

1. Programmhälfte

25. – 29. Juni

<p>Mi 25.06. 21:45</p>		<p>Saisonauftakt The Wedding Banquet (OmU) 2025, US, 102 Min.</p> <p>Ein modernes Remake von Ang Lees Queer-Klassiker. Eine Wahlfamilie aus einem schwulen und einem lesbischen Paar schließt einen Pakt: Scheinehe für die Greencard gegen Kostenübernahme der In-vitro Behandlung. Aber die beiden Großmütter haben eigene Vorstellungen.</p> <p>Zum 14. Mal findet das Sommerkino auf dem Kulturforum statt. Gleichzeitig beginnt eine neue Partnerschaft: Ab 1. Juli finden mit BRLO und der Yorck Kinogruppe zwei Berliner Originale zusammen. Das wird ab 20:30 Uhr gefeiert: Mit der „Bakshish Brass Band“ und dem ersten „Berliner Helles“ von BRLO und Yorck. <i>Filmbeginn bei Anbruch der Dunkelheit gegen 22 Uhr.</i></p>
<p>Do 26.06. 21:45</p>		<p>Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne (OmU) 2025, FR, 102 Min.</p> <p>Wunderbar ironische und teilweise sarkastische Geschichte mit Doppelsinn und intelligentem Witz. Ein bisschen Tiefsinn und Irrsinn sind ebenfalls dabei.</p>
<p>Fr 27.06. 21:45</p>		<p>Blood & Sinners (OmU) 2025, US, 147 Min.</p> <p>In den dampfenden Nächten Mississippis der 1930er-Jahre suchen zwei Brüder einen Neuanfang – und finden das Böse. Inspiriert von den Crossroad-Mythen über die Ursprünge der Bluesmusik erzählt Ryan Coogler eine Vampirgeschichte voller Musik, Tanz und Blut.</p>
<p>Sa 28.06. 21:45</p>		<p>Anora (OmU) 2024, US, 139 Min.</p> <p>Der Gewinner bei den Oscars 2025: Die Sexarbeiterin Anora erlebt ihren Pretty-Woman-Moment als sie den Oligarchensohn Ivan trifft und nach kurzer Zeit heiratet. Als Ivans Eltern von der Hochzeit Wind bekommen, machen sie sich auf den Weg, die Ehe annullieren zu lassen.</p>
<p>So 29.06. 21:15</p>		<p>Flow (OV) 2024, LV, FR, BE, 85 Min.</p> <p>Eine kleine schwarze Katze spielt die Hauptrolle in diesem außergewöhnlichen Animationsfilm, der vom Überleben in einer postapokalyptischen, menschenlosen Welt erzählt. Mit seinem faszinierenden Film hat der lettische Regisseur Gints Zilbalodis ein echtes Kunstwerk geschaffen. <i>Oscar für den besten Animationsfilm.</i></p>

Eintritt

11€ online
mit der kostenlosen Yorck-Mitgliedschaft*

12€ online regulär

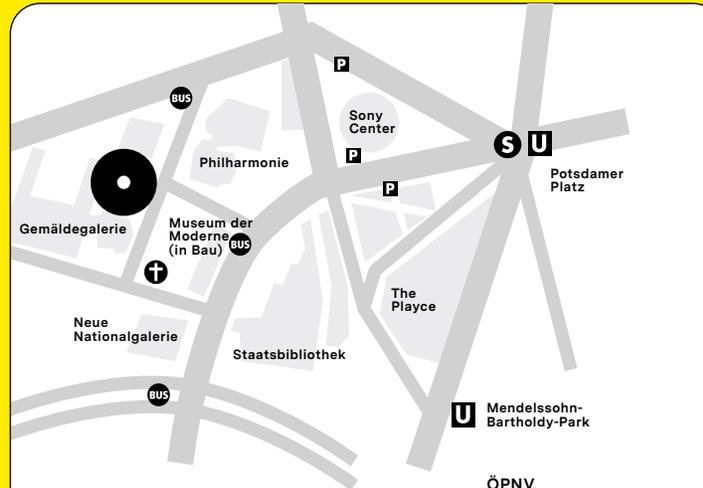
Restkarten an der Abendkasse +1€

0€ mit Yorck Unlimited

Für Sonderveranstaltungen können abweichende Preise gelten.
* Einmalige kostenfreie Registrierung erforderlich.

Tickets auf [yorck.de](https://www.yorck.de)

Lage



Kulturforum Berlin
Johanna-und-Eduard-Arnhold-Platz
Matthäikirchplatz

ÖPNV
S+U / RE Potsdamer Platz
Bus 200, 300 Philharmonie
M48, M85, N2 Kulturforum
M29, N1 Potsdamer Brücke

Yorck Sommer Kino

Kulturforum Berlin



**25. Juni —
29. August**

Tickets und Programm
auf
**20
25**
auf
[yorck.de](https://www.yorck.de)

(DF) Deutsche Sprachfassung | (OmU) Originalversion mit Untertiteln
(OmeU) Originalversion mit englischen Untertiteln | (OV) Originalversion

BRLO

messenger

fritz-kola

tipBerlin

taz

FLUX FM



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



**Yorck
Kinogruppe**

30. Juni – 6. Juli

7. – 13. Juli

14. – 20. Juli

Mo 30.06. 21:45		Keine Vorstellung
Di 01.07. 21:45		Queer <small>(OmU)</small> 2024, IT, US, 137 Min. Auch für seine jüngste Lovestory wurde Luca Guadagnino in Venedig gefeiert. Beruhend auf dem gleichnamigen Roman von Kultautor William S. Burroughs gibt Ex-007 Daniel Craig (nicht zum ersten Mal!) den schwulen Helden. Ein flirrender Film über rigoroses Verlangen.
Mi 02.07. 21:45		September 5 <small>(OmU)</small> 2024, DE, US, 91 Min. 5. September 1972. Eine Gruppe von palästinensischen Terroristen hat elf israelische Sportler als Geiseln in ihre Gewalt gebracht. Das ABC-Sports-Team übernimmt gegen die Widerstände der eigenen News-Abteilung die Live-Reportage der 21 Stunden währenden Geiselnahme, die Polizei und Politik überfordert.
Do 03.07. 21:45		A Real Pain <small>(OmU)</small> 2024, PL, US, 90 Min. Zwei Cousins aus den USA auf der Reise zu ihren jüdisch-polnischen Wurzeln: Das ist komisch, spannend, anrührend und ziemlich turbulent – nicht zuletzt dank der beiden Hauptdarsteller. Für Kieran Culkin gab's sogar einen Oscar.
Fr 04.07. 21:45		The Substance <small>(OmU)</small> 2024, FR, GB, 141 Min. Mit ihrer beeindruckenden Body-Horror-Satire zeigt Regisseurin Coralie Fargeat dem Sexismus der Medienindustrie den Mittelfinger und bringt Demi Moore zurück ins verdiente Rampenlicht. Nichts für schwache Mägen, aber ein Riesenspaß.
Sa 05.07. 21:45		The Outrun <small>(OmU)</small> 2024, DE, ES, GB, 117 Min. Nach mehr als einem Jahrzehnt kehrt Rona in ihre Heimat auf den entlegenen Orkney Inseln zurück. Während sie die einzigartige Landschaft, in der sie aufgewachsen ist, wiederentdeckt, vermischen sich ihre Kindheits-erinnerungen mit der letzten, von Sucht geprägten Zeit. Saoirse Ronan brilliert im Film von Nora Fingscheidt.
So 06.07. 21:45		Könige des Sommers <small>(OmU)</small> 2024, FR, 90 Min. Totone ist jung und temperamentvoll. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels, geht tanzen und flirten. Doch plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den elterlichen Hof im französischen Jura übernehmen. <i>Ausgezeichnet als Bester Erstlingsfilm mit dem César 2025.</i>

Mo 07.07. 21:30		Mongay Brokeback Mountain <small>(OmU)</small> 2006, CA, US, 134 Min. Der Rancher Ennis del Mar und der Rodeoreiter Jack Twist begegnen sich auf dem Brokeback Mountain, wo sie den Sommer über eine Schafherde hüten sollen. Eine der großen Liebesgeschichten über den Widerspruch zwischen dem Begehren, Sehnen von Menschen und der Gesellschaft und der Zeit, in der sie leben.
Di 08.07. 21:30		Die Fotografin <small>(OmU)</small> 2024, GB, US, 117 Min. Kate Winslet verkörpert die berühmte Kriegsphotografin Lee Miller mit Charme und einem großen Durchsetzungsvermögen. Eigentlich sind Frauen in dem Metier nicht vorgesehen, sie muss tricksen und die Ellbogen ausfahren, um sich in einer von Männern dominierten Welt durchzusetzen.
Mi 09.07. 21:30		Emilia Pérez <small>(OmU)</small> 2024, FR, US, MX, 132 Min. Ein queeres Musical von Jacques Audiard, nominiert für 13 Oscars. Ein mexikanischer Drogenkartellchef und Familienvater taucht unter, um seine transsexuelle Identität zu leben. Was denkbar unwahrscheinlich klingt, funktioniert auf bizarre, wilde, melodramatische Weise.
Do 10.07. 21:30		Torment Nexus Companion – Die Perfekte Begleitung <small>(OmU)</small> 2024, US, 97 Min. Ein Wochenende auf dem Anwesen eines Milliardärs, Iris will endlich die Clique ihres Freundes kennenlernen. Doch der Schein trügt.
Fr 11.07. 21:30		Konklave <small>(OmU)</small> 2024, IT, GB, US, 120 Min. Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. <i>Nominiert für 8 Oscars.</i>
Sa 12.07. 21:30		Like a Complete Unknown <small>(OmU)</small> 2025, US, 141 Min. In den frühen 60er-Jahren kommt ein geheimnisvoller 19-Jähriger aus Minnesota mit seiner Gitarre und seinem außergewöhnlichen Talent ins West Village – und wird den Lauf der Geschichte der amerikanischen Musik grundlegend verändern. Timothee Chalamet verkörpert den legendären Bob Dylan.
So 13.07. 21:30		Mickey 17 <small>(OmU)</small> 2025, GB, US, 137 Min. Mickey Barnes, Held wider Willen, befindet sich in einer außergewöhnlichen Situation, denn sein Arbeitgeber verlangt von ihm die ultimative Hingabe an den Job: Mickey verdient sich seinen Lebensunterhalt damit, dass er stirbt. Satire von Bong Joon-Ho mit Robert Pattinson.

Mo 14.07. 21:30		Mongay Cabaret <small>(OmU)</small> 1972, US, 124 Min. Willkommen, Bienvenue, Welcome: Bob Fosses Verfilmung des längst legendären Musicals „Cabaret“. Das Berlin der frühen 30er-Jahre, Stadt der queeren Lust und des Lasters, und mittendrin Liza Minnelli als Varietéstar Sally Bowles.
Di 15.07. 21:30		Heldin <small>(OmU)</small> 2025, DE, CH, 92 Min. Bei der Pflegefachkraft Floria sitzt jeder Handgriff, selbst in stressigen Situationen hat sie immer ein offenes Ohr für ihre Patient*innen und ist im Notfall sofort zur Stelle – jedenfalls im Idealfall. Aber dann unterläuft ihr ein verhängnisvoller Fehler und die Schicht droht, völlig aus dem Ruder zu laufen.
Mi 16.07. 21:30		Klassiker Wild at Heart <small>(OmU)</small> 1990, US, 125 Min. Vom tödlichen Hass ihrer Mutter verfolgt, fliehen Sailor und Lula quer durch Amerika. Eine Mischung aus <i>amour fou</i> , Gangstergeschichte und Roadmovie, gleichzeitig märchenhaft und schön. Ein Klassiker von David Lynch mit Nicolas Cage und Laura Dern.
Do 17.07. 21:30		Surffilmsnacht The Road to Patagonia <small>(OV)</small> 2024, AU, 90 Min. Eine preisgekrönte Travel-Doku – und ein intensiver Liebesfilm, dem es gelingt, neben der atemberaubenden Schönheit der endlosen Küsten Nord- und Südamerikas auch die zutiefst menschlichen Momente der Expedition einzufangen.
Fr 18.07. 21:30		Keine Vorstellung
Sa 19.07. 21:30		Der phönizische Meisterstreich <small>(OmU)</small> 2025, US, DE, 102 Min. In Wes Andersons neuestem Film geht es um einen europäischen Unternehmer mit Namen Zsa-zsa Korda und seine Tochter Liesl. Außerdem kommt ein Mentor vor und ein Flugzeugabsturz mit einem Insassen, der bereits fünf Crashes überlebte. Die Beziehung zwischen Vater und Tochter soll nicht vollends störungsfrei sein.
So 20.07. 21:30		Sing Sing <small>(OmU)</small> 2025, US, 107 Min. Greg Kwedars Gefängnisdrama erzählt eine überraschende, sehr berührende Geschichte, in der die Bühne zum Ausweg aus einer schwer erträglichen Welt wird. Denn die Bühne, um die es in „Sing Sing“ geht, steht im umgeräumten Speisesaal des legendären New Yorker Gefängnisses. Colman Domingo spielt fantastisch.

Gästeservice: 030 322 931 322
Mo. bis Fr. 10 – 21 Uhr | Wochenende 14 – 21 Uhr

Das Programm bis Saisonende **ab Juni auf yorck.de**