



PRESSEFOTOS

Museum für Fotografie

Brasiliens Moderne 1940 - 1964

Fotografien von José Medeiros, Thomaz Farkas, Marcel Gautherot und Hans Gunter Flieg aus dem Instituto Moreira Salles

27. September 2013 bis 27. April 2014

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
LEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

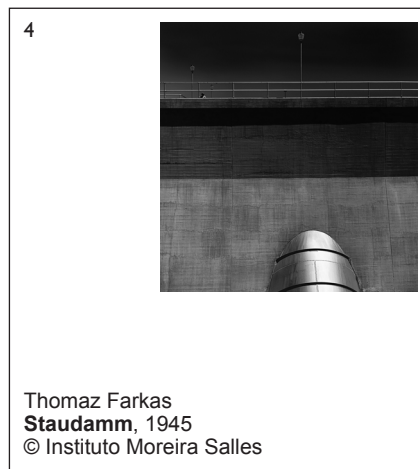
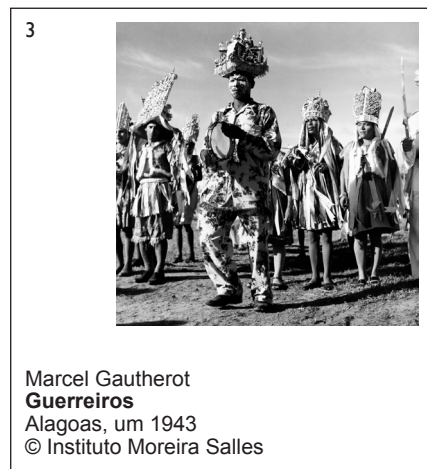
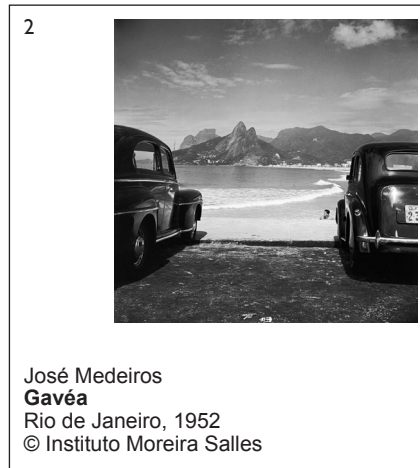
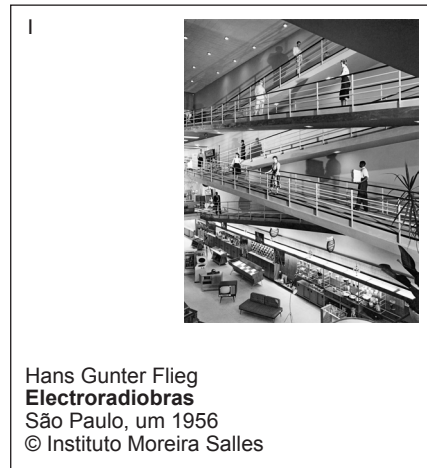
presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

MARION WARTHER
PRESSEFOTOS

Pressefotodownload
www.smb.museum/pressefotos

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de



Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.



PRESSEFOTOS

Museum für Fotografie

Brasiliens Moderne 1940 - 1964

Fotografien von José Medeiros, Thomaz Farkas, Marcel Gautherot und Hans Gunter Flieg aus dem Instituto Moreira Salles

27. September 2013 bis 27. April 2014

GENERALDIREKTION

PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
LEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

MARION WARTHER
PRESSEFOTOS

Pressefotodownload
www.smb.museum/pressefotos

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

7



Marcel Gautherot
**Der Alvorada Palast, Wohnsitz des
Präsidenten**
Brasília, um 1962
© Instituto Moreira Salles

8



Thomaz Farkas
Pacaembu Stadion
São Paulo, 1942
© Instituto Moreira Salles

9



Hans Gunter Flieg
Pirelli-Fabrik, Santo André
São Paulo, 1954
© Instituto Moreira Salles

10



Marcel Gautherot
**Schiffe im Hafen vor dem Ver-o-Peso
Markt, Belém**
Pará, um 1954
© Instituto Moreira Salles

11



Thomaz Farkas
**Menschen auf dem Dach des National-
kongresses, am Tag der Einweihung**
Brasília, 21. April 1960
© Instituto Moreira Salles

12



José Medeiros
**Candomblé: Novizin unterzieht sich
dem Initiationsritual der Filhas de
Santo (Heiligtöchter)**
Salvador, 1951
© Instituto Moreira Salles

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.