

# more than human

design  
after the  
antropocene

## multispecies design1



## 22.3.<sup>24</sup> multispecies design1 international symposium

Curated by Claudia Banz and Lynn Harles

The interdisciplinarity of the natural sciences, anthropology, cultural studies and the creative disciplines of design and architecture has been undergoing a »multispecies turn« for some years now. This interdisciplinary approach challenges traditional anthropocentric perspectives and instead emphasizes the interdependence and interconnectedness of all life forms, including plants, animals and microorganisms. Against the backdrop of global challenges such as climate change, biodiversity loss and ecosystem degradation, the multispecies turn offers important insights and strategies in relation to ethical and social debates, environmental and nature conservation, sustainability and resilience.

The symposium »Multispecies Design« aims at mapping positions and combines research and best-practice examples from different scientific and design perspectives.

d/e

### program

Admission from 1:00pm

1:30 – 1:45 pm:

Welcome and introduction: Claudia Banz (Kunstgewerbemuseum Berlin)

1:45 – 2:00 pm:

Lynn Harles (Berlin): »Towards multispecies engagement: Why we need a more-than-human turn in design and science.«

2:00 – 2:30 pm:

Eben Kirksey (Oxford): »Decentered multispecies design.«

2:30 – 3:00 pm:

Anja Wegner (Konstanz): »Fluid spaces: Exploring a fish-human relationship through architecture.«

3:00 – 3:30 pm:

Rasa Weber (Berlin/Zurich): »What I talk about when I talk about diving: A designer in the ocean.«

3:30 – 4:00 pm:

Christian Reichel (Berlin): »Trans-local environmental knowledge and collaboration: Strategies for strengthening socio-ecological resilience in the biodiversity crisis.«

4:00–4:30pm: Coffee Break

4:30 – 5:00 pm:

Sarah Dorkenwald and Karianne Fogelberg/UnDesignUnit (Munich): »Neuperlach of the animals-participatory species trail.«

5:00 – 5:30 pm:

Anab Jain/Superflux (London): »The Raven's Ark: Stories without human heroes«

5:30 – 6:00 pm:

Juliana Schneider (Zurich): »Designing for more-than-human futures«

6:00 – 6:30 pm:

Nonhuman Nonsense (Riga, Malmö, Dharamshala): »Nonhuman Nonsense«

6:30 – 7:00 Uhr:

Maxime Le Calvé (Berlin): »The forests within and the brains without. Ethnographic conversations with neurosurgery and design at the age of the hyposubject«

23.3. 1:30–7:00pm

Admission from 1:00pm

Kunstgewerbemuseum Berlin

Lecture Hall

Mattäikirchplatz, 10785 Berlin

Admission is free.

Registration is not required

# more than human

design  
after the  
antropocene

## multispecies design1



## 22.3.<sup>24</sup> multispecies design1 internatio- nales symposium

Kuratiert von Claudia Banz und Lynn Harles

In der Interdisziplinarität der Naturwissenschaften, der Anthropologie, der Kulturwissenschaften sowie den Gestaltungsdisziplinen Design und Architektur vollzieht sich seit einigen Jahren ein »Multispecies Turn«. Dieser interdisziplinäre Ansatz fordert traditionelle anthropozentrische Perspektiven heraus und betont stattdessen die gegenseitige Abhängigkeit und das Verflochtensein aller Lebensformen einschließlich Pflanzen, Tieren und Mikroorganismen. Angesichts globaler Herausforderungen wie Klimawandel, Biodiversitätsverlust und Zerstörung von Ökosystemen bietet der »Multispecies Turn« wichtige Einsichten und Strategien in Bezug auf ethische Debatten, Umwelt- und Naturschutz, Nachhaltigkeit und Resilienz.

Das Symposium »Multispecies Design« dient einer Positionsbestimmung und vereint Forschungsberichte und Best-Practice-Beispiele aus unterschiedlichen wissenschaftlichen und gestalterischen Perspektiven.

d/e

## programm

Ab 13:00Uhr: Einlass

13:30 – 13:45 Uhr:

Welcome und Einführung: Claudia Banz (Kunstgewerbemuseum Berlin)

13:45 – 14:00 Uhr:

Lynn Harles (Berlin): »Towards multispecies engagement: Why we need a more-than-human turn in design and science.«

14:00 – 14:30 Uhr:

Eben Kirksey (Oxford): »Decentered multispecies design.«

14:30 – 15:00 Uhr:

Anja Wegner (Konstanz): »Fluid spaces: Exploring a fish-human relationship through architecture.«

15:00 – 15:30 Uhr:

Rasa Weber (Berlin/Zürich): »What I talk about when I talk about diving: A designer in the ocean.«

15:30 – 16:00 Uhr:

Christian Reichel (Berlin): »Trans-local environmental knowledge and collaboration: Strategies for strengthening socio-ecological resilience in the biodiversity crisis.«

16:00–16:30Uhr: Pause

16:30 – 17:00 Uhr:

Sarah Dorkenwald and Karianne Fogelberg/UnDesignUnit (München): »Neuperlach of the animals-participatory species trail.«

17:00 – 17:30 Uhr:

Anab Jain/Superflux (London): »The Raven's Ark: Stories without human heroes«

17:30 – 18:00 Uhr:

Juliana Schneider (Zürich): »Designing for more-than-human futures«

18:00 – 18:30 Uhr:

Nonhuman Nonsense (Riga, Malmö, Dharamshala): »Nonhuman Nonsense«

18:30 – 19:00 Uhr:

Maxime Le Calvé (Berlin): »The forests within and the brains without. Ethnographic conversations with neurosurgery and design at the age of the hyposubject«

23.3. 13:30–19:00Uhr

Einlass ab 13:00Uhr

Kunstgewerbemuseum Berlin

Vortragssaal

Mattäikirchplatz, 10785 Berlin

Der Eintritt ist frei.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich