



E. A. SEEMANN

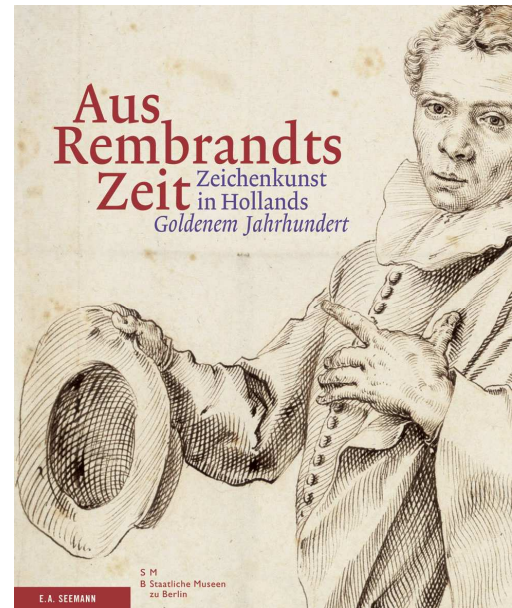
Presse-Information

Holm Bevers
Staatliche Museen zu Berlin (Hg.)

Aus Rembrandts Zeit – Zeichenkunst in Hollands Goldenem Jahrhundert

160 Seiten
125 farbige Abbildungen
Klappenbroschur
23 x 28 cm
€ [D] 24,90 / € [A] 25,60 / sFr 35,90
ISBN 978-3-86502-281-3
E.A. Seemann, Leipzig

Erschien im Oktober 2011



Bei holländischer Kunst des 17. Jahrhunderts denkt man zuerst an Gemälde von Landschaften und Interieurs. Weniger bekannt ist, dass in Holland auch gezeichnet wurde. Große Künstler wie Rembrandt widmeten sich dem Zeichenstift und der Feder ebenso eindringlich wie kleinere Talente. Landschaftsmaler wie Jacob van Ruisdael, Genremaler wie Adriaen van Ostade, sie alle zeichneten, um Bildideen zu erproben und kleine Kunstwerke für den Markt zu schaffen. Eine Auswahl von 100 Werken aus dem Berliner Kupferstichkabinett gibt einen Überblick über diese attraktive Epoche.

Dr. Holm Bevers, geboren 1953 in Westerland/Sylt, studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Niederländische Philologie in Berlin und Marburg. Von 1983 bis 1989 war er Konservator der Staatlichen Graphischen Sammlung München, seit 1990 tätig im Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin, heute als Hauptkustos. Er veröffentlichte zahlreiche Publikationen über niederländische Zeichnungen, Druckgrafik und Rembrandts Werk.

Ausstellung im Berliner Kupferstichkabinett am Kulturforum vom 28. Oktober 2011 bis 26. Februar 2012.

Presse-Kontakt:

Tatjana Kirchner

Kirchner Kommunikation

Köpenicker Str. 125; 10179 Berlin

Tel.: 030/44 67 69 88; Fax: 030/44 67 74 99; E-Mail: info@kirchner-pr.de