



Berlin, 14. November 2016

PRESSEMITTEILUNG

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Invalidenstraße 50/51, 10557 Berlin

Di, Mi, Fr 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr, Sa + So 11 – 18 Uhr

Die Idee des globalen Museums

Eine Veranstaltung der Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes

Konferenz: Freitag, 2. Dezember 2016, 16 – 20 Uhr

und Samstag 3. Dezember 2016, 10 – 19 Uhr

Ort: Aktionsraum (rechter Flügel des Museumsgebäudes; Zugang über Invalidenstraße) im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Telefax: +49 30 3978 34 13

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Angesichts eines allgemein vorherrschenden Kanons von Kunst gehört die Entwicklung alternativer Erzählungen zu den Hauptaufgaben des Museums. Die Konferenz „Die Idee des globalen Museums“ im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin nimmt diesen *status quo* als Ausgangspunkt einer Diskussion von Museumsprogrammen – besonders von Museen moderner und zeitgenössischer Kunst –, welche die Aspekte Sammlung, Forschung, Ausstellung und Publikum aus einer globalen Perspektive neu denken.

Über zwei Tage hinweg, am 2. und 3. Dezember 2016, bringen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Konferenz ihr spezifisches Wissen und ihre Standpunkte ein: Welche Auswirkungen hat eine „globale“ Herangehensweise auf vergangene, aktuelle und zukünftige Museumsarbeit? Was sind ihre Notwendigkeiten, Möglichkeiten und Herausforderungen? Gibt es einen gemeinsamen Nenner für „globale“ Museumspraxis?

Die Konferenz ist Teil eines Projekts, das die Sammlung der Nationalgalerie auf ihre internationalen und transregionalen Verflechtungen hin untersucht. Das Projekt endet mit einer umfassenden Ausstellung im Hamburger Bahnhof, die von November 2017 bis April 2018 einen Großteil der Ausstellungsfläche des Hauses bespielt. Auf Initiative der Kulturstiftung des Bundes wird das Projekt gefördert im Rahmen des Programms „Museum Global“.

Die Konferenzsprache ist Englisch. Es gibt eine Simultanübersetzung ins Deutsche. Die Konferenz ist öffentlich; der Eintritt ist frei. Bitte melden Sie sich mit Name und Adresse bis zum 15. November 2016 an.

Information und Anmeldung

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste

Tel 030 266 42 42 42 (Mo – Fr, 9 – 16 Uhr)

service@smb.museum

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



PROGRAMM

Freitag, 2. Dezember 2016: 16 - 20 Uhr

EINFÜHRUNG

16.00 Uhr

BEGRÜSSUNG, Hortensia Völckers, Künstlerische Direktorin, Kulturstiftung des Bundes, Halle

16.15 Uhr

BEGRÜSSUNG, Udo Kittelmann, Direktor, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin

16.30 Uhr

KEYNOTE, *Where is the genie?*

Luis Camnitzer, Künstler, New York

PANEL 1: Museumsprogramme

Wie könnte eine Museumspraxis aussehen, die das Globale berücksichtigt? Ein Einblick in Museumsprogramme und eine Diskussion möglicher zukünftiger Herangehensweisen.

SPRECHERINNEN:

17.30 Uhr *Going Global, Staying Cool*

Jelle Bouwhuis, Stedelijk Museum, Amsterdam / freier Wissenschaftler

17.50 Uhr *The University Reskills the Global: Critical Annotations on the Post-Colonial University Museum*

Patrick Flores, University of the Philippines und Vargas Museum, Manila

18.10 Uhr *Strategies in Building Museum Collections from Global South*

Reem Fadda, freie Kuratorin, Amman/Marrakesch

18.30 Uhr

ROUNDTABLE, MODERATION: Andrea Buddensieg, freie Kuratorin, Berlin

Samstag, 3. Dezember 2016: 10 - 19 Uhr

PANEL 2: Museumsumgebungen

Museumspraxis ist in lokale Umgebungen und Bedingungen eingebunden. Wie bringt man das Globale und das Lokale überein?

SPRECHERINNEN:

10.00 Uhr *Decolonizing Canon: Latin American Art and Alternative Ways of Understanding Exhibitions*

Andrea Giunta, University of Texas at Austin und Universidad de Buenos Aires

10.20 Uhr *Eva calls 07*

Anda Rottenberg, freie Kuratorin und Autorin, Berlin

10.40 Uhr *The Right to Cultural Participation*

Mark Coetzee, Zeitz Museum of Contemporary Art Africa, Cape Town

11.00 Uhr

ROUNDTABLE, MODERATION: Atreyee Gupta, Minneapolis Institute of Art

GENERALDIREKTION

PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Telefax: +49 30 3978 34 13

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



12.30 Uhr
MITTAGSPAUSE

PANEL 3: Museumsstrukturen

Forschung und Ausstellungen gehen Hand in Hand in der Entwicklung von Alternativen zu etablierten Erzählungen von Kunst. Eine Diskussion von Herangehensweisen.

SPRECHERINNEN:

13.30 Uhr *Contested Narratives of Art, Time and Space. Building collections for the Museo de Arte de Lima*

Natalia Majluf, Museo de Arte de Lima

13.50 Uhr *"...your moment, your heritage" / Use of the Arteast 2000+ collection as active heritage*

Zdenka Badovinac, Moderna galerija, Ljubljana

14.10 Uhr *The museum as laboratory*

Clémentine Deliss, freie Kuratorin und Autorin, Berlin

14.30 Uhr

ROUNDTABLE, MODERATION: Wendy Shaw, Freie Universität Berlin

16 Uhr PAUSE

PANEL 4: Museumspublikum

Wer bildet das Publikum eines Kunstmuseums? Und wer fühlt sich von ihm repräsentiert?

SPRECHERINNEN:

16.30 Uhr *Apparatuses of Subversion*

Ahmet Ögüt, Künstler, Amsterdam/Berlin

16.50 Uhr *(Re)Programming the Global Museum*

Paul Goodwin, TrAIN Research Centre, University of the Arts London

17.10 Uhr *Let's Talk About the Weather*

Nora Razian, Sursock Museum, Beirut

17.30 Uhr

ROUNDTABLE, MODERATION: Nora Sternfeld, Aalto University, Helsinki

Anmeldung unter:

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste

Tel 030 266 42 42 42 (Mo – Fr, 9 – 16 Uhr)

service@smb.museum

Weitere Informationen unter:

www.smb.museum/hbf

[http://www.kulturstiftung-des-](http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/projekte/bild_und_raum/museum_global.html)

[bundes.de/cms/de/projekte/bild_und_raum/museum_global.html](http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/projekte/bild_und_raum/museum_global.html)

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Telefax: +49 30 3978 34 13

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse