



KULTURELLES GROSS-
EREIGNIS FÜR DIE ZWEITE
JAHRESHÄLFTE

EXQUISITE WERKAUSWAHL
MIT STÜCKEN, DIE IN
DEUTSCHLAND ERSTMALIG
ZU SEHEN SIND

IN ZUSAMMENARBEIT MIT
DEN BEDEUTENDSTEN
SAMMLUNGEN WELTWEIT
ENTSTANDEN

SPANIENS GOLDENE ZEIT DIE ÄRA VELÁZQUEZ IN MALEREI UND SKULPTUR

Hg. Staatliche Museen zu
Berlin, Kunsthalle München

Deutsche & englische
Ausgabe

336 Seiten,
206 Abbildungen in Farbe
24 x 29 cm, gebunden

€ 49,90 (D)
978-3-7774-2478-1 (dt.)
978-3-7774-2526-9 (engl.)

[Katalog zur Ausstellung
Berlin | Gemädegalerie](#)

1.7.–30.10.2016
www.smb.museum

[München | Kunsthalle
München](#)

25.11.2016–26.3.2017
www.kunsthalle-muc.de

Velázquez, El Greco, Murillo – die Goldene Zeit der spanischen Kunst reiht berühmteste Künstler des 17. Jahrhunderts in die Geschichte der Malerei ein und lässt dennoch neben ihnen immer wieder Neues entdecken in der künstlerisch glanzvollsten Ära eines Reiches, dessen Stolz es einstmals war, dass in seinen Grenzen die Sonne nie unterzugehen schien.

Am Beispiel der Kunstzentren Toledo, Valencia, Sevilla und Madrid öffnet der Band den Blick auf Spaniens »Siglo de Oro«, dessen Kunstproduktion untrennbar mit einem tiefgreifenden Wandel in Politik und Gesellschaft verbunden ist: Die spanische Kunst erreichte in einer Zeit ihren Höhepunkt, in der das zuvor mächtigste Land Europas mit dem kontinuierlichen Verlust seiner Macht konfrontiert war. König, Kirche und Adel jedoch verlangten nach Bildern, die den neuen Realitäten trotzen sollten. Das Buch ist eine formidable Einladung, diese bedeutende Epoche der europäischen Kunstgeschichte durch erlesene Werke der Malerei, Bildhauerei und Zeichnung kennenzulernen.

Kontakt:

Hirmer Verlag, Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Eva-Maria Neuburger, Tel. 089/12151663, neuburger@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

Gerne stellen wir Ihnen ein kostenloses Presse-Exemplar zur Verfügung.
Nach erfolgter Rezension bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank!

