



ART  
PHOTO ART  
EDITION YOUNG ART  
CULTURE / ART HISTORY

**KERBER** BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:  
Constanze Hackmann, Marketing/PR  
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon  
marketing@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



## **Brasiliens Moderne 1940 - 1964 Fotografien von José Medeiros, Thomaz Farkas, Marcel Gautherot und Hans Gunter Flieg**

herausgegeben von  
Ludger Derenthal und Samuel Titan

Autoren  
Sergio Burgi, Helouise Costa, Lorenzo Mammi, Samuel Titan

Gestaltung  
Günter Karl Bose

Format 24 x 29 cm, 160 Seiten  
mit zahlreichen Abbildungen  
Hardcover, gebunden, mit Schutzumschlag  
ISBN Deutsch: 978-3-86678-885-5  
ISBN Portugiesisch: 978-3-86678-886-2  
ca. 40,- EUR (ca. 52,- CHF)

Ausstellung: Brasiliens Moderne 1940 - 1964.  
Fotografien von José Medeiros, Thomaz Farkas, Marcel Gautherot und Hans Gunter Flieg aus dem Instituto Moreira Salles. Museum für Fotografie 27. September 2013 - 5. Januar 2014

Diese Publikation zeigt anhand der Arbeiten von vier ausgewählten Fotografen Brasiliens Weg in die Moderne. Thomaz Farkas, Marcel Gautherot, José

Medeiros und Hans Gunter Flieg knüpfen in ihrer Bildsprache an die avancierten Formen des Neuen Sehens der 1920er und 30er Jahre an. Ihre Reportagen, Bildessays und Ausstellungen sorgten für eine Popularisierung der kulturellen Avantgarde.

Künstler  
José Medeiros, Thomaz Farkas, Marcel Gautherot und Hans Gunter Flieg

