

MICHAEL BEUTLER

MOBY DICK

17. APR
06. SEP
2015

HAMBURGER BAHNHOF – MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN

BIOGRAPHY MICHAEL BEUTLER

born 1976 in Oldenburg, Germany, lives in Berlin

1997–2003 Städelschule, Frankfurt am Main

2000–2001 Glasgow School of Art (Master of Fine Arts Department)

Awards and Grants

2013 Atelier Calder, Saché, Frankreich (residency)

2007 mfi-Preis Kunst am Bau

2006 Kunstfonds Arbeitsstipendium

2005/2006 IASPIS Stipendium, Stockholm (residency)

2005 Preis für Skulptur und Installation der Öffentlichen Versicherung Oldenburg

2004 Förderpreis für Kunst des Landes Niedersachsen

2003/2004 Pontostiftung, Dresdner Bank, Frankfurt am Main

Solo Exhibitions (selection)

2014

Haus Beutler, La Loge, Brüssel, BE

Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück

Ballenernte, Kunstareal München / Pinakothek der Moderne, München

Bielefelder Kunstverein, Bielefeld

Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH

2013

Maison Saucisson, Atelier Calder, Saché, FR

Knock Knock, Le Grand Café, Saint Nazaire, FR

2009

7x14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

2008

Bonniers Konsthall, Stockholm, SE

2007

Portikus, Frankfurt am Main

2005

Sprengel Museum, Hannover

MICHAEL BEUTLER

MOBY DICK

17. APR
06. SEP
2015

HAMBURGER BAHNHOF – MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN

2004

Flip, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig

Nicht innen sondern außen – nicht drinnen sondern draußen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main

Kunstverein Solothurn, Solothurn, CH

Kunstverein Heilbronn, Heilbronn

Oldenburger Kunstverein, Oldenburg

2002

Secession, Wien, AT

Group Exhibitions (selection)

2014

Play Time, Les Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, Rennes, FR

Backdoor Fantasies, Kai 10 Arthena Foundation, Düsseldorf

2013

Risk Society, MOCA Museum of Contemporary Art, Taipeh, CN

Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

2012

30 Künstler/30 Räume, Kunsthalle Nürnberg

Das Atelier: Orte der Produktion, Kunstmuseum Luzern, CH

La vie des formes, Les Abattoirs / Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, FR

Slg. Wilhelm Otto Nachf., Leopold-Hoesch-Museum, Düren

2011

Open House, Singapore Biennale, SG

Manufacture, Parc Saint Leger / Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, FR

Melanchotopia, Witte de With, Rotterdam, NL

Skulpturales Handeln, Haus der Kunst, München

2010

Sketches of space, MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, LU

Contemporary Art, MASS MoCA, North Adams, US

Material World: Extraordinary Environments from Ordinary Things, Massachusetts Museum of

2008

Personal Protocols and other Preferences, CCS Bard College, New York, USA

Psychobuildings, Hayward Gallery, London, GB

Fusion/Confusion, Museum Folkwang, Essen

Uturn, Quadriennial for Contemporary Art, Kopenhagen, DK

MICHAEL BEUTLER

MOBY DICK

17. APR
06. SEP
2015

HAMBURGER BAHNHOF – MUSEUM FÜR GEGENWART – BERLIN

2007

Kunstmaschinen Maschinenkunst, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main und Museum Tinguely Basel, CH
Verwendungsnachweis, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Made in Germany, Kestner Gesellschaft, Hannover
Modelle für Morgen, European Kunsthalle, Köln

2006

Fever Variations, 6th Gwangju Biennale, Gwangju, KR
Don Quixote, Witte de With, Rotterdam, NL
Bühne des Lebens. Rhetorik des Gefühls, Kunstbau Lenbachhaus, München
Von Mäusen und Menschen, 4. Berlin Biennale, Berlin

2005

Dialectics of hope, 1. Moscow Biennale, Moskau, RU

2004

No money, Kunsthalle zu Kiel, Kiel

2001

New Heimat, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main