

MEK

LAGEPLAN

KULTURKONTAKTE. LEBEN IN EUROPA

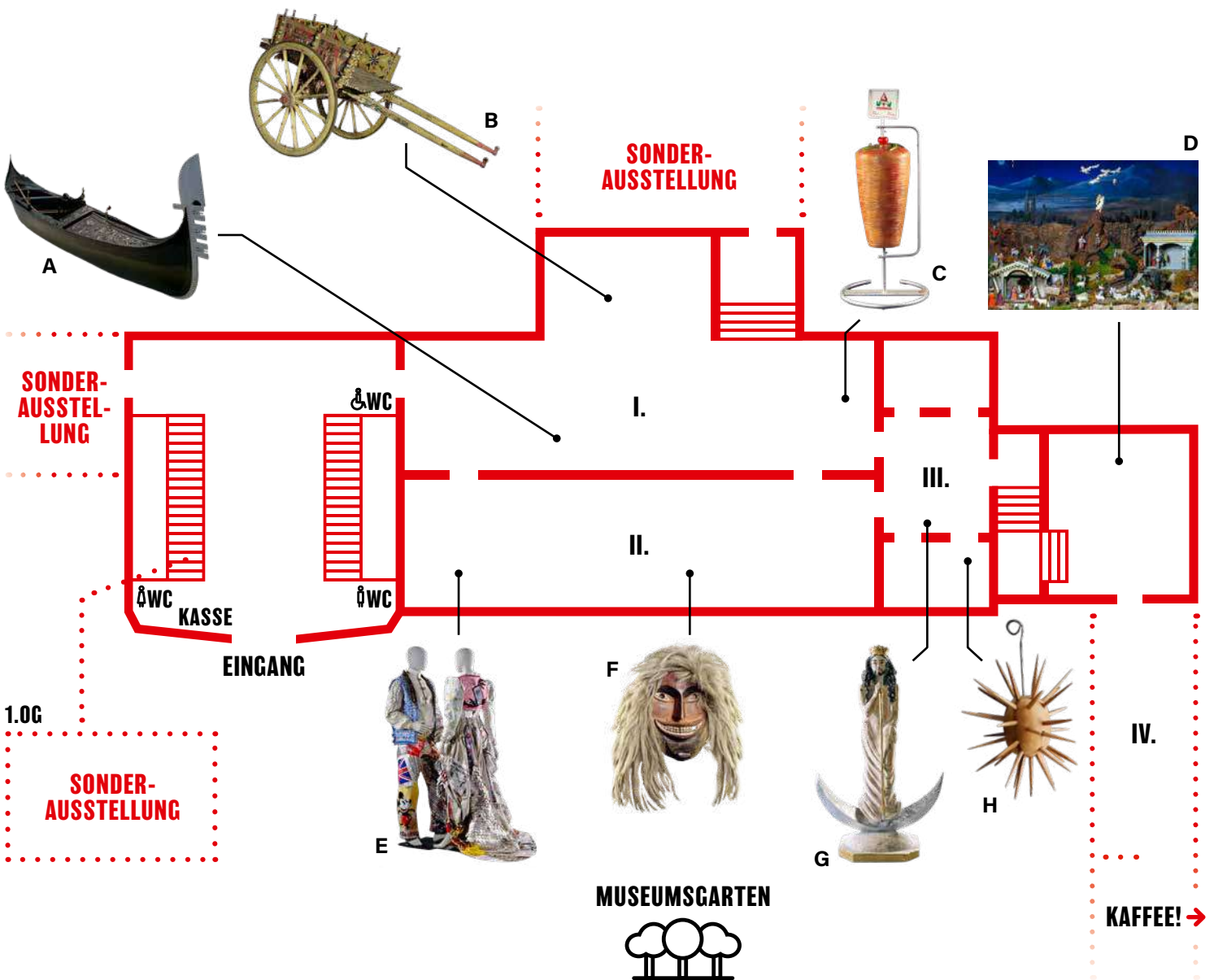
I. Begegnungen

II. Grenzen

III. Religiosität im alltäglichen Leben

IV. Das MEK und seine Sammlung

 **Museum
Europäischer Kulturen**
Staatliche Museen zu Berlin



- A Venezianische Gondel, um 1910
- B Carretto aus Sizilien, 1904
- C Werbefigur eines Döners, Berlin, 2003
- D Mechanischer Weihnachtsberg, Erzgebirge, Ende 19. Jh./1990er-Jahre
- E Frauen- und Männerkostüm „Die Europäer“ von Stephan Hann, 2010/11
- F Busó Maske aus Ungarn, 19. Jh.
- G „Conchita Wurst auf der Mondsichel“ von Gerhard Goder, 2014
- H Gebärturvotiv aus Italien, Ende 19. Jh.

For English please turn the page.

MEK

FLOOR PLAN

CULTURAL CONTACTS. LIVING IN EUROPE



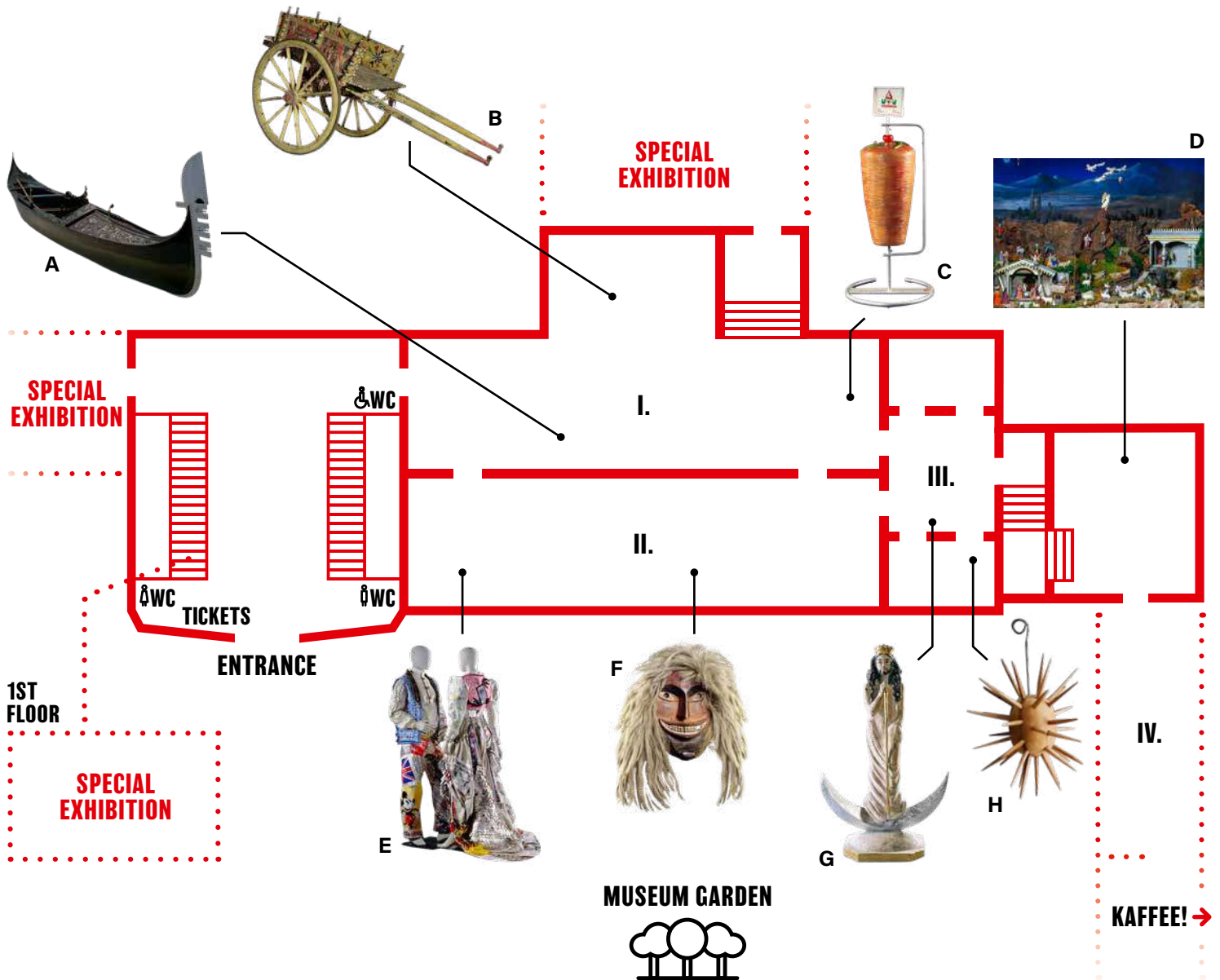
Museum
Europäischer Kulturen
Staatliche Museen zu Berlin

I. Encounters

II. Borders

III. Religiosity in Everyday Life

IV. The MEK and its Collections



- A Venetian Gondola, around 1910
- B Carretto from Sicily, 1904
- C Promotional Doner Replica, Berlin, 2003
- D Mechanical Christmas Mountain, Ore Mountains, end of 19th century/1990s
- E Women's and men's costumes "The Europeans" by Stephan Hann, 2010/11
- F Busó Mask, Hungary, 19th century
- G "Conchita Wurst on the Crescent" by Gerhard Goder, 2014
- H Votive offering "uterus", Italy, end of the 19th century