

TITEL

PABLO PICASSO. FRAUEN, STIERE, ALTE MEISTER

Graphik und Zeichnungen
des Berliner
Kupferstichkabinetts

Erscheinungsdatum: September 2013

KUNST

Verlag: Gestalten
Herausgeber: Staatliche Museen zu Berlin
Ausstattung: Vollfarbig, Hardcover,
304 Seiten, 24 × 30 cm
Sprache: Deutsch
Preis: € 49,90 (D)
ISBN: 978-3-89955-501-1

Englische Ausgabe:
Pablo Picasso. Women, Bullfights, Old Masters
ISBN: 978-3-89955-506-6

Das graphische Werk Pablo Picassos verdichtet seine großen Themen auf einzigartige Weise und zählt zu den bedeutendsten graphischen Gesamtwerken des 20. Jahrhunderts.

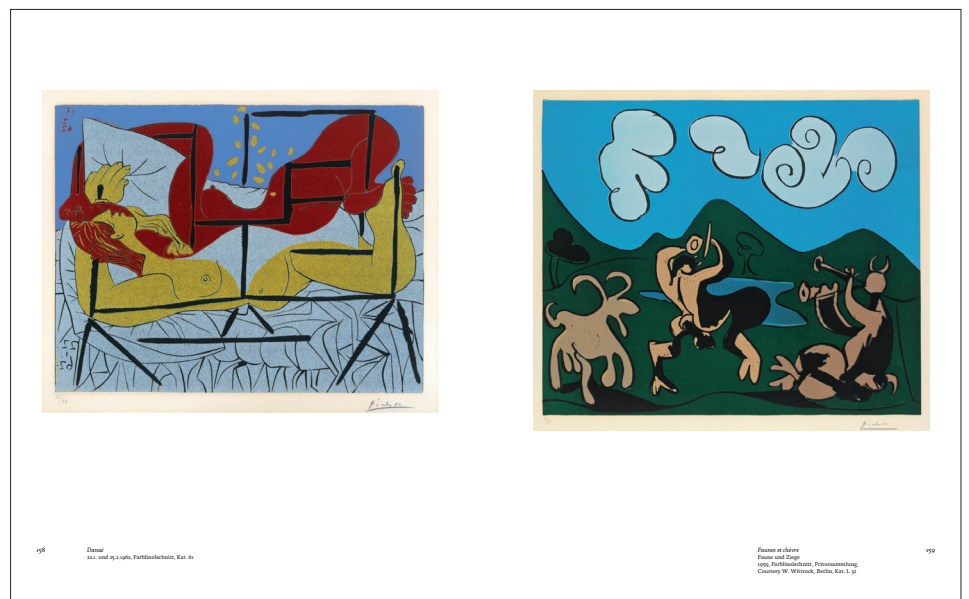
In den sieben Jahrzehnten seines künstlerischen Schaffens gab es mehrere Sujets zu denen Pablo Picasso immer wieder zurückkehrte, darunter Frauen, Stiere und alte Meister, sowie politische und literarische Themen, Zirkusleute, mythische Gestalten und Interieurs. Um den persönlichen und wechselnden Blick des Künstlers auf diese Inhalte genauer zu beleuchten, zeigt dieses großformatige Buch auf 300 Seiten Pablo Picassos graphisches Werk in sich nach diesen Sujet-Schwerpunkten orientierenden Kapiteln.

Frauen, Stiere, Alte Meister versammelt 200 Druckgrafiken, Lithografien, Zeichnungen und Collagen von Pablo Picassos künstlerischem Anfang um 1900 bis zu seinem Spätwerk der 1960er-Jahre. Die Bilderwelten sind sowohl schwarz-weiß als auch farbig, sie reichen von klassisch über kubistisch bis hin zu surrealistisch. Die verschiedenen Textbeiträge betrachten die Werke nicht nur im historischen Kontext; es erfolgt auch eine Neubewertung aus zeitgenössischer Perspektive.

Dieses Buch präsentiert eine Gegenüberstellung Pablo Picassos graphischer Arbeiten mit klassischen Werken großer Meister wie Rembrandt, Cranach und Goya. Der so entstehende Dialog zeigt interessante Parallelen auf und verdeutlicht den Einfluss der alten Meister auf das Werk Pablo Picassos.

Frauen, Stiere, Alte Meister wird abgerundet von einer biografischen Chronologie, einem Bildverzeichnis und einer Bibliografie.

Herausgeberin ist Dr. Anita Beloubek-Hammer, Kuratorin des Kupferstichkabinetts in Berlin. Als eines der ersten Museen kaufte das Kupferstichkabinett bereits 1912 Grafiken von Pablo Picasso an und verfügt heute über eine der weltweit bedeutendsten Sammlungen seines graphischen Werks.



KONTAKT

Helga Beck, Gestalten Verlag, Leitung
Presseabteilung, h.beck@gestalten.com
T +49 30 726 13 2203, F +49 30 726 13 2221