



PRESSEBILDER

Kulturforum, Sonderausstellungshallen
Alchemie. Die Große Kunst
6. April – 23. Juli 2017

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/presse/pressebilder


Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



Heinz Hajek-Halke:
Ohne Titel,
1950-1970,
Farbpapier, Staatliche Museen zu Berlin,
Kunstabteilung, Sammlung Fotografie
© Heinz Hajek-Halke / Collection Michael
Ruetz / Agentur Focus

2



Traité de Chymie:
Frankreich, um 1700, S. 10/11, Aquarell
und Tinte auf Papier, Los Angeles, The
Getty Research Institute
© The Getty Research Institute, Los
Angeles

3



Joe Ramirez: The Gold Projections:
Somnium, 2017, Filminstallation,
Privatsammlung
© Joe Ramirez

4



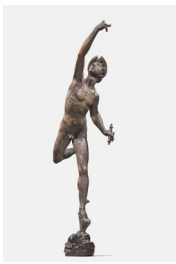
Carl Spitzweg: Der Alchimist, um 1860,
Öl auf Leinwand, Staatsgalerie Stuttgart
© Staatsgalerie Stuttgart

5



Natascha Sonnenschein: Paradies der Künstlichkeit,
2001, Scanografie, Pigmentdruck
auf Alu-Dibond hinter Acrylglas,
Privatsammlung,
© Natascha Sonnenschein / VG Bild-
Kunst, Bonn 2017

6



Merkur, nach
Giovanni Bologna,
Modell um 1580,
späterer Guss, Bronze,
© Skulpturensammlung und Museum
für Byzantinische Kunst, Staatliche
Museen zu Berlin / Antje Voigt

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.

7



Quecksilberquelle aus dem Samen Shivās, Guler (Pahari), um 1770,
Deckfarbenminiatur, Koblenz,
Sammlung L. Habighorst
© Sammlung L. Habighorst, Koblenz

8



Facettierte Deckelflasche mit Montierung, um 1700,
Golddrüblinglas,
vergoldete Kupferfassung mit
eingelegtem Glas und Bergkristall
© bpk / Kunstgewerbemuseum,
Staatliche Museen zu Berlin



PRESSEBILDER

Kulturforum, Sonderausstellungshallen
Alchemie. Die Große Kunst
6. April – 23. Juli 2017

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

9



Tablett,
Ming Dynastie, 16./17. Jh.,
roter Schnitzlack,
am Rand auf Ockergrund,
Staatliche Museen zu Berlin,
Museum für Asiatische Kunst
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum
für Asiatische Kunst

10




Sarah Schönfeld: Hero's Journey
(Lamp), 2014,
Stahl, Glasvitrine, Urin, Licht,
Privatsammlung
© Sarah Schönfeld

11



Louis-Jacques Goussier:
Chymie, Laboratoire et Table des
Rapports, in: Denis Diderot,
Encyclopédie, 1771, Staatliche Museen zu
Berlin, Kunstbibliothek
© bpk / Staatliche Museen zu Berlin,
Kunstbibliothek, Foto: Dietmar Katz

12



**Hermes
Trismegistos
als Lehrer von Ptolemäus,** Östlicher
Mittelmeerraum, wohl 6. Jh., Silber,
Los Angeles, The J. Paul Getty Museum
© The J. Paul Getty Museum,
Los Angeles

13



Yves Klein:
Anthropometrie in IKB
vor Monogold, 1965
Ausstellungsplakat
(Detail), Galerie
Alexandre Iolas, Paris,
Staatliche Museen zu Berlin,
Kunstbibliothek
© Yves Klein / VG Bild-Kunst, Bonn 2017

14



**Johann Friedrich
Böttger:** Gold- und
Silberregulus,
wohl 1713, Gold,
Silber, Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, Porzellansammlung
© Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Porzellansammlung. Foto: Hans-Peter
Klut, Elke Estel

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.

15



Johann Permanna:
Alchemistisches
Medaillon, 1677, Gold-Silber-Kupfer-Guss,
Wien, Kunsthistorisches Museum, Münz-
kabinett
© KHM-Museumsverband

16



**Das vollkommene
Schwarz,** in:
Michel Eugène
Chevreul, De la loi
du contraste
simultané des
couleurs et de ses
applications,
Paris 1889, Tafel 38,
Chromolithografie,
Los Angeles, The Getty Research
Institute, GRI 86-B1692
© The Getty Research Institute, Los
Angeles



PRESSEBILDER

Kulturforum, Sonderausstellungshallen
Alchemie. Die Große Kunst
6. April – 23. Juli 2017

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/presse/pressebilder

Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

17



Rembrandt Harmensz. van Rijn:
Der Alchemist
(sogenannter Faust), um 1652,
Radierung auf Papier, Staatliche Museen
zu Berlin, Kupferstichkabinett,
© bpk / Staatliche Museen zu Berlin
Kupferstichkabinett. Foto: Jörg P. Anders

18




Klappspiegel mit Pan und Nymphe,
1. Viertel 3. Jh. v. Chr., Bronze, Silber,
verzinkt, Staatliche Museen zu Berlin,
Antikensammlung, Inv. Misc. 8148
© bpk / Staatliche Museen zu Berlin,
Antikensammlung. Foto: Johannes
Laurentius

19



Jörg Breu der Ältere
(zugeschrieben):
Rote Sonne, in:
Splendor solis oder
Sonnenglanz, 1531/32,
fol. 34 recto,
Deckfarben auf Pergament, Staatliche
Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett,
© bpk / Staatliche Museen zu Berlin,
Kupferstichkabinett. Foto: Jörg P. Anders

20




Alchemie. Die Große Kunst,
Ausstellungsansicht,
© Staatliche Museen zu Berlin /
David von Becker

21



Alchemie. Die Große Kunst,
Ausstellungsansicht,
© Staatliche Museen zu Berlin /
David von Becker

22




Alchemie. Die Große Kunst,
Ausstellungsansicht,
© Staatliche Museen zu Berlin /
David von Becker

23



Alchemie. Die Große Kunst,
Ausstellungsansicht,
© Staatliche Museen zu Berlin /
David von Becker

24



Alchemie. Die Große Kunst,
Ausstellungsansicht,
© Staatliche Museen zu Berlin /
David von Becker

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.