): Japan | Muromachi- Zeit/ 1980 | Sechs- teiliger Stellschirm, Teil eines Paares, Tusche und Gold auf Papier | Bildmaß: 143,50 x 347,30 cm Höhe x Breite: 165 x 370,7 cm (mit Montierung) Bildmaß: 143,50 x 51,00 cm (je Paneel-außen) Höhe x Breite: 165 x 62,3 cm (mit Montierung/je Paneel-außen) | Anonym | Alte Nationalgalerie / CDF / Raum 3.06 / 2. Hälfte der Laufzeit |  |

| Ident. Nr. | Sachbegriff | GeoBezug | Datierung / Erwerb. Datum | Mat./ Technik | Maße | Pers./Inst. | Ausstellungs- ort Museums- insel | Foto |
|------------|-------------|----------|---|------------------|---|--------------|---|---|
| 1984-510 | Skulptur | China | Song- Dynastie (Nördliche)/ 1984 | Gusseisen | Objektmaß: 39 x 32 x 38 cm Gewicht: ca. 50 kg (grobe Schätzung) | kein Eintrag | Alte Nationalgalerie / Raum 1.15 (Secession) |  |