

Informationen zum Ausstellungskatalog

Alchemie. Die Große Kunst

Für die Staatlichen Museen zu Berlin herausgegeben von Jörg Völlnagel in Zusammenarbeit mit David Brafman

Mit Beiträgen von David Brafman, Trupti Dave, Ludwig Habighorst, Thomas Hintermann, Jadwiga Kamola, Rhiannon Knol, Agnes Schwarzmaier, Veronika Tocha, Jörg Völlnagel, Ching-Ling Wang

Staatliche Museen zu Berlin, 2017

Box mit 150 Objektkarten und einem Booklet, 80 Seiten, 15,8 x 14 x 12,6 cm

€ 29,95

ISBN 978-3-88609-789-0



Die Alchemie ist ein Schöpfungsmythos und künstlerischem Schaffen daher wesensverwandt – diese Idee durchzieht alle Epochen und Kulturen, sie berührt die alchemistische Theoriebildung ebenso wie die künstlerische Praxis. Die Alchemie ist ein Universalthema für ein Universalmuseum. Eine Ausstellung zur Kunst der Alchemie ist deshalb wie geschaffen für die Staatlichen Museen zu Berlin, deren Sammlungsbestände von der Vor- und Frühgeschichte bis in die Gegenwart reichen.

Die Katalogbox umfasst 150 Bild-Text-Karten, in 10 Kapitel unterteilt von einem Register, und ein Booklet mit Essays zu den Suprathemen der Ausstellung – Schöpfung, Schöpfer, Geschöpf – sowie zwei kürzeren Beiträgen zur Alchemie in China und zur bahnbrechenden Entdeckung der Flüssigkristalle. Der Karteikasten zur »Großen Kunst der Alchemie« ist ein offenes Prinzip, das die Vielfalt der Einzelwerke und deren reiche Verbindungen quer durch Zeiten, Kulturen und geografische Räume verdeutlicht.