



Berlin, den 26.9.2013

PRESSEMITTEILUNG
Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin
Museum für Fotografie, Kaisersaal
Jebensstr. 2, 10623 Berlin-Charlottenburg

Einladung zur Pressekonferenz Do 26. September 2013, 11 Uhr
Ort: Museum für Fotografie, 2. OG, Vortragsraum

Brasiliens Moderne 1940 – 1964
Fotografien von José Medeiros, Thomaz Farkas, Marcel Gautherot und Hans Gunter Flieg aus dem Instituto Moreira Salles

Eine Ausstellung der Kunstabibliothek und des Instituto Moreira Salles, vom 27. September 2013 bis zum 5. Januar 2014.
Öffnungszeiten der Ausstellung: Di – So 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr
Eröffnung: Do 26.9.2013, 19 Uhr, Museum für Fotografie, EG, Foyer

Sehr geehrte Damen und Herren,
220 Werke von vier Fotografen schildern in der großen Ausstellung auf einer Ausstellungsfläche von 650 qm im Museum für Fotografie Brasiliens Weg in die Moderne. Der Zeitraum umfasst die Jahre vom Zweiten Weltkrieg bis zum Beginn der brasilianischen Militärdiktatur. Für Berlin und das Museum für Fotografie ist es das erste Mal, dass diese großen Fotografen Brasiliens in dieser anschaulichen Ausführlichkeit gezeigt werden können.

Highlights der Ausstellung, auch als Pressefotos verfügbar, sind:
Hans Gunter Flieg: Electroradiobras, São Paulo, um 1956.
José Medeiros: Gavéa, Rio de Janeiro, 1952.
Marcel Gautherot: Guerreiros, Maceió, Alagoas, um 1943.
Thomaz Farkas: Staudamm, 1945

Zur Pressekonferenz am Donnerstag, dem 26. September 2013, 11 Uhr, laden wir Sie herzlich ein und stellen Ihnen die Ausstellung vor.

Es erwarten Sie
Moritz Wullen
Direktor der Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin
Sergio Burgi
Instituto Moreira Salles
Samuel Titan
Instituto Moreira Salles, Kurator der Ausstellung
Ludger Derenthal
Leiter der Sammlung Fotografie, Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin, Kurator der Ausstellung

Nach den Statements findet eine Presseführung durch die Ausstellung statt. Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrag
Anne Schäfer-Junker

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
LEITUNG

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Kunstabibliothek – Staatliche Museen zu Berlin
Museum für Fotografie, Kaisersaal
Jebensstr. 2, 10623 Berlin-Charlottenburg

Brasiliens Moderne 1940 – 1964

Fotografien von José Medeiros, Thomaz Farkas, Marcel Gautherot und Hans Gunter Flieg aus dem Instituto Moreira Salles

Eine Ausstellung der Kunstabibliothek und des Instituto Moreira Salles, vom 27. September 2013 bis 5. Januar 2014.

Eröffnung: Do 26.9.2013, 19 Uhr, Museum für Fotografie, EG, Foyer
Öffnungszeiten der Ausstellung: Di – So 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr

Vier exemplarisch ausgewählte Fotografien schildern in der großen Ausstellung im Museum für Fotografie Brasiliens Weg in die Moderne in den Jahren vom Zweiten Weltkrieg bis zum Beginn der brasilianischen Militärdiktatur.

José Medeiros kann als der klassische Bildreporter der vierziger und fünfziger Jahre gelten. Seine Reportagen für die führende brasilianische Illustrierte *O Cruzeiro* lassen das Leben in Rio de Janeiro, am Strand und beim Karneval ebenso wie die Gesellschaftsrituale der oberen Zehntausend lebendig werden. Auf der anderen Seite stehen seine Bildstrecken aus dem Inneren des Landes, die vom Einbruch der Technik in die Welt der Indianer oder auch vom magischen Candomblé-Kult erzählen.

Bereits früh mit den Bildsprachen des europäischen Neuen Sehens vertraut, setzte **Thomaz Farkas** sie schon als Teenager in seine Formstudien um, die etwa des Estádio do Pacaembu oder anderen ikonischen Bauten der vierziger Jahre in São Paulo galten. Als Herausgeber einer einflussreichen Fotografie-Zeitschrift und führendes Mitglied des Ciné-Club steht er für eine Suche nach immer neuen Bildsprachen. In späteren Jahren gelingt ihm eine Übertragung seines formbewußten Umgangs mit der Fotografie in eine stärker bildjournalistische Arbeit, die in den für diese Ausstellung neu entdeckten Panorama-Aufnahmen vom Aufbau der neuen Hauptstadt Brasília münden.

Als herausragender Vertreter des fotografischen Bildessays hat **Marcel Gautherot** zahlreiche Ikonen der brasilianischen Fotografie geschaffen. Seine Bilder volkstümlicher Riten und Feste, aus dem Dschungel und der Fischer von Belém sind sorgfältig auskomponierte Studien, die Erzählung und Bildwirkung immer gleichermaßen im Blick behalten. Mit dieser Haltung war er der perfekte Chronist des Aufbaus von Brasília. Seine Fotografien der ohnehin auf große Bildwirkung angelegten Bauten Oscar Niemeyers prägen unsere Vorstellung dieser Apotheose der brasilianischen Moderne.

Mit seinen Industriefotografien hat **Hans Gunter Flieg** die Industrialisierung Brasiliens begleitet. Oft im Auftrag entstanden, sind seine Bilder klassische Interpretationen der technischen und industriellen Überformung des Landes. Aufnahmen aus Werkshallen, von Ingenieurbauten wie Kraftwerken stehen neben Fotografien von Messeständen und Industrieprodukten. Damit liefert er eine Gebrauchsfotografie im besten Sinne, die international etabliert und verständlich war.

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
LEITUNG

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Katalog

Brasiliens Moderne. Fotografien von José Medeiros, Thomaz Farkas, Marcel Gautherot und Hans Gunter Flieg. Herausgegeben für die Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin von Ludger Derenthal und für das Instituto Moreira Salles von Samuel Titan.

Autoren: Sergio Burgi, Helouise Costa, Lorenzo Mammì und Samuel Titan

Ca. 176 Seiten, 24 x 29 cm, 150 Abbildungen, Tritone-Druck, gebunden, Preis im Buchhandel: 35 €, ISBN 978-3-86678-885-5

Kontakt Daten der Pressestelle des Verlages:

Constanze Hackmann M. A.

Marketing, PR

Kerber Verlag, Windelsbleicher Straße 166

33659 Bielefeld

Telefon: 0049 (0) 521 95 00 815

Fax: 0049 (0) 521 95 00 888

marketing@kerberverlag.com

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
LEITUNG

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse