



Highlights des geschlossenen Bauabschnitt 4: Saal XV – XVIII, Kabinett 28 – 41 Italienische Malerei des 13. Bis 16. Jahrhunderts

Derzeit präsentiert in:

Kabinett 25

Correggio, Antonio Allegri, gen.
Leda mit dem Schwan. 1512 - 1552
Leinwand. 156,2 x 195,3 cm. Kat.Nr. 218



Tizian
Venus mit dem Orgelspieler. Um 1550
Leinwand. 115 x 210 cm. Kat.Nr. 1849

Kabinett 26

Raffael
Maria mit dem Kind, Johannes dem Täufer und einem Heiligen Knaben / Madonna Terranuova. Um 1505
Pappelholz. 88,7 cm (Durchmesser). Kat.Nr. 247A



Sebastiano del Piombo
Bildnis einer jungen Römerin. 1492 - 1513
Pappelholz. 77,7 x 61,3 cm. Kat.Nr. 259B

Tizian
Clarissa Strozzi (1540 - 1581) im Alter von zwei Jahren. 1542
Leinwand. 121,7 x 104,6 cm. Kat.Nr. 160A



Giorgione
Bildnis eines jungen Mannes. Anfang des 16. Jh.
Leinwand. 59,2 x 47 cm. Kat.Nr. 12A

Agnolo Bronzino
Ugolino Martelli. 1536 - 1537
Pappelholz. 101,8 x 85,1 cm. Kat.Nr. 338A





Saal I



Giotto di Bondone
Der Tod Mariæ. Um 1310
Pappelholz. 75,8 x 179,7 cm. Kat.Nr. 1884

Saal III

Sandro Botticelli
Venus. Um 1490
Leinwand. 158,1 x 68,5 cm. Kat.Nr. 1124



Saal V



Sandro Botticelli
Maria mit dem Kind und singenden Engeln (Raczyński Tondo). Um 1480
Pappelholz. 136,5 cm (Durchmesser). Kat.Nr. 102A

Piero di Cosimo
Venus und Mars. Um 1505
Pappelholz. 74,5 x 184,5 cm. Kat.Nr. 107



Sandro Botticelli
Giuliano de' Medici (1453 - 1478). 1468 - 1488
Pappelholz. 57,1 x 38,4 cm. Kat.Nr. 106B

Sandro Botticelli
Profilbildnis einer jungen Frau. 1475 - 1480
Pappelholz. 55,4 x 43 cm. Kat.Nr. 106A



Filippino Lippi
Die Muse Erato. Um 1500
Pappelholz. 62,5 x 51,8 cm. Kat.Nr. 78A