

Bildung im Museum

Datenerhebungen, Evaluationen und Begleitforschung: Welche Methoden passen zu welchem Projekt?

Montag, 16. Oktober 2023

12:00	Akkreditierung	Foyer
13:00	Eröffnung <i>Julia Friedrich, Sammlungs- und Ausstellungsdirektorin des Jüdischen Museums Berlin</i> <i>Gregor Isenbort, Vorsitzender des Netzwerks Besucher*innenforschung e.V.</i>	Auditorium
13:15	Für wen und welchen Zweck werden Daten erhoben? Impulsvorträge mit anschließender Diskussion <i>Prof. Dr. Susanne Keuchel, Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW</i> und <i>Dr. Frank Greuel, Deutsches Jugendinstitut e.V.</i>	Auditorium
14:45	Evaluating ANOHA Posterwalk in der Kinderwelt des Jüdischen Museums Berlin <ul style="list-style-type: none">• Konzept- und Ausstellungsentwicklung mit Kindern - <i>Christiane Birkert, Jüdisches Museum Berlin</i>• Immersion im ANOHA als Vermittlungskonzept - <i>Dr. Ane Kleine-Engel, Jüdisches Museum Berlin</i>• Der Kinderbeirat testet „Lauscher auf“ - <i>Ariane Kwasigroch, Jüdisches Museum Berlin</i>• Wie funktioniert die Methode Beobachtung in ANOHA? - <i>Dr. Caroline Wronski, Fachhochschule Potsdam</i>• Ausgangsbefragungen mit Familien - <i>Maximilian Thieme, Jüdisches Museum Berlin</i>• Ticket- und Buchungsdaten auswerten, um Reports zu erstellen - <i>Tom Straube, Jüdisches Museum Berlin</i> und <i>Katharina Pilz, Giant Monkey Software Engineering GmbH</i>	ANOHA
16:30	Wirkung messen: Die Stärken des Museums als informeller Lernort sichtbar machen Einführung	Auditorium
16:45	parallele Formate <ul style="list-style-type: none">• Forschung zu (Lern)erfahrungen in DASA- Ausstellungen. Learnings aus Theorie und Praxis - <i>Jana Hawig, Sarah-Louise Rehahn und Annette Knors, DASA Arbeitswelt Ausstellung</i>• Wirkungsevaluationen von pädagogischen Angeboten - Konzeption, Erkenntnisse und Umsetzungserfahrungen - <i>Dr. Frank Greuel, Deutsches Jugendinstitut e.V.</i>• Wirkungslogik, Wirkungsanalyse und Indikatorenentwicklung - <i>Silke Vorst, Freie Universität Berlin</i>• Fragebögen, Beobachtung, Logfiles und Co. - Erhebungsinstrumente, die (Lern-) Prozesse und -ergebnisse außerschulischer Museumsbesuche sichtbar machen? - <i>Prof. Dr. Doris Lewalter, Technische Universität München</i>	Auditorium
17:45	Wiederholung <small>(mit Ausnahme WSR Archiv)</small>	WSR 1
		WSR 2
		WSR Archiv
18:30	Get together	



Bildung im Museum

Datenerhebungen, Evaluationen und Begleitforschung: Welche Methoden passen zu welchem Projekt?

Dienstag, 17. Oktober 2023

09:00	Akkreditierung	Foyer
09:30	Begrüßung <i>Gregor Isenbort, Vorsitzender des Netzwerks Besucher*innenforschung e.V.</i>	Auditorium
09:45	Inspiring Action in the Museum Through Data-driven Storytelling Keynote in englischer Sprache <i>Casey Scott-Songin, The Creative Researcher</i>	Auditorium
10:30	Formative Evaluation und agile Projektentwicklung mit Kindern, Jugendlichen und Familien Einführung	Auditorium
10:45	parallele Formate <ul style="list-style-type: none">• Zahlen lügen nicht. Umfragedaten verstehen, nutzen und vermitteln - <i>Kathrin Grotz, Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz</i>• Design Thinking Teil 1 - <i>Ariane Kwasigroch, Jüdisches Museum Berlin</i>• „Die Welt mit den Augen eines Kindes sehen“- Die Befragung von Kinder und Jugendlichen am Beispiel des DJI-Surveys AID:A - <i>Dr. Inga Simm, Deutsches Jugendinstitut</i>• „Da sollt ihr was mit machen!“ - kinderrechtsbasierte Erhebung von Kinderperspektiven - <i>Katrin Macha, Institut für den Situationsansatz in der Internationale Akademie Berlin gGmbH</i>	Auditorium WSR 1 WSR 2 WSR Archiv
11:45	parallele Formate <ul style="list-style-type: none">• Geeignete Erhebungsinstrumente für Kinder und Jugendliche - <i>Lars Wohlers, KON-TIKI</i>• Design Thinking Teil 2 - <i>Ariane Kwasigroch, Jüdisches Museum Berlin</i>• Wie Kinder Museumsangebote mitgestalten - <i>Josefine Otte</i>• KulturLabor: Thüringen - <i>Friederike Wehrmann, Klassik Stiftung Weimar</i>	Auditorium WSR 1 WSR 2 WSR Archiv
12:45	Ankündigung & Verabschiedung	Auditorium
13:30	Mitgliederversammlung	Auditorium

