

EVA Berlin 2017

Elektronische Medien und
Kunst • Kultur • Historie

Electronic Media
and Visual Arts

PROGRAMM ORGANISATION PROGRAM ORGANIZATION

Vorsitz | Chairs

Prof. Dr. Andreas Bienert
(Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz)

Eva Emenlauer-Blömers
(ehem. Berliner Senatsverwaltung für Wirtschaft,
Technologie und Forschung, Projekt Zukunft)

Dr. James R. Hemsley
(EVA Conferences International, UK)

in Zusammenarbeit mit | in collaboration with

Dr. Anko Börner
(Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V. -
Optical Sensor Systems)

Dr. Christian Bracht
(Deutsches Zentrum für kunsthistorische Dokumentation -
Bildarchiv Foto Marburg)

Dr. Matthias Bruhn (Humboldt-Universität zu Berlin)

Katrin Glinka (Urban Complexity Lab | Fachhochschule
Potsdam)

Prof. Dr. Dorothee Haffner
(Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin)

Dr. Harald Krämer
(School of Creative Media | City University of Hong Kong)

Prof. Dr. Robert Sablatnig
(Technische Universität Wien)

Pedro Santos
(Fraunhofer-Institut für Graphische Datenverarbeitung IGD,
Darmstadt)

Dr.-Ing. Ralf Schäfer (Fraunhofer Institut für
Telekommunikation – Heinrich-Hertz-Institut Berlin)

Prof. Gereon Sievrich
(Martin-Gropius-Bau Berlin)

Dr. Frank Weckend
(Gesellschaft zur Förderung angewandter Informatik e.V., Berlin)

beratend | advisory

Prof. Vito Cappellini (University of Florence)

GEBÜHREN FEES

GEBÜHREN | FEES

Anmeldung bis | Registration by 7.11. 2017

Workshops I + II
(08. 11. 2017) 60 € 20 € ermäßigt / reduced

Konferenz | Conference
(9. + 10. 11. 2017) 100 € 20 € ermäßigt / reduced

Abendveranstaltungen | Evening Events
(9. + 10. 11. 2017) 30 € + 30 €

Aussteller | Exhibitors
einmalig / flat fee 100 € (conference and workshops free of charge)

Konferenzband gedruckt | Proceedings in print

Tagungspreis | Conference € 20

Anmeldung | Registration

Die Anmeldung für die Konferenz erfolgt online www.eva-berlin.de
Ihre Teilnahmegebühr umfasst den freien Zutritt zu der Veranstaltung
an den gebuchten Veranstaltungstagen. In der Gebühr sind Pausen-
getränke und Snacks enthalten sowie die Konferenzunterlagen, inkl.
Tagungsband (digitale Version). Das Mittagessen ist nicht enthalten,
jedoch besteht Gelegenheit, in der Cafeteria des Kulturforums zu
vergünstigten Konditionen zu speisen. Die Gebühren der Abendver-
anstaltungen umfassen jeweils den Ausstellungsbesuch mit Führung
sowie den Ausklang mit Getränken und Fingerfood. Die Gebühren
sind gültig bei einer verbindlichen Online-Anmeldung.
**Gebührenbefreit sind grundsätzlich alle Vortragenden und
referierenden Teilnehmer/innen sowie die Mitarbeiterinnen
und Mitarbeiter der SPK und des DLR.
Die Ermäßigung gilt für Schüler, Studierende, Auszubildende
und Erwerbslose.**

Alle Änderungen im Programm bleiben vorbehalten.

The fees cover the participation to the booked conference
days. Soft-drinks, coffee and snacks as well as the conferen-
ce proceedings (USB memory stick) are included. There is
no lunch provided. The prices for the evening events include
the exhibitions with guided tour and wrap-up.

Free of charge access for all speakers and lecturers, as well
as for the employees of SPK and DLR!
The reduced price is for pupils, students, apprentices and
unemployed only. Unfortunately, there is no discount for the
evening events.
The right to make program changes is reserved.

Konferenzsprachen | Conference languages: deutsch | english

TEILNEHMERPROFIL WHO SHOULD ATTEND

TEILNEHMERPROFIL | WHO SHOULD ATTEND

- Museen, Bibliotheken, Archive und Einrichtungen der
performativen Künste
- Kultur- und Bildungsministerien, Museums- und
Denkmalämter, Kulturverbände und kulturell
orientierte Institutionen
- Forschung in der Bildverarbeitung, Computergraphik,
Informations- und Medienwissenschaft
- Anbieter von Multimedia- und Bildverarbeitungs-
systemen, Hard- und Software, Online-Informationen
diensten, Datenbanken
- Museums, libraries, archives and performing
arts institutions
- Ministries of culture, museum and heritage
organizations, other cultural associations
- Research institutions for image processing,
computer graphics, information and media
science
- Suppliers of multimedia and image processing
systems, hardware and software, online
information services, databases

ZIELE AIMS

Die Berliner EVA Konferenz ist das jährliche Forum für
elektronische Dokumentations- und Visualisierungstechni-
ken im Kulturbereich. Erfolgreiche Digitalisierungsprojekte
mit Bezug zum kulturellen Erbe, netzbasierte Forschungs-
und Vermittlungskooperationen sowie innovative informa-
tionstechnische Serviceangebote für Museen, Bibliotheken
und Archive werden praxisnah, anwendungsorientiert und
in fachübergreifenden Zusammenhängen vorgestellt. Ge-
dächtnisinstitutionen, Technologieentwickler, Informations-
wissenschaftler und öffentliche Verwaltungen treten in einen
Diskurs über aktuelle Tendenzen und innovative Techniken
in der digitalen Transformation. Konferenz, Workshops und
begleitende Ausstellungen bieten Gelegenheit zum Erfah-
rungsaustausch, zum Kennenlernen neuer Verfahren und
Produkte sowie zur Vorbereitung kooperativer Zusammen-
arbeit.

Als Teil des Netzwerks EVA International mit seinen Stand-
orten in London, Florenz, St. Petersburg und Jerusalem ist
die 24. Veranstaltung in Berlin auch eine Plattform internati-
onaler Orientierung und europäischer Kooperation.

The EVA Berlin conference is an annual discussion
forum for electronic documentation and visualiz-
ation technologies in the field of cultural heritage
applications. Ambitious digitization projects with
regard to cultural context, network-based research
and new technical opportunities for museums, lib-
raries and archives are presented with a strong re-
ference to their usage. It encourages the exchange
between heritage institutions and technology provi-
ders, information professionals and the public admi-
nistration on current issues and innovative techno-
logies of the digital society. Conference, workshops
and exhibition offer a valuable opportunity to gain
insight into new products and services and to esta-
blish partnerships.

As part of the international network of EVA confe-
rences in London, Florence, St. Petersburg and Jeru-
salem, the 24th EVA event in Berlin is a platform for
transnational exchange and European co-operation.

Veranstaltungsort | Venue
EVA 2017 Berlin
Staatliche Museen zu Berlin
Kulturforum / Vortragssaal Kunstgewerbemuseum
Matthäikirchplatz 6
10785 Berlin

EVA Conferences International 2017

5 - 6 March EVA-A Canberra
10 - 11 May EVA Florence
22 - 23 June EVA St. Petersburg
11 - 13 July EVA London
13 - 14 November EVA MINERVA Jerusalem

Ansprechpartner | Contact

Prof. Dr. Andreas Bienert
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin, Deutschland (Germany)
T + 49 (0) 30 266 42 33 01
a.bienert@smb.spk-berlin.de

Frau Wieczorek
T + 49 (0) 266 42 20 07
F + 49 (0) 266 42 20 50

Zimmervermittlung | Accomodation service

www.visitberlin.de
www.booking.com
www.hotel-berlin.de
www.berlin.de

Lageempfehlung | Location recommendation

Westliche Innenstadt, Nähe Potsdamer Platz,
City West, near Potsdamer Platz

Verkehrsverbindungen / Transport

U-Bahn U2 (Potsdamer Platz) S-Bahn S1, S2, S25 (Potsdamer
Platz) **Bus** M29 (Potsdamer Brücke), M41 (Potsdamer Platz Bhf /
Voßstraße), M48, M85 (Kulturforum) oder 200 (Philharmonie)
Metro U2 (Potsdamer Platz) S-Bahn transit S1, S2, S25 (Potsdamer
Platz) Bus M29 (Potsdamer Brücke), M41 (Potsdamer Platz Bhf /
Voßstraße), M48, M85 (Kulturforum) or 200 (Philharmonie)

www.eva-berlin.de
www.eva-conferences.com

Abbildungen © Staatliche Museen zu Berlin, / Sabine Dietzmann

Einladung
und
Programm

Invitation
and
Program

EVA Berlin 2017

8.-10.11.2017

Kulturforum
Staatliche Museen
zu Berlin

Elektronische Medien
und Kunst • Kultur •
Historie

Electronic Media
and Visual Arts

Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

DLR
Deutsches Zentrum
für Luft- und Raumfahrt e.V.
in der Helmholtz-Gemeinschaft

EVA Conferences
International

