



PRESSEFOTOS

Kupferstichkabinett, Kulturforum
Pablo Picasso. Frauen • Stiere • Alte Meister
13. September 2013 bis 12. Januar 2014

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
LEITUNG

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

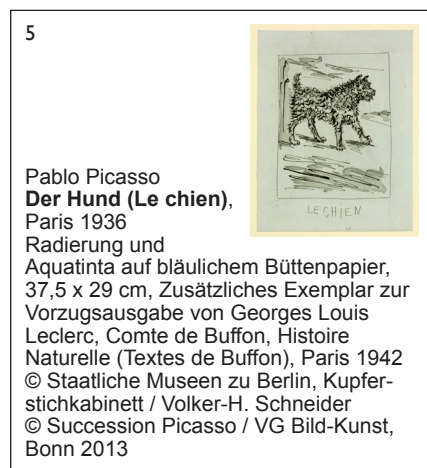
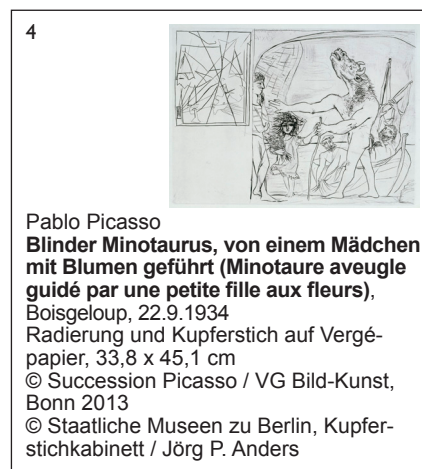
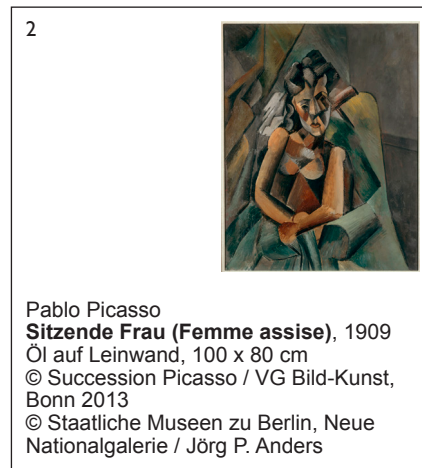
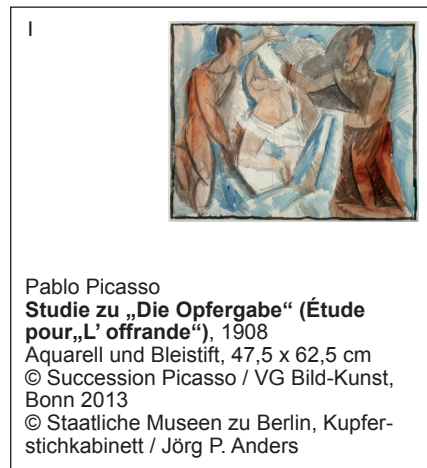
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

MARION WARTHER
PRESSEFOTOS

Pressefotodownload
www.smb.museum/pressefotos

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de



Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.



PRESSEFOTOS

Kupferstichkabinett, Kulturforum
Pablo Picasso. Frauen • Stiere • Alte Meister
13. September 2013 bis 12. Januar 2014

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
LEITUNG

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse


Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

MARION WARTHER
PRESSEFOTOS

Pressefotodownload
www.smb.museum/pressefotos

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

7




Pablo Picasso
Françoise, 14.6.1946
Umdrucklithographie mit Kreide auf Vélinpapier, 65,5 x 50 cm
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2013
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

8




Pablo Picasso
Sprung mit der Garrocha (Salto con la garrocha), 1957
Aquatintaradierung, 34,5 x 49,8 cm, Blatt 8 in José Delgado alias Pepe Illo, Die Tauromachie oder die Kunst des Stierkämpfens (La Tauromaquia, o Arte de torear), Barcelona 1959
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2013
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Volker-H. Schneider

9



Pablo Picasso
Portrait de jeune fille, d'après Cranach le Jeune II (Porträt eines jungen Mädchens nach Cranach d. J. II), Cannes, 4.7.1958
Linolschnitt in fünf Farben von fünf Platten auf Vélinpapier, 76,7 x 57,5 cm
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2013
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

10




Pablo Picasso
Jacqueline, Cannes 17.10.1959
Linolschnitt in zwei Farben von einer Platte auf Vélinpapier, 75,2 x 62,2 cm
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2013
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

11



Pablo Picasso
Faune und Ziege (Faunes et chèvre), November 1959
Farblinolschnitt, ca. 62 x 75 cm
Privatsammlung, Courtesy W. Wittrock, Berlin
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst 2013, Bonn
© Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Volker-H. Schneider

12



Pablo Picasso
Der Maler (Le peintre), 21.10.1964
Gouache über Reproduktion eines Ölgemäldes vom 30.3.1963, 96,5 x 74 cm
© Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2013
© Sprengel Museum Hannover / Michael Herling, Aline Gwose

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.