

Schriftlicher Nachlass - Paul Rudolf Henning

(Erwerbung 2022)

Box-Nr. 11 // Persönliches

- von und an: Emmy Henning (Ehefrau)
- von und an: Dr. Manes Kartagener, 1910er-1970er (Freund und Arzt)
- P.R. Hennings Reisepass
- Totenbuch „Die Liste“, Namen von verstorbenen Freunden und Verwandten
- Brief von: Bezirksamt Steglitz, Grab von Ehefrau Emmy, 1980
- Brief von: Dr Göritz, Gesundheitszustand von Emmy Henning, 1945
- Ärztliche Kurempfehlung für Emmy Henning von Dr. Hoesslin, 1944
- von: Ille Josenhans, Nichte von Emmy Henning, 1936
- von: Hanns-Jürgen Hopf, Rechtsanwalt an Amtsgericht Schöneberg, 1982
- Visitenkarten
- Zeitungsausschnitte
- Publikationen von oder über Henning
 - o „Ton“, P.R. Henning, in: Das Kunsthaus, 1920
 - o „Musikraum in der Juryfreien Kunstschau“, o.A., in: Die Baugilde, 1928
 - o Wohnhäuser Baumschulenweg, Adolf Behne, in: Die Baugilde, 1930
 - o „Das Eigenheim des Städters“, P.R. Henning, Sonderdruck aus dem Maiheft der Gartenschönheit, 1934
 - o Otto Rudolf Salvisberg 1882-1940, Sonderdruck der Zeitschrift „Das Werk“, Heft 11, 1941

Box-Nr. 12 // Briefe, Dokumente, Zeichnungen

- an: Eugen Richter, Berlin, 5.12.1931
- von: Pfälz. Landesgewerbeanstalt Kaiserslautern, Ausstellung „Christliche Kunst“, 28.5.1928
- von: Poul Sogaard Petersen, 25.10.1951
- von: Kurhaus Rauscher, Bad Hofgastein, 18.4.1944
- von: Fritz Raabe, San Francisco, Januar 1958
- von: Maklerfirma Gerhard Rieck, Berlin, 14.2.1980
- von: Ehem. Staatliche Museen in Berlin, 19.1.1959
- von Dr. G. Schumacher, Berlin, 21.9.1944
- von und an: Rohn-Salvisberg, 1931-1950
- von: Marga Schoeller, Bücherstube, 1959
- von und an: Architekt Hans Spiegel, 1950-1951
- von und an: Möbelfabrik Brumax, 1958
- von: Adolf Sommerfeld, 1931
- von an: Dr. Isaiah Sonne; Sulasmith Sonne; Mandra; 1921-1962
- von: Architekt Robert Tepez, 1967
- von: H. Uhlmann, o.D.
- von: Dr. Max Wolff, 1949
- von: Achim Wendschuh, Akademie der Künste, 1982
- von und an: Peter und Heidi Wenger, 1962-1981
- von: Gottfried Zuknick, Architekt, 1979
- Projekt: Baukeramik, Grünfeld-Haus, mit Briefen von: Riemerschmid, Blumenfeld und Wainwright

- Telegramme, 1919-1926
- Kunstaustellung, Gurlitt, 1913
- Mappe mit kleineren Plänen und Zeichnungen
- Konzertsalkritiken mit Briefen von Dr. Cahn-Spreyer, Dr. Lampmann, 1928-1929
- Ausstellung German Expressionist Sculpture, 30.10.1983 – 22.01.1984, Briefe von: Peter W. Guenther, Gisela Ingeborg Bolduan, Eberhard Raters, Robert Robert Gore Rifkind
- Postkarten
- Briefe von unbekanntem Absendern

Box-Nr. 13 // Briefe, Dokumente

- von und an: Prof. Bruno Ahren, 1958
- von: R. Atkinson, Royal Observatory, Greenwich London, 1947
- von und an: Fritz Eldon Baldauf, Interior Design, 1958
- von und an: Prof. Brechbühler, 1958
- von: F. Bruckmann, 1935
- von und an: Fritz Borbet, Tischler, 1958
- von und an: F.C. Boldsen, 1943-1949
- von und an: William Credé, 1950-1975
- von: Prof. Dr. Richard Döcker, 1958
- von und an: P. Dijkman 1958-1959
- von: Alma, Hans und Lili Escher, 1962 – 1982
- von: Prof. Dr. F. Tank, 1949
- von und an: Architekt, Arno Grassnick, 1956-1958
- von und an: Gustav Fueter, 1912-1950
- an: Dr. H. Goetz, 1951
- von: Inger Graffman, 1936
- an: Gemeinde Ascona, 1920
- von: Galerie Wolfgang Gurlitt, München, 1968
- von: Hessisches Landesmuseum, 1967
- von und an: Joseph Haas, 1957-1958
- von: P. H. Hauser, Architekt, 1950
- von und an: Franz Haegele, 1957-1963
- von: Prof. F. Heubner, 1960
- von: Prof. Hoss, Stuttgart, 1949-1950
- von und an: Gunnar Holm, Architekt, 1954-1961
- von: Karl Winniewski, Steuerberatung, 1958
- von: Hans Jürgen Hopf, Rechtsanwalt und Notar, 1980-1981
- von: Gebr. Höltkemeier, Möbelfabrik, 1958
- von: Karl Hofacker, Eidgenössische Technische Hochschule, 1961-1962
- von: Ulrich C. C. Jancke, Grundkreditbank; Ruge, Gerlach, Zeisberg Anwälte, 1974-1975
- von und an: Hjul Jessen, 1966
- von: Burckhard und Ellen Klein, 1981
- an: Major Köhn, Wohnungsamt des Auswärtigen Amtes, 1931
- von und an: Luise Mendelsohn, 1962
- von: Peter Moser, 1970-1973
- von: M. Maplesden, Reading Council of Social Service, 1931
- an: (Richard?) Neutra, 1947-1948
- an: Anna Nörthing, Schweden, 1946