

# Mitgenommen!

## Provenienzforschung zu Museumsobjekten aus dem ‚Boxerkrieg‘

Workshop des Verbundprojekts „Spuren des ‚Boxerkrieges‘ in deutschen Museumssammlungen – eine gemeinsame Annäherung“

Berlin, 2.-3. März 2023, Humboldt Forum

### PROGRAMM

(Stand: 30.01.2023)

#### Donnerstag, 2. März

9 Uhr	Registrierung		
9.30 Uhr	Grußworte und Einführung		
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Begrüßung durch die Verbundpartner:innen</li><li>• Grußwort I: Lars-Christian Koch, Staatliche Museen zu Berlin</li><li>• Grußwort II: Jan Hüsgen &amp; Larissa Förster, Deutsches Zentrum Kulturgutverluste</li><li>• Einführung Christine Howald &amp; Kerstin Pannhorst</li></ul>	
10 Uhr	KEYNOTE		
		Cord Eberspächer (Bonn)	"Raffa derf ma un wer'n net g'straft". Der Boxerkrieg, die Plünderung Pekings und ihre Spuren bis in die Gegenwart
11.00 Uhr	Kaffeepause		
11.30 Uhr	<b>PANEL 1: AKTEUR:INNEN</b>		
		Paul Franke (Marburg / Berlin)	„Der Buddha im Teich“ – Die Rekonstruktion von Plünderungspraktiken im Zuge des „Boxerkrieges“ in Nachlässen deutscher Soldaten
		Jonas Schmid (Heidelberg)	Sofonias Theuß in Beijing 1900-1901 und seine „China-Sammlung“
		Kerstin Pannhorst (Berlin)	„Denkwürdigkeiten (...) aus jenen Pekinger Tagen“: deutsche Offiziere und Objekte aus dem ‚Boxerkrieg‘
12.30 Uhr	Mittagspause		

14.00 Uhr	<b>PANEL 2: OBJEKTE</b>	
	Niklas Leverenz (Hamburg)	Geplündert und eingeschmolzen: die beiden goldenen Glocken des Himmelstempels in Peking
	Mio Wakita (Wien)	Jesuitenglobus? Ein Fallbeispiel aus der Sammlung des Museums für angewandte Kunst, Wien
	Birgitta Augustin (Berlin)	Wann ist ein Geschenk ein Geschenk? Objekte aus der ‚Sühnmission‘ des Prinzen Chun II in der Galerie China und Europa - die Hofkunst Chinas
15.00 Uhr	<b>PANEL 3: ORTE</b>	
	Ricarda Brosch (London)	Plündern in Pekings Peripherie: die westlichen Kaisergräber der Qing
	Alexander Reis (Bremerhaven)	„Morgens 6 Uhr Abmarsch“. Das Tagebuchfragment eines Soldaten des Zweiten Seebataillons im Archiv des Deutschen Schifffahrtsmuseums
	Maik Jachens (Hannover)	„Aus dem Kaiserpalast“? – Die Herkunft der Sammlung von Königsmarck im Landesmuseum Hannover
16.00 Uhr	Kaffeepause	
16.30 Uhr	<b>PANEL 4: AUSSTELLUNGSPRAXIS</b>	
	Teil I:	Kurzführung durch die Ausstellungsräume des Museums für Asiatische Kunst mit Fokus ‚Boxerobjekte‘ mit Birgitta Augustin
	Teil II:	Impulse & Diskussion
	Birgitta Augustin (Berlin)	Provenienzggeschichten als Ausstellungsnarrative – die Galerie zur Hofkunst Chinas am Museum für Asiatische Kunst
	Susanne Knödel (Hamburg)	Auf Provenienzen fokussieren, ohne Objekte zu erschlagen? Ein Lösungsversuch im MARKK
	Bettina Zorn (Wien)	Zum Umgang mit Raubgut aus der Zeit des „Boxerkriegs“ (1900) in der Sammlung des Weltmuseum Wien
19.00 Uhr	Abendessen (Selbstzahler)	

## Freitag, 3. März

9 Uhr	Registrierung
9.30 Uhr	Begrüßung und Einführung Tag 2
9.40 Uhr	<b>KURZVORSTELLUNGEN VERDACHTSMOMENTE</b>
	Yu Filipiak: Museum für Völkerkunde Dresden
	Bernhard Wörrle: Deutsches Museum München
	Basil Bucher: Museum der Kulturen Basel
	Emily Löffler: Deutsche Nationalbibliothek Leipzig
	Jan Waßmann: Überseemuseum Bremen
	Sven Littgen: Deutsches Klingensmuseum Solingen
	Sabine Lang: Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim und Sabine Hessemann
11.00 Uhr	Kaffeepause
11.30 Uhr	Werkstatt Forschungspraxis ‚Boxerloot‘
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verdächtige Objekte erkennen</li><li>• ‚Boxerloot‘ erkannt – was dann?</li><li>• Besonderheit Boxerkrieg?</li><li>• Spurensuche: Archive und Quellen</li></ul>
13.00 Uhr	Mittagspause
14.00 Uhr	Werkstattberichte (Plenum)
15.00 Uhr	Abschlussdiskussion
16.00 Uhr	Ende des Workshops

Der Workshop ist öffentlich, die Teilnahme ist kostenfrei. Eine **Anmeldung** ist jedoch erforderlich. Diese ist – unter Nennung des vollen Namens und ggf. der Institution – bis zum 01.03.2023 möglich unter: [boxerprojekt@smb.spk-berlin.de](mailto:boxerprojekt@smb.spk-berlin.de)

### Der Workshop wird veranstaltet von:



Zentralarchiv  
Staatliche Museen zu Berlin



Ethnologisches Museum  
Staatliche Museen zu Berlin



Museum für  
Asiatische Kunst  
Staatliche Museen zu Berlin

**MARKK**  
MUSEUM AM ROTHENBAUM  
Kulturen und Künste der Welt

**MK&G**  
Museum für Kunst  
& Gewerbe Hamburg

### Mit freundlicher Unterstützung von:



Deutsches Zentrum  
Kulturgutverluste

**museum angewandte kunst**

**GRASSI**  
MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST

**5** MUSEUM  
FÜNF  
KONTINENTE