



Berlin, 6. Oktober 2016

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **Kulturforum**

#### **Gemäldegalerie – Staatliche Museen zu Berlin**

Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

Di, Mi, Fr 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr, Sa + So 11 – 18 Uhr

#### **El Siglo de Oro. Die Ära Velázquez**

1. Juli – 30. Oktober 2016

### **100.000 Besucher bei „El Siglo de Oro. Die Ära Velázquez“**

In der Ausstellung „El Siglo de Oro. Die Ära Velázquez“ empfangen heute María López-Fanjul y Díez del Corral und Roberto Contini, Kuratoren der Ausstellung, die 100.000sten Besucher: Simone und Elisa Monnerat aus Porrentruy in der französischen Schweiz. Mutter und Tochter, die drei Jahre in Berlin lebten, kommen immer wieder gerne für einen Kurzurlaub in die deutsche Hauptstadt. Diesmal stand der Besuch der Gemäldegalerie und der Ausstellung „El Siglo de Oro“ auf dem Programm.

Noch bis zum 30. Oktober präsentiert die Ausstellung die faszinierende Vielfalt der spanischen Malerei und Skulptur des El Siglo de Oro, des Goldenen Zeitalters, mit über 130 Meisterwerken aus aller Welt. „Es gibt nur wenige vergleichbare Epochen der Kunstgeschichte, die in einer ähnlichen Komplexität und Fülle sowohl Gemälde als auch Skulpturen von solch hoher Qualität hervorgebracht haben“, meint Michael Eissenhauer, Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin und Direktor von Gemäldegalerie und Skulpturensammlung. „Eine Ausstellung, die die spanische Malerei und die Bildhauerkunst des 17. Jahrhunderts in dieser Breite und Qualität vereint, hat es hierzulande noch nie gegeben.“

In Berlin wird seit langem spanische Kunst gesammelt: Bereits 1881 reiste Wilhelm von Bode, der spätere Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin, nach Spanien, um Kunstwerke für die Berliner Sammlung zu erwerben. Heute besitzt die Gemäldegalerie eine der bedeutendsten Sammlungen spanischer Gemälde in Deutschland.

„El Siglo de Oro. Die Ära Velázquez“ ist eine Ausstellung der Gemäldegalerie – Staatliche Museen zu Berlin in Kooperation mit der Kunsthalle München. Sie steht unter der gemeinsamen Schirmherrschaft Seiner Majestät Felipe VI. König von Spanien und Bundespräsident Joachim Gauck und wird großzügig gefördert durch das Kuratorium Preußischer Kulturbesitz, die Sparkassen-Finanzgruppe und die „la Caixa“ Foundation. Weiterhin wird die Ausstellung unterstützt durch die Botschaft von Spanien, das Instituto Cervantes und Museum&Location Veranstaltungsgesellschaft der Staatlichen Museen zu Berlin mbH.

Die Ausstellung wird von einem umfangreichen Vermittlungs- und Veranstaltungsprogramm begleitet: [www.goldenersommer.de](http://www.goldenersommer.de)

### **Die Ära Velázquez**

**1. Juli – 30. Oktober 2016**

**Gemäldegalerie**

**Kulturforum, Berlin**

**[www.elsiglodeoro.de](http://www.elsiglodeoro.de)**

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402  
Telefax: +49 30 266 42 3409

[presse@smb.spk-berlin.de](mailto:presse@smb.spk-berlin.de)  
[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

### **PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION**

**ARTEFAKT KULTURKONZEPTE**  
Telefon: +49 30 440 10 720  
Telefax: +49 30 440 10 684  
[mail@artefakt-berlin.de](mailto:mail@artefakt-berlin.de)  
[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)



Das Eintrittsticket beinhaltet die kostenfreie Nutzung des Audioguides, der von Daniel Brühl eingesprochen wurde: <https://shop.smb.museum>

Mit dem Sparpreis Kultur können die Besucherinnen und Besucher zur Ausstellung anreisen – ab 39 Euro innerhalb von 3 Tagen hin und zurück. Weitere Informationen unter [www.bahn.de/kultur](http://www.bahn.de/kultur)

Medienpartner der Ausstellung sind Frankfurter Allgemeine Zeitung, rbb Fernsehen, kulturradio vom rbb, rbb radioeins vom rbb, Der Tagesspiegel, tip Berlin, WELTKUNST, ZITTY und das Museumsfernsehen. Mobilitätspartner ist die Deutsche Bahn.

Im Anschluss an die Präsentation in Berlin wird die Ausstellung unter dem Titel „Spaniens Goldene Zeit. Die Ära Velázquez in Malerei und Skulptur“ vom 25. November 2016 bis 26. März 2017 in der Kunsthalle München zu sehen sein.

Weitere Informationen sowie Pressebilder zum Download finden Sie auf der Website [www.elsiglodeoro.de](http://www.elsiglodeoro.de).

### **Die Ära Velázquez**

**1. Juli – 30. Oktober 2016**

**Gemäldegalerie**

**Kulturforum, Berlin**

**[www.elsiglodeoro.de](http://www.elsiglodeoro.de)**

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402  
Telefax: +49 30 266 42 3409

[presse@smb.spk-berlin.de](mailto:presse@smb.spk-berlin.de)  
[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

### **PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION**

**ARTEFAKT KULTURKONZEPTE**  
Telefon: +49 30 440 10 720  
Telefax: +49 30 440 10 684  
[mail@artefakt-berlin.de](mailto:mail@artefakt-berlin.de)  
[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)