

## **Gliederung**

Allgemeine Angelegenheiten

Ausstellungen

Erwerbungen

Leihgaben

Reisen

Schenkungen und Vermächtnisse

Veranstaltungen

## **Allgemeine Angelegenheiten**

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 41**

#### **Kartei mit Beschreibungen und Abbildungen chinesischer und japanischer Kunstgegenstände o.D.**

Enthält: Japanische und chinesische Lacke.- Schnupftabakflaschen.- Kozuka.- Fuchikashira.- Stichblätter.- Inro.- Netzuken.- Sakazuki.- Metall.- Stein.- Holzschnitte.- u.a. Vermerke zu Versteigerungen und Sammlungen, dabei: Slg. Breuer, Slg. Waldersee, Slg. Pfarr, Slg. Grosse, Slg. Bacher (Versteigerung Fft./Main, 1933), Meyl (München, 1930), Slg. Wendland (Graupe, Berlin, 1931), Helbing (Fft./Main, 1929), Slg. Hecht, Dobrikow (Berlin, 1930), Slg. Fuchs (Lepcke, 1937), Lempertz (1940), Slg. Walter Rothschild, Slg. Stuebel, Dresden (Verst. Helbing, 1936), Slg. Oppenheim (Verst. Böhler, München, 1933), Slg. Burchard (Graupe, 1936), Slg. Schmidt, Löwenthal, Slg. Feist, Verst. Slg. Goldschmidt-Rothschild.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 34**

#### **Verschiedene Angelegenheiten der Ostasiatischen Kunstabteilung**

1936, 1940, 1944 – 1946

Enthält u.a.: Angebote von Kunstwerken (Curt Naubert; A. Vecht, ehem. Besitz van Braam).- Anfragen zu Bildvorlagen.- Anfragen zur Schätzung kriegsbedingt zerstörter ostasiatischer Kunstgegenstände (Slg. Wulf, Slg. Masami Kunimori).- Enthält auch: Fotos.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 33**

#### **Briefe von Ernst Grosse an Otto Kümmel**

1896, 1901, 1904, 1908, 1910-1913

Enthält: 53 Briefe aus Berlin, Feldberg, Freiburg, Kamakura, Kyoto, Moskau, Peking, Titisee, Tokio.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 13**

#### **Verschiedene Angelegenheiten der Ostasiatischen Kunstabteilung**

1941 – 1944

Enthält u.a.: Korr. über Versteigerung Slg. Joseph Hartl.- Angebote von Kunstwerken, u.a. Vasen Slg. Ole Olsen ehem. König Friedrich August v. Sachsen, chin. Bronze (v. Seidlitz), Hinweis auf geplanten Verkauf von japan. Schwertstichblättern Slg. Oeder.- Anfragen bzw. Auskünfte zu Kunstwerken.- Enthält auch: Fotos.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 12**

#### **Verschiedene Angelegenheiten der Ostasiatischen Kunstabteilung**

1938 – 1940

Enthält u.a.: Angebote von Kunstwerken, u.a. Werke Hokusais durch Bank für Kommunal- und Grundkredit (Zwangsverfahren), Sammlung Wilhelm Kimbel.- Anfragen bzw. Auskünfte zu Kunstwerken, u.a. durch Staatl. Kupferstichkabinett Dresden (Slg. Joh. Fr. Lahmann), Gutachten zur Slg. Herbert von Klemperer (Ausfuhr der Slg. in das Ausland), Schätzung Slg. Alexander Moslé (Leipzig), Begutachtung eines Schirmes d. Provenienz Joseph Hartl.- Anfragen zur Ausstellung Altjapanischer Kunst.- Schenkung 62 zeitgenössischer Kunstwerke durch Hrn. Fujiwara, dabei Liste der Kunstwerke und Zuteilung an das Museum für Ostasiatische Kunst Köln.- Einladung Kümmels zu einer Veranstaltung des deutsch-japanischen Jugendführeraustausches.- Enthält auch: Fotos.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 11**

#### **Verschiedene Angelegenheiten der Ostasiatischen Kunstabteilung**

1931 – 1937

Enthält u.a.: Angebote von Kunstwerken, hier auch Verweise an Kunsthändler, u.a. Max Perl (1937).- Anfragen bzw. Auskünfte zu Kunstwerken, u.a. Ersuchen um Schätzung des Wertes Slg. Georg Oeder, Schätzung von im Besitz der Bank der Deutschen Arbeit befindlichen Kunstgegenständen, Schätzung eines als Geschenk für Hitler vorgesehenen Elfenbeinschreines, Schätzung versteigerter Kunstgegenstände, ehem. Slg. Dr. Otto Burchardt, Korrr. m. H. Gurlitt.- Auffinden des 1926 aus den Räumen der Ostasiatischen Kunstabteilung gestohlenen Rollbildes "Priester fällt vom Pferde".- Leihnahmen u.a. Fa. Edgar Worch (Vitrinen, später Erwerbung), R. Dinkelmann (Überlingen), Rückgabe von Leihnahmen an Marie Ramm (Gotha).- Erwerbungen (China-Bohlken, Dr. Becker u. Newman, Edgar Worch).- Darleihung von Kunstwerken, u.a. Museum für Ostasiatische Kunst (Köln), Nationalmuseum Stockholm (Osvald Siren).- Tauschersuchen des Museums für Heimat-, Natur- und Völkerkunde (Essen).- Stellungnahme Kümmels zum wiss. Nachlass Alexander Stael von Holsteins.- Reproduktionsgesuche, u.a. Martin Feddersen (Museum f. Kunst und Gewerbe, Hamburg), dabei Bezug zu dessen Kündigungsangelegenheit.- Anfrage der Reichskammer der bildenden Künste zur Person Wilhelm Gloose, Berlin.- dabei: Schenk zu Schweinsberg, Slg. Eumorfopoulos, Slg. Fuchs, Auktionshaus Lepke.- Enthält auch: Fotos.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 42**

#### **Aufzeichnungsbuch zu Vorlesungen bei Otto Kümmel von H. Nissen**

o.D., 1943

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 10**

#### **Verschiedene Angelegenheiten der Ostasiatischen Kunstabteilung**

1923 – 1930

Enthält u.a.: Herrichtung von Räumen für die Ostasiatische Kunstabteilung im ehem. Kunstgewerbemuseum (Prinz-Albrecht-Str.).- Presseartikel zur Eröffnung der Ostasiatischen Kunstabteilung.- Ersuchen um Magazinräume.- Verkauf von Dubletten.- Angebote von Kunstwerken.- Tausch (Dr. A. Breuer).- Anfragen bzw. Auskünfte zu Kunstwerken, u.a. Korrespondenz mit Walter Holzhausen (Grünes Gewölbe, Dresden).- Darleihung von Kunstwerken, u.a. an das Staatl. Museum für Völkerkunde (München), Royal Academy of Arts (London), Wien.- Diebstahl eines japanischen Rollbildes "Priester fällt vom Pferde".- Eröffnung der Sonderausstellung "Religion und Mythologie Hinterindiens".- Reproduktion von Kunstwerken. Enthält auch: Fotos.- Zeitungsausschnitte.

### **Ausstellungen**

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 36**

#### **Ausstellung "Altjapanische Kunst" im Deutschen Museum (1939)**

1931, 1936, 1938 – 1939

Enthält u.a.: Planung der Ausstellungseröffnung (Zuweisung von Eintrittskarten, Gästeliste Empfang).- Beitrittserklärungen zum Ehrenausschuss der Ausstellung.- Konzept zur Ansprache des Botschafters Herbert von Dirksen zur Eröffnung.- Mitteilung zu Hermann Görings Übernahme der Schirmherrschaft der Ausstellung.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 35**

#### **Schriftwechsel zu den Ausstellungen "Moderne japanische Malerei" und "Chinesische Malerei der Gegenwart"**

1930 – 1934

Enthält u.a.: Verträge zwischen Preussischer Akademie der Künste und Gesellschaft für Ostasiatische Kunst.- Protokoll über eine Sitzung des Arbeitsausschusses der Ausstellung "Chinesische Malerei der Gegenwart".

Gegenwart", u.a. Katalogerstellung, Öffentlichkeitsarbeit, Einladungskarte.- dabei: Eduard von der Heydt, Amersdorffer, von Klemperer, Max von Schillings, Max Liebermann.

## **Erwerbungen**

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 05**

#### **Erwerbungen für die ostasiatische Kunstabteilung**

1925 – 1930

Enthält u.a.: Angebote von Privatpersonen und Kunsthändlern, u.a. Gemälde, japan. Ritterrüstung.- Erwerbungen, u.a.: chinesisches Siegel, chin. Bronze (Dr. Otto Burchard), altchinesische Plastiken u.a. durch Geldschenkung Bodes u. außerplanm. Bewilligung v. Geldern, Schale aus Besitz Graf Arco (Ludwig Glenk).- Bodhisattva Torso aus Höhle des T'ien-lung-shan (Paul Mallon, Le Lotus, Paris), japan. Kunstwerke (Ed. L. van Nierop, Amsterdam), Bronze (Edgar Gutmann), chin. Marmor-Torso (Yamanaka u. Co., Osaka).- Silberschale (Charles Vignier, Paris), Bronzesau (John Sparks, London), Gemälde Takakane "Amida und die 25 Bodhisattva" aus Slg. Kawasaki (Yamanaka u. Co, London), div. Kunstgegenstände aus Slg. Dr. Ernst Grosse, u.a. Gemälde "Lotus".- Gesuch zum Tausch eines japanischen Rotlacksattels gegen japan. Rotlackschreibkasten (Alfred Poter).- Schenkungen, u.a. von Baron Sumitomo, Prof. Max Kutschmann, Dr. William Cohn, Dr. Otto Burchard, K. Matsukata, Hr. Koizumi, Edgar Gutmann, Walter Bondy, Hr. Asano, Hr. Miya, Paul v. Mendelssohn-Bartholdy, L. Wanniek, Gesellschaft für Ostasiatische Kunst, Prinz Li (Keijo), Otto Kümmel.- Auflistungen von Schenkungen.- Testamentsentwurf und spätere Annullierung zur geplanten Schenkung der China-Slg. Otto Burchards an die Ostasiatische Kunstabteilung sowie eines Gemäldes von Piazzetta an die Gemäldegalerie.- Reise Kümmels nach Freiburg zur Besichtigung Slg. Prof. Ernst Grosse.- Austausch v. Fotos mit Museen in Philadelphia (Vermittlung Dr. William Cohn).- Sendung von Katalogen des Metropolitan Museums of Fine Arts (New York).- Rückgabe eines vom Zeughaus entliehenen japanischen Kurzschwertes.

Enthält auch: Fotos.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 01**

#### **Erwerbungen für die ostasiatische Kunstabteilung**

1907 – 1910

Enthält u.a.: Weisung Wilhelm von Bodes zur Ausgliederung der asiatischen Kunstabteilungen aus d. MfV.- Angebote von Kunsthändlern u. Privatpersonen, u.a. Slg. des Bildhauers Vincenzo Ragusa (Società di Trasporti Fratelli Gondrand, Palermo).- Erwerbung und Inventarisierung von Kunstwerken, u.a. japan. Farbskizzen, Bände des Originalkatalogs der Bronzesammlung des Kaisers Ch'ien Lung (erste Sachschenkung).- Schenkungen, u.a. von M. Tanaka, Konsul Gustav Jacoby.- Bericht Kümmels zur Besichtigung einer Slg. japan. u. chines. Antiquitäten aus Nachlass Freiherr Heinrich v. Siebolds.- Zeitungsausschnitte zum Nichterwerb chin. Gemälde der Slg. Olga Julia Wegener.- Dienstreisen Kümmels, u.a. Besichtigung der Ausstellung „Japan und China in der Kunst“ (München).- Aufbau einer Handbibliothek zur japan. Kunstgeschichte.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 18**

#### **Abrechnungen von Otto Kümmel über Erwerbungen aus privaten Mitteln**

1907 – 1908

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 09**

#### **Abrechnungsbelege betreffend die Erwerbungen von Kunstgegenständen durch Ernst Grosse in China und Japan**

1910 – 1911

Enthält u.a.: Beleg für Erwerbung aus der Slg. Hayashi.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 08**

#### **Abrechnungsbelege betreffend die Erwerbungen von Kunstgegenständen durch Ernst Grosse in China und Japan**

1909 – 1910

Enthält u.a.: Belege für Erwerbungen aus der Slg. Hayashi.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 06**

#### **Erwerbungen für die ostasiatische Kunstabteilung**

1930 – 1935

Enthält u.a.: Angebote von Privatpersonen und Kunsthändlern.- Erwerbung und Inventarisierung von Kunstwerken, u.a.: Chines. Radnabe (Frhr. von Rosen), japan. Wandschirme (Max von Grunelius), Lolang, Gemälde "Lotus" (Yasu Grosse), Teeschale (C.T. Loo, Paris), Jardiniere (Edgar Worch, Berlin), Erwerbungen auf Versteigerung (Rudolph Lepkes Kunst-Auctions-Haus, Berlin), Bronzen (Edgar Worch, Berlin, Seladon-Sammlung (Johanna Schirmer).- Schenkungen, u.a. von Edgar Gutmann, Uyeno Naoteru, Heinrich Hardt, Generalgouv. Chosens, Gesellschaft für Ostasiatische Kunst, Otto Kümmel, Hr. Hiroshima, Hr. Tseng, J. Kano, Government Museum (Seoul), William Cohn, Hans Oeder, Hr. Ganz, Kawabata Mosho, Felix Tikotin, Gesellschaft für Ostasiatische Kunst, Paul Großmann, Carl Westphal, Eduard von der Heydt, Krupp von Bohlen und Halbach, Emil Baerwald, Kanetsu Hashimoto, Heinrich Hardt, FA. Yamanaka u. Co.- Schenkung von Gemälden zeitgenössischer japanischer Künstler (Somei (Yuki), Suisho, Kiyokata, Juppo, Taikwan, Seiho, Gyokudo, Gyoshu, Shunkyo, Suiun, Shoen) durch die Kaiserlich japanische Regierung nach einer Ausstellung in d. Preussischen Akademie der Künste; Dankschreiben, Gegengeschenke), Schenkung von zeitgenössischen chin. Gemälden durch die Chinesische Regierung.- Tausch (Gustav Pilster, Berlin).- Leihgaben, u.a.: chin. Töpfereien (Alfred Cassirer, dabei auch Nachlassangelegenheit), chin. Porzellanvase (Albrecht-Linie d. vorm. Preuß. Königshauses, später Erwerbung).- Nachinventarisierung von 1913 durch Ernst Grosse erworbenen Sammlungsgegenständen.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 22**

#### **Erwerbungen durch Ernst Grosse in Ostasien**

1911 – 1913

Enthält u.a.: Reiseberichte.- Abrechnungen.- Fracht- und Versicherungspapiere.- Enthält auch: Fotos, Zeitungsausschnitt.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 04**

#### **Erwerbungen für die ostasiatische Kunstabteilung**

1915 – 1924

Enthält u.a.: Angebote von Privatpersonen und Kunsthändlern, u.a. Slg. Essen und Jacoby.- Erwerbung, u.a. chin. Bronzeglocke, chin. Originalkataloge von Gemäldesammlungen, Bände des Katalogs d. Bronzesammlung des Kaisers Ch'ien Lung .- Vorschlag zur Erwerbung von Werken altchines. Plastik (Steinskulpturen Slg. Perzýnski, Büste eines Tempelwächters aus Marmor).-Tausch einer japanischen Bronze gegen japan. Album (Franz Lissa, Berlin).- Verzeichnisse der in der ostasiatischen Kunstabteilung befindlichen entbehrlichen Gegenstände.- Versteigerungen von Kunstwerken (Rudolf Lepkes Kunst-Auctions-Haus, Berlin).- Liste verkaufter Gegenstände.- Anlage von Geldern u.a. zur Erfüllung von Auflagen aus Schenkungsvertrag Gustav Jacobys.- Reise Kümmels zur Versteigerung d. Slg. Frick, Zürich.- Schenkungen.- Ersuchen Bruno Cassirers zur Verkaufsauslage von Werken seines Verlages.- Antrag Kümmels zur Aufstellung eines Diensttelefons.  
Enthält auch: Versteigerungskataloge.- Fotos.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 03**

#### **Erwerbungen für die ostasiatische Kunstabteilung**

1912 – 1914

Enthält u.a.: Angebote von Privatpersonen und Kunsthändlern, u.a. Album chin. Gemälde (Vermittlung Gustav Jacoby), chin. Brautkleid, Theatervorhang. – Erwerbung von Bänden des Bronzekataloges des Kaisers Ch'ien Lung durch Schenkung (Krupp von Bohlen und Halbach) u. Tausch (Freiherr von Gebtsattel).- Erwerbung und Inventarisierung von Kunstwerken, u.a.: chines. Teppiche, Rollbilder, Goldlacktisch, Goldlackdose, japan. Bilderrolle, chines. Bronze.- Schenkungen, u.a. Maud v. Ketteler.- Reisen Kümmels nach Paris u.a. zur Besichtigung der ostas. Slg. des Louvre, Ausstellung im Cernuschi-Museum, privater Sammlungen (Slg. Voretzsch, Slg. Behrens) sowie Teilnahme an Versteigerungen (Slg. Worlée, Slg. Mène).- Bericht aus Paris u.a. über aus Höhlentempeln herausgebrochene Steinskulpturen.- Anfrage A.W. Bahrs (London) zur Möglichkeit der Ausstellung chinesischer Malereien in Berlin.- Gutachten.

Enthält auch: Abbildungen.- Kataloge.- Fotos.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 02**

#### **Erwerbungen für die ostasiatische Kunstabteilung**

1910 – 1911

Enthält u.a. Angebote von Kunsthändlern und Privatpersonen, u.a. Slg. E. Knuth, Ludwig Glenk.- Reisen Kümmels u.a. nach London, Paris, Leipzig.- Teilnahme Kümmels an Versteigerung der Slg. Alexis Rouart (Paris).- Berichte über Besichtigungen privater Sammlungen (Slg. Hirtscher, Slg. G. Oeder, Slg. Krupp von Bohlen und Halbach, Slg. v. Reitzenstein).- Schenkungen, u.a. Album „Masterpieces by Sesshu“, Bände des Kataloges der Kaiserlichen Chinesischen Bronze-Sammlung, Geldschenkungen (W. Weisbach, Krupp von Bohlen und Halbach). - Fertigung von Etiketten für ausgestellte Sammlungsobjekte.- Erwerbung chinesischer Teppiche.- Auseinandersetzung betreffs Zuweisung von Bänden des Katalogs der Bronzen des Kaisers Ch'ien Lung zur ethnologischen ostasiatischen Abteilung bzw. ostasiatischen Kunstabteilung.

Enthält auch: William Cohn: Die Malerei in der ostasiatischen Kunstabteilung der Berliner Museen, Leipzig 1910.- Katalog zur Ausstellung chinesischer Kunstialtertümer der Sammlung E. Knuth, Tsinanfu im Städtischen Kunstgewerbemuseum zu Leipzig, Juli-Sept. 1911.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 07**

#### **Erwerbungen für die ostasiatische Kunstabteilung**

1936 – 1944

Enthält u.a.: Angebote von Privatpersonen und Kunsthändlern.- Erwerbung und Inventarisierung von Kunstwerken, u.a. Schale (Else Marquardsen von Kamphövener), altjapanische Bauernstoffe u. Egasuri (Slg. Younosuke Natori), chinesisches Kossu (Vorhang), Tangbecher (Fa. China-Bohlken), chin. Porzellanschale (Maria von Dobbeler), Ersteigerung eines Porzellankübels (Slg. Harry Fuld), chin. Sakralbronzen (Robert Eliseit, dabei chemischer Untersuchungsbericht), japan. Album von Kawanabe Gyosai (Ilse Scherler), Verwahrung und Verlagerung (Flakturm Zoo) chinesischer Kunstgegenstände aus Besitz Dorothea von Seeckt sowie Erwerbung einzelner Gegenstände der Slg., chin. Yade-Objekte (Hr. Hardé), japan. Holzplastik (Fr. Grosse), Erwerbung d. Slg. Oeder sowie deren Verlagerung (Flakturm Zoo), Erwerbung einer Lohan-Büste (Slg. Harry Fuld, dabei Schriftwechsel zur Frage der Erwerbung durch Berlin o. Frankfurt am Main, Bezug zur Liste national wertvollen Kunstgutes).- Schenkungen, u.a. durch Generalgouv. Chosens [Korea], Herbert von Dirksen, G. Findlay Andrew, Fa. C.T. Loo, Ku Teng, Emil Baerwald, H.G. Oeder, Genji Kuroda, Otto Kümmel, (Prinzessin Friedrich Wilhelm von Preußen), Yoshichika Tokugawa, Michihei Maekawa, J. Bouesset, Ferdinand Springer, Kenneth Dingwall, Hans W. Lange, Wu Hu-Fan, Sigrid Fischer (Deutsches Generalkonsulat Shanghai), Georg Schweitzer, Georg Lehnert, Schenkung von Reproduktionen der Fresken des Horyuji-Kondo-Tempels sowie japanischer Puppen aus einer 1937 in Japan gezeigten Ausstellung (Harada Wohltätigkeitsstiftung), Schenkung altchinesischer Skulpturen/ Steinköpfe (Slg. Kaichiro Nezu) und

Vorschlag Otto Kümmels zur Zuweisung an versch. deutsche Museen sowie Erlaß des Auswärtigen Amtes zur zeitweiligen Nichtausstellung, Schenkung eines Werkes von Hyakusui Hirafuku durch Yuki Sumei, Bücherstiftung eines Museums in Mukden (China), dabei Vorschlag Kümmels zur Zuweisung an versch. deutsche Museen sowie Weiterleitung eines für Adolf Hitler bestimmten Buches.

**SMB-ZA, I/MfV, OAK 38**

**Protokolle der Sachverständigen-Kommission der ostasiatischen Kunstabteilung**

1935, 1939 – 1942

**SMB-ZA, I/MfV, OAK 21**

**Erwerbungen durch Ernst Grosse in Ostasien**

1910 – 1911

Enthält u.a.: Reiseberichte.- Abrechnungen.- Fracht- und Versicherungspapiere.- Enthält auch: Fotos.

**SMB-ZA, I/MfV, OAK 37**

**Protokolle der Sachverständigen-Kommission der ostasiatischen Kunstabteilung**

1908 - 1916, 1919 – 1928

**SMB-ZA, I/MfV, OAK 20**

**Erwerbungen durch Ernst Grosse in Ostasien**

1908 – 1909

Enthält u.a.: Reiseberichte.

**SMB-ZA, I/MfV, OAK 32**

**Liste der Erwerbungen vom Kunsthändler Hayashi Tadamasa (Paris)**

1907

Enthält auch: Bemerkungen von Ernst Grosse zu Erwerbungen für die Kunstgewerbe Schule.

**Leihgaben**

**SMB-ZA, I/MfV, OAK 29**

**Leihgaben Eduard Freiherr von der Heydt**

1923 – 1937

Enthält u.a.: Verträge.- Listen geliehener Kunstwerke.- Zurückziehung und Rückgabe von Leihgaben.- Überschreibung von Werken der Slg. Richard Weismann an die von der Heydt's Bank sowie Pfändungsangelegenheit von im Museum für Völkerkunde leihweise befindlichen Sammlungsobjekten (dabei auch Reisepass, Fotos, persönl. Dokumente von Richard Weissmann).- Testamentsentwurf zur Übereignung der Slg. aussereuropäischer Skulpturen an die Staatlichen Museen.- Vorschlag zum Einsatz von Alfred Hentzen und Leopold Reidemeister als Testamentsvollstrecker.- Verleihung von Werken an die Royal Academie of Arts, London sowie Zurückziehung der Werke wegen Transportschäden.- Erwerbung einer Bali-Figur (Ursula Venzky, 1937).- Hinweise auf beabsichtigte Ankäufe v.d.Heydts auf Auktion 1937.- Korrespondenz zu Schutz u. Sicherung d. Slg.

**SMB-ZA, I/MfV, OAK 30**

**Leihgaben Eduard Freiherr von der Heydt und Verschiedenes**

1938 – 1942

Enthält u.a.: Kündigung des Leihvertrages vom Okt. 1934.- Beschreibung der Slg., hier u.a. auch Werke europ. Malerei d. 19. u. 20. Jhdts.- Gründung der Stiftung "Museum von der Heydt N. V., Eysden".- Korrespondenz zu Schutz u. Sicherung d. Slg.- Erwerbung zweier Bronzen für die Slg. v.d. Heydt (1939).- Auslagerung der Slg. in die August Thyssen- Bank, Berlin sowie teilw. spätere Verbringung nach Görldorf, Kr. Angermünde (Fürstin Lynar-Redern).- Erwerbung einer Maske aus d. Slg.

Eumorfopoulos (Auktion 1940).- Hinweis auf Versteigerung Sammlung Hesse, Dresden.- Niederschrift des Reidemeister-Konsortiums (L. Reidemeister, Graf Strachwitz, E. von der Heydt).

## **Reisen**

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 23**

#### **Studienreise von Leopold Reidemeister nach Ostasien**

1935 – 1937

Enthält v.a.: Reiseberichte.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 19**

#### **Zweite Reise von Otto Kümmel nach Ostasien über Amerika**

1926 – 1928

Enthält u.a.: Bewilligung von Geldern für Erwerbungen.- Gewährung eines Darlehens für Ankäufe der ostasiatischen Kunstabteilung durch Paul von Mendelssohn-Bartholdy.- Abrechnungen.- Fracht- und Versicherungspapiere.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 24**

#### **Studienreise von William Cohn nach Ostasien**

1924

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 17**

#### **Reisen von Otto Kümmel nach Ostasien**

1910 - 1913, 1915

Enthält u.a.: Aufstellung der im Jahr 1909 veräußerten Dubletten.- Auszug aus einem Protokoll der Sitzung der Sachverständigen-Kommission der asiatischen Kunstabteilung v. April 1909.- Frachtpapiere.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 16**

#### **Reisen von Otto Kümmel nach Ostasien**

1909

Enthält u.a.: Schenkungen, dabei: Genehmigung des Ministers der geistlichen Angelegenheiten Moltke, zur Annahme von Geldschenkungen Gustav Jacobys und Wilhelm von Bodes, sowie des Gemäldes "Junge Dame in reicher Tracht" von Anton Graff als Schenkung Hermann Schultes.- Vorschlag zur Veräußerung von Objekten.- Abrechnungen.- Rechtsangelegenheit in Zusammenhang mit einem in Japan erworbenen Album.- Enthält auch: Presseartikel, u.a. "Die Ausstellung älterer ostasiatischer Kunst im Völkerkundemuseum" von Otto Kümmel.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 15**

#### **Reisen von Otto Kümmel nach Ostasien**

1908

Enthält u.a.: Aufenthalte in Japan und China.- Erwerbung aus Nachlass Hayashi.- Reiseberichte.- Erwerbungen.- Finanzangelegenheiten/ Abrechnungen.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 14**

#### **Reisen von Otto Kümmel nach Ostasien**

1906 – 1907

Enthält u.a.: Aufenthalte in Japan, USA. - Reiseberichte.- Erwerbungen.- Finanzangelegenheiten/ Abrechnungen, u.a. Übersicht über die Verwendung der für Ankäufe ostasiatischer Kunstwerke zur Verfügung gestellten Mittel.

## **Schenkungen und Vermächtnisse**

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 26**

#### **Vermächtnis Marie Meyer und Schenkung Ernst Grosses**

1915 – 1918

Enthält u.a.: Bezüge zu Werken europäischer Kunst, dabei Arnold Böcklin "Bildnis Marie Meyer mit Ernst Grosse".

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 31**

#### **Zahlung einer jährlichen Rente an Frieda Fischer-Wieruszowski für die 1901 erworbene Sammlung Fischer**

1940 - 1946, 1948

Enthält auch: Lebenslängliche Unterstützung für Käthe Grunow, Luise Krähahn, Margarete Tschoppe, Ida Borchert, geb. Garbe, Marg. Thiem, geb. Hauser (Hinterbliebene ehemaliger Museumsbeamter).

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 27**

#### **Vermächtnis Marie Meyer und Schenkung Ernst Grosse**

1919 – 1921

Enthält auch: Zwei Sparbücher.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 25**

#### **Schenkung der Sammlung Gustav Jacoby**

1919

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 28**

#### **Vermächtnis Marie Meyer und Schenkung Ernst Grosse**

1921 – 1928

Enthält u.a.: Grundstücksangelegenheiten.

## **Veranstaltungen**

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 40**

#### **IX. Internationaler Kunsthistorischer Kongress vom 16.bis 20.09.1909 in München**

1909, 1911

Enthält u.a.: Teilnehmerlisten.- Ausgaben.- Versendung von Einladungen und Berichten.

### **SMB-ZA, I/MfV, OAK 39**

#### **Provisorium des Internationalen Kunsthistorischen Kongresses**

1906 – 1907

Enthält u.a.: Vorstandswahl.- (Handakte Karl Kötschau ?).