



## FRIENDS WITH BOOKS RAHMENPROGRAMM 2016

### **Samstag, 10. Dezember**

**13:00 h Darío Corbeira, Jorge Miñano, Miguel Ángel Rego und Hugo López-Castrillo Brumaria** (Madrid) von der Künstlerkollektive brumaria diskutieren die Beziehungen zwischen Kunst und Politik anlässlich ihres Künstlerbuchs *Impasse, Arbeit # 8* (brumaria, 2016).

**14:00 Uhr Defne Ayas** vom Witte de With, Zentrum für Gegenwartskunst über **Alexandre Singhs** *Causeries*. Gespräch auf Englisch.

**15:00 Uhr Wilfried Huet** spricht mit **Olaf Nicolai** anlässlich der letzten Ausgabe von GAGARIN *The Artists in Their Own Words*, über die Ausgaben der letzten 16 Jahre. Gespräch auf Englisch.

**16:00 Uhr Gerhard Theewen** im Gespräch mit der Künstlerin **Karin Sander** über *Salon*, gegründet vor 40 Jahren als ein „Magazin ALS Kunst und nicht ÜBER Kunst“, mit Originalbeiträgen zeitgenössischer Künstler.

**17:00 Uhr** Der Schriftsteller **John Holten** im Gespräch mit **Jonathan Monk** über das kürzlich veröffentlichte Künstlerbuch *A Number of Points Randomly Connected* Präsentiert von Broken Dimanche Press. Gespräch auf Englisch.

**18:00 Uhr** Die Künstlergruppe **Discoteca Flaming Star** zeigt die Performance *Hate Verses*, 2016, inspiriert von Dorothy Parker und Guy Debords Gedanken über Asger Jorns *Le Jardin de Albisola* vor dem Hintergrund ihres *White Banner 1* von 2001, einer Textilarbeit als eine Form der räumlichen Transformation.

### **Sonntag, 11. Dezember**

**14:00 Uhr Stefanie Seufert** im Gespräch mit **Reinhard Braun**, Herausgeber des Kunstmagazins *Camera Austria International* (dt./eng.) und Autor in der Publikation *Wood Survives in the Form of Postholes* (Edition Camera Austria, 2016).

**15:00 Uhr Cecilia Grönberg** und **Jonas (J) Magnusson** vom OEI magazine/OEI Editor diskutieren über Grönbergs aktuelles Buch *Event Horizon. Distributed photography* (OEI editör 2016). Es untersucht, wie das Medium Fotografie in den letzten Jahrzehnten eine Reihe von Veränderungen durchlaufen ist, die eine Neuverortung des Mediums über seine Funktion – als Bild oder als Informationsträger – zur Folge hatten. Präsentiert von OEI Magazin/OEI editör.

**16:00 Uhr** Als Teil der fortlaufenden Diskussionsreihe *What is (in)dependent publishing today?* lädt die Berliner Verlagsinitiative Drucken Heften Laden (DHL) den Autor Uwe Sonnenberg zu einem Gespräch mit Vertreter\_innen von DHL, **Christian Berkes** (botopress), **Jörg Franzbecker** und **Heimo Lattner** (Berliner Hefte), **Achim Lengerer** (Scriptings), **Yves Mettler** (Zeitschrift), **Janine Sack** (A Book Edition) und **Simon Worthington** (mute) ein.

**17:00 Uhr** Ein Gespräch mit dem Künstlerkollektiv **Lou Cantor** mit **Julia Moritz**, Kuratorin an der Kunsthalle Zürich und **Ariane Müller** von Starship anlässlich des Erscheinens der Publikation *Intersubjectivity 1 – Language and Misunderstanding* (Sternberg Press, 2016), Präsentiert von Sternberg Press.

**18:00 h Daniela Comani** stellt ihr neues Buch *Sunsets* vor. Mit einer Musik-performance von **Doron Sadja**. Präsentiert von Edition Patrick Frey.