

## **Einleitung**

### **Zur Geschichte der Sammlungen im Spiegel der Akten**

#### 1. Skulpturensammlung

Als am 18. Oktober 1904 das Kaiser-Friedrich-Museum (heute Bode-Museum) als nunmehr vierter Bau auf der Museumsinsel eröffnet wurde, fanden darin vier Abteilungen der Königlichen Museen Aufnahme: die Gemäldegalerie, die Abteilung der Bildwerke der christlichen Epochen, das Münzkabinett und das Islamische Museum. Bis auf das neu gegründete Islamische Museum waren diese Sammlungen zuvor in Schinkels Altem Museum untergebracht und hatten sich dort mit der Antikenabteilung jahrzehntelang die zunehmend beengten Räumlichkeiten geteilt. Zwar bedeutete die Verlegung der Gipsabgußsammlung in das 1859 eröffnete Neue Museum eine gewisse Erleichterung für die im Erdgeschoß befindliche Abteilung der antiken Skulpturen, zu der auch die wenigen bereits vorhandenen italienischen Skulpturen gehörten. An eine größere, repräsentative Aufstellung der ab den 1870er Jahren rasant gewachsenen Abteilung der Bildwerke der christlichen Epochen war jedoch vor dem Umzug in den Museumsneubau 1904 nicht zu denken.

Mit den Kunstwerken zogen auch die Büros der Abteilungen mit samt ihren Akten in das Kaiser-Friedrich-Museum ein und bildeten hier eine neue eigene Hausregistratur – die Registratur F.<sup>1</sup> Im Büro der Skulpturensammlung, um deren Ausbau sich Wilhelm Bode bereits seit 1872 als Assistent und seit 1883 als Direktor bemüht hatte, waren inzwischen rund 25 Aktenstücke angelegt worden, die den Beginn der Selbständigkeit der „Abtheilung für Renaissance-Sculpturen und Gypsabgüsse“ dokumentieren. Als eine Art Gründungsurkunde der Skulpturensammlung kann ein Gutachten des Direktorialassistenten Wilhelm Bode vom 17. Dezember 1878 „Betr. die Auflösung der Kunstammer und die Ausscheidung der für die Skulpturengalerie geeigneten Kunstwerke derselben“<sup>2</sup> gelten. Kurz darauf wurden die ersten Aktenreihen begonnen. Der erste Band der Reihe „Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance“ verzeichnet die Ankäufe der Abteilung seit 1879. Eine weitere Aktenreihe dokumentiert die „Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung“ ab 1880. Nach dem Umzug ins Kaiser-Friedrich-Museum kamen naturgemäß weitere Aktenreihen hinzu, und bis zur historischen Zäsur 1945 umfaßte der Bestand der Abteilung rund 200 Akteneinheiten, von denen sich abzüglich weniger Verluste 189 Bände erhalten haben.<sup>3</sup>

Den Kernbestand der Überlieferung der Skulpturensammlung bilden die Erwerbungsakten mit nahezu 50 Bänden sowie die Einrichtungsakten mit 17 Bänden. Hinzu kommen die Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission, die in 10 Bänden die Ankaufsentscheidungen belegen. Diese drei Aktenreihen sind ohne Verluste überliefert und dokumentieren so lückenlos die Geschichte der Abteilung von 1879/1880 bis 1945.

---

<sup>1</sup> F von Kaiser-Friedrich-Museum. Nähere Erläuterungen zur Registratur F siehe unter Benutzerhinweise.

<sup>2</sup> Bode an die Generalverwaltung der Königlichen Museen, in: Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz – Zentralarchiv (im folgenden: SMB-ZA), I/KKM 39, J.-Nr. 2580/1878.

<sup>3</sup> Die streng genommen älteste Akte des Bestandes (I/SKS 93, Laufzeit: 1845-1855) umfaßt Verzeichnisse von Gipsabgüssen für das Neue Museum und wurde erst 1920 aus dem Antiquarium übernommen und in die Registratur eingegliedert, vgl. SMB-ZA, I/SKS 9, J.-Nr. 609/1920.

Zunächst bezeugen die Quartalsberichte von Wilhelm Bode und Max J. Friedländer die sehr bescheidenen Anfänge der Abteilung. Zwar verzeichnen die Akten eine zunehmend rege Ankaufstätigkeit Bodes in Italien, doch fehlte es an Platz für eine angemessene Präsentation der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse, so daß ein Großteil der Neuerwerbungen bis 1904 magaziniert werden mußte. Immerhin gelang es Bode, der Abteilung der antiken Skulpturen nach und nach einige „Compartiments“ abzutrotzen und erste italienische Originalskulpturen im römischen Saal des Alten Museums auszustellen. Bald wurde der gesamte Saal von der Abteilung christlicher Plastik genutzt. Nach dem Auszug des Völkerkundemuseums aus dem Neuen Museum zu Beginn der 1880er Jahre wurde weiterer Ausstellungsraum gewonnen: Im gesamten ehemals nordischen Saal wurden fortan deutsche Originalskulpturen und Gipsabgüsse gezeigt und auch ein Kabinett italienischer Bronzen konnte im Neuen Museum eingerichtet werden.<sup>4</sup> Die allmähliche Trennung der Skulpturensammlung von der Antikenabteilung und ihre beginnende Eigenständigkeit wird auch belegt durch den überlieferten Schriftwechsel zur Anfertigung von neuen Inventaren der Abteilungen der antiken und der christlichen Skulpturen aus den Jahren 1885/1886.<sup>5</sup>

Das neue Statut der Königlichen Museen von 1878 verhalf der Abteilung der Bildwerke der christlichen Epochen zu einem festen jährlichen Ankaufsetat, der nach Bodes Ernennung zum Direktor 1883 eine Erhöhung erfuhr. Auch der Anspruch der Abteilung auf den Reservefonds der Museen wurde festgeschrieben. Diese für den weiteren Ausbau der Abteilung so günstigen Ereignisse finden ihren Ausdruck in der Überlieferung einer überaus regen Erwerbungsstätigkeit sowie in unzähligen Schenkungen von Privatsammlern. Eine hilfreiche Ergänzung zur reinen Dokumentation der Ankäufe in den Erwerbungsakten, die zumeist nur wenig Korrespondenz mit den Kunsthändlern, dafür Transportscheine, Zahlungsanweisungen und Inventarvermerke umfaßt, bilden die in den Einrichtungsakten erhaltenen Quartalsberichte der Abteilung. Bodes darin enthaltenen wortreichen Begründungen und kunstwissenschaftlichen Beschreibungen der einzelnen Objekte gewähren interessante Einblicke in seine Ankaufspolitik der Jahre 1880 bis 1909 und entwerfen zugleich das facettenreiche Bild eines systematischen Bestandsaufbaus.

Dieser wäre allerdings undenkbar gewesen ohne den großen Kreis von Privatsammlern, die Bode beim Ausbau ihrer Sammlungen beriet, ihnen Kunstwerke vermittelte und sie gleichzeitig immer wieder als Mäzene für die Museen gewann. Die Liste der in den Erwerbungsakten mit umfänglichen Schenkungen vertretenen namhaften Persönlichkeiten aus Politik und Wirtschaft des wilhelminischen Preußen ist lang. Viele von ihnen korrespondierten über Jahre mit Bode. Dieser Schriftwechsel, der viele Schenkungen an die Museen vor- oder nachbereitete, ist zu großen Teilen im Nachlaß Wilhelm von Bode<sup>6</sup> überliefert und bildet damit eine perfekte Ergänzung zu den in den Akten erhaltenen Briefen und Schenkungsvereinbarungen. Der Höhepunkt des Mäzenatentums lag zwischen 1883 – als Bode das Direktorenamt der Skulpturenabteilung übernahm – und der Eröffnung des Kaiser-Friedrich-Museums 1904. Doch auch in den Jahren danach gelangten bedeutende Kunstwerke

---

<sup>4</sup> Vgl. SMB-ZA, I/SKS 1, I/SKS 2, I/SKS 3.

<sup>5</sup> Vgl. SMB-ZA, I/SKS 1, J.-Nr. 1054/1885.

<sup>6</sup> Ebenfalls im Zentralarchiv SMB, vgl. Bestandsverzeichnisse Band 1: Der Nachlaß Wilhelm von Bode, Berlin 1995.

oder ganze Sammlungen als Geschenke in die Abteilung, so beispielsweise die Sammlung von James Simon 1904 und 1918 sowie Teile der Sammlung Adolf von Beckeraths. Allerdings belegen die Akten auch, daß es Bodes Nachfolger an der Spitze der Abteilung, Theodor Demmler, keineswegs gelang, ein ähnliches Netzwerk von Sammlern und Mäzenen aufzubauen, denn der Zufluß an Schenkungen versiegt nach Bodes Tod im Jahr 1929 nahezu vollständig.

Mit dem Umzug der Abteilung in das Kaiser-Friedrich-Museum 1904 und der erstmaligen Einrichtung einer Dauerausstellung, deren Planung in den Einrichtungsakten naturgemäß einen breiten Raum einnimmt, begann eine neue Phase in der Geschichte der Skulpturensammlung. Dementsprechend erfuhr die Registratur eine Erweiterung um einige Aktenreihen, die dem erweiterten Aktionsradius der Sammlung Rechnung trugen. Die um 1904 angelegten Aktenreihen über „Tausch und Verkauf“, „Darlehung und Herleihung“ sowie „Gutachten und Schätzungen“ zeugen vom normalen Alltagsgeschäft eines Museums.

Nach der Eröffnung des neuen Museums, in dem die Skulpturen der italienischen Renaissance umfassend präsentiert wurden, rückte die deutsche Plastik des Mittelalters in den Mittelpunkt von Bodes Bemühungen zur Erweiterung der Sammlung. Von der schon damals entstandenen Idee eines „Deutschen Museums“ zeugen sechs Bände zur „Inneren Ausstattung des Deutschen Museums“ sowie drei Bände „Erwerbungen für ein Museum älterer deutscher Kunst“, die nach 1904 angelegt wurden. Ein ministerieller Erlaß vom Dezember 1906 zur Gründung eines solchen Museums und zu den dafür in ganz Deutschland geplanten Erwerbungen von entsprechenden Werken<sup>7</sup> brachte zwar etliche Angebote von Provinzialbehörden, Kunsthändlern und Privatpersonen ins Haus, entfachte aber gleichzeitig einen jahrelangen Streit um das Vorkaufsrecht eines zentralen Deutschen Museums in der Reichshauptstadt. Den Höhepunkt dieser Debatte bildete die Auseinandersetzung um den Würzburger Neumünster-Kreuzgang, der bereits vor der Jahrhundertwende aus Privathand an die Berliner Museen verkauft worden war. Bevor es aber zum Abtransport des mittelalterlichen Denkmals nach Berlin kam, erhob sich in Würzburg und im Bayerischen Nationalmuseum München ein Sturm der Entrüstung. Der in den folgenden Jahren polemisch geführte Streit ist umfassend in den Akten überliefert. Schließlich einigte man sich auf einen Tausch: Der Kreuzgang ging an das Bayerische Nationalmuseum, aus dem im Gegenzug u.a. 15 Figuren des Moellner Altars in das Deutsche Museum nach Berlin gelangten.<sup>8</sup> In der Folge wurden die Erwerbungs Bemühungen der Berliner Museen in den preußischen Provinzen mit viel Argwohn betrachtet, und die Akten zeichnen anhand von Zeitungsausschnitten und Beschwerdebriefen ein Bild von vielfältigen Anschuldigungen.

Das Hauptaugenmerk der Erwerbungs politik Wilhelm von Bodes und Theodor Demmlers lag in dieser Zeit vor allem auf großen Bildwerken, sogenannten Ausstattungsstücken, für die ein eigener Erwerbungs fonds eingerichtet worden war. Die Möbel, Altäre, Wappen, Gobelins, Kapitelle, sogar Chorgestühle und Kamine wurden zudem in einem eigenen Inventar geführt. Daneben erfuhren auch die Bestände der Kleinplastik stetig weiteren Zuwachs und füllten die im Kaiser-Friedrich-Museum eingerichteten Säle der deutschen Bildwerke. 1930 konnten im

---

<sup>7</sup> Vgl. SMB-ZA, I/SKS 79, J.-Nr. 1679/1906.

<sup>8</sup> Vgl. v.a. SMB-ZA, I/SKS 78 sowie I/SKS 72 und I/SKS 75.

neu erbauten Pergamonmuseum endlich die von Bode und Demmler entworfenen und in den Akten niedergelegten Pläne des Deutschen Museums verwirklicht werden. Der Umzug der gesamten deutschen Plastik und der deutschen Gemälde in das Pergamonmuseum eröffnete zudem die Möglichkeit, im Kaiser-Friedrich-Museum dringend nötige Instandsetzungsarbeiten und eine Neuordnung der Sammlungen vorzunehmen. Dies betraf vor allem die Abteilung der italienischen Bronzen und die mittlerweile selbständig gewordene Frühchristlich-Byzantinische Sammlung.

Wie nachhaltig die Kontroverse um die Echtheit der Flora-Büste, die Bode 1909 als vermeintliches Werk Leonardo da Vincis erwarb, die europäische Kunstwelt zwischen 1909 und 1912 erschütterte, wird eindrucksvoll durch das in den Akten überlieferte umfangreiche Schriftgut dokumentiert. Allein drei Bände mit gesammelten Presseartikeln aus deutschen und internationalen Tageszeitungen und Zeitschriften wurden dazu angelegt. Zudem vermitteln die Einrichtungsakten der Zeit sowie sieben weitere Aktenbände mit Korrespondenz, Berichten zu chemischen und Röntgen-Untersuchungen der Büste, Manuskripten, Sonderdrucken und Photographien ein facettenreiches Bild der emotional geführten Debatte.<sup>9</sup>

Über die unmittelbaren Angelegenheiten der Skulpturensammlung hinaus gewähren die Akten interessante Einblicke in die Zusammenarbeit mit anderen Abteilungen der Königlichen Museen. So waren Überweisungen von Kunstwerken in oder aus anderen Sammlungen, die nicht zwangsläufig an einen Tausch gebunden waren, durchaus gängige Praxis. Diese Auskünfte sind besonders wertvoll für Abteilungen, deren Altakten durch Kriegseinwirkung fast vollständig vernichtet wurden, wie z. B. für das Kunstgewerbemuseum. Nach der Auflösung der Königlichen Kunstammer und der Aufteilung der Bestände auf die einzelnen Museen dokumentieren die Akten einen jahrelang anhaltenden abteilungsübergreifenden Austausch von Kunstwerken zum Zwecke der Bestandsbereinigung, der wertvolle Informationen zur Sammlungs- und Bestandsgeschichte des Kunstgewerbemuseums liefert.

Auch zur Geschichte der Nationalgalerie bieten die Akten der Skulpturensammlung interessante Einblicke. So äußerte sich Bode als Generaldirektor der Königlichen Museen 1908 ausführlich zur Umgestaltung der Nationalgalerie und trat dabei u.a. für die Wiederaufstellung der Cornelius-Kartons ein, da die großen Säle im Mittelgeschoß des Gebäudes nicht anders als für die Kartons zu verwenden wären, wie die zwischenzeitliche Einrichtung deutlich bewiesen hätte.<sup>10</sup> Wertvolle Ergänzungen zum Skulpturenbestand der Nationalgalerie liefern zudem die vor allem für das Deutsche Museum erworbenen oder angebotenen Bildwerke des 19. Jahrhunderts, wie z.B. von Johann Gottfried Schadow.

## 2. Frühchristlich-Byzantinische Sammlung

Der Beginn der administrativen Selbständigkeit der Frühchristlich-Byzantinischen Sammlung ist anhand ihrer schriftlichen Überlieferung schwer zu fassen. Die ersten schriftlichen Spuren zur Erwerbung eines der prominentesten Werke der Sammlung, des sogenannten Ravenna-Mosaiks, reichen bis in das Jahr 1842 zurück. Erst ein halbes Jahrhundert später begann

---

<sup>9</sup> Vgl. SMB-ZA, I/SKS 6, 7, 122-124, 176-182.

<sup>10</sup> Vgl. SMB-ZA, I/SKS 153, Bl. 62f.

Wilhelm von Bode durch gezielte Ankäufe von frühchristlichen und byzantinischen Kunstwerken die Lücke zwischen der antiken und der mittelalterlichen Kunst zu schließen. Zunächst geschah dies unter der institutionellen Obhut der Skulpturensammlung, in deren Einrichtungs- und Erwerbungsakten deshalb die Bemühungen um einen Ausbau der Abteilung zwischen 1890 und dem Ersten Weltkrieg umfangreich dokumentiert sind. Neben Übernahmen aus anderen Abteilungen der Museen lag der Schwerpunkt dieser Aktivitäten vor allem im Sondieren des Marktes in der Türkei und in Ägypten. Auskunft darüber gibt die erhaltene Korrespondenz mit Wissenschaftlern wie Theodor Wiegand und Josef Strzygowski, die in Konstantinopel und in Ägypten bei der Vermittlung einer Reihe von Ankäufen eine unschätzbare Hilfe waren. In eine völlig andere Richtung gingen die Interessen der Abteilung in den 1930er Jahren: Nach der Einrichtung eines Saals für osteuropäische Kunst im Kaiser-Friedrich-Museum bemühte man sich verstärkt um den Aufbau einer Sammlung früher russischer Ikonen. Auch hier spielte die Marktbeobachtung eine wesentliche Rolle, und der Kustos der Abteilung, Wolfgang Fritz Volbach, reiste zu diesem Zweck in die Sowjetunion. Der umfangreich überlieferte Schriftwechsel offenbart zudem das rege Interesse der russischen Seite an zeitgenössischen deutschen Malern wie Liebermann und Corinth, deren Werke man gegen die in Berlin so begehrten Ikonen einzutauschen hoffte.<sup>11</sup>

Erst im Jahr 1919, nach der Ernennung Oskar Wulffs zum Direktor der Frühchristlich-Byzantinischen Abteilung,<sup>12</sup> wurden eigene Aktenbände zur Einrichtung und Instandhaltung sowie ab 1924 zu den Erwerbungen angelegt. Bis 1945 wuchs die Registratur der kleinen Abteilung auf elf Akten, hinzu kamen acht Bände zur Bergung der Kunstwerke während des Krieges sowie 40 Mappen zu den von Oskar Wulff und Wolfgang Fritz Volbach erarbeiteten Bestandskatalogen der Sammlung.

Trotz seines verhältnismäßig geringen Umfangs enthält der Aktenbestand einige interessante Materialien zur Entwicklung der Sammlung. Sehr umfangreich dokumentiert ist die wechselvolle Geschichte des bereits erwähnten Mosaiks aus der Kirche St. Michele in Affricisco in Ravenna, welches schon lange vor Einrichtung der Abteilung vom preußischen König Friedrich Wilhelm IV. in Italien erworben wurde. Der Schriftwechsel des Generaldirektors der Museen, Ignaz von Olfers, mit dem venezianischen Kunsthändler Francesco Pajaro sowie mit dem später von den Museen beauftragten Maler Friedrich Nerly gibt detailliert Auskunft über die widrigen Umstände der Abnahme und Restaurierung des Mosaiks, seine Beschädigung bei der Belagerung Venedigs durch Österreich 1848/49 sowie die schließlich geglückte Überführung nach Berlin 1851. Die anschließende Aufbewahrung in den Kellern der Museen sowie die immer wieder aufflammende öffentliche Debatte um eine angemessene öffentliche Präsentation bis hin zur erstmaligen Aufstellung im 1904 eröffneten Kaiser-Friedrich-Museum ist ebenfalls in den Akten nachzulesen.<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup> Vgl. SMB-ZA, I/FBS 7, 8.

<sup>12</sup> Wulff hatte bereits seit dem 1.4.1909 das Kustodenamt mit der Bezeichnung „Direktor für die Sammlung altchristlich-byzantinischer Kunst in der Skulpturensammlung“ inne, diese Beschränkung des Direktorenamts wurde 1919 aufgehoben, vgl. SMB-ZA, I/SKS 5, Bl. 258 sowie I/SKS 9, Bl. 185.

<sup>13</sup> Vgl. SMB-ZA, I/FBS 3.

## **Benutzerhinweise**

Das vorliegende Findbuch verzeichnet die Aktenbestände der Skulpturensammlung und der Frühchristlich-Byzantinischen Sammlung von ihren Anfängen in den 1870er Jahren bis zur historischen Zäsur 1945.

Die insgesamt 260 überlieferten Akten bilden dabei nur einen Teil der alten Hausregistratur des ehemaligen Kaiser-Friedrich-Museums (sog. Registratur F), in der die Akten der vier seit 1904 im neuen Haus beheimateten Sammlungen zusammengefaßt waren. Dazu gehörten neben der Skulpturensammlung die bereits 1830 entstandenen Museumsabteilungen Gemäldegalerie und Münzkabinett sowie das 1904 neu begründete Islamische Museum. Die Frühchristlich-Byzantinische Sammlung führte erst ab 1919 eigene Akten und gehörte zuvor institutionell zur Skulpturensammlung. Zudem wurden in der gemeinsamen Registratur sogenannte Hausakten geführt, in denen Angelegenheiten der Gebäudeverwaltung, der Aufsichten oder der Publikationsverwaltung verhandelt wurden – Angelegenheiten also, für die beispielsweise die Registratur der Nationalgalerie, die ein eigenes Haus verwaltete, separate Aktenreihen anlegte. Dies verhinderte eine doppelte oder gar vierfache Aktenführung in den einzelnen Abteilungen. So spiegeln sich in den Sammlungsakten größtenteils die ‚Kernaufgaben‘ der Museen, während organisatorische Fragen, wie z.B. die Einweihung des Kaiser-Friedrich-Museums, in den Hausakten überliefert sind.

Die alte Registraturordnung wurde zur besseren Abgrenzung der jeweiligen Aktenbestände der Sammlungen aufgehoben. Gleichwohl ist dieser Registraturzusammenhang – nach Vorlage aller Teile des Findbuches zum Kaiser-Friedrich-Museum – anhand der jeweils rechts in der oberen Zeile jeder Verzeichnungseinheit aufgeführten alten Registratursignatur weiterhin nachvollziehbar. Bei der inhaltlichen Neuordnung der Bestände wurde die Reihenfolge der Sachgruppen zu großen Teilen beibehalten, ebenso wie die bereits vergebenen Archivsignaturen (I/SKS..., I/FBS...). Innerhalb der Aktengruppen sind die Bände chronologisch geordnet. Fehlende Archivsignaturen bezeichnen Akteneinheiten, die nicht zur ursprünglichen Registratur F gehörten und deshalb aus inhaltlichen Erwägungen anderen Beständen im Zentralarchiv zugeordnet wurden.

Die Aktenbestände der Skulpturensammlung und der Frühchristlich-Byzantinischen Sammlung haben nur wenige heute nachvollziehbare Verluste hinnehmen müssen. Diese wurden in das Verzeichnis aufgenommen und als Verluste gekennzeichnet.

Die ausführlichen Enthält-Vermerke geben über den Aktentitel hinaus die wesentlichen Inhalte der Akten wieder und sollen dem Benutzer eine inhaltliche Vorrecherche ermöglichen. Ein Personenregister ergänzt das Aktenverzeichnis und enthält alle in Aktentiteln und Enthält-Vermerken genannten Personen. Darunter werden neben Künstlern und Museumsmitarbeitern auch für die Geschichte der Sammlungen relevante Personen aufgeführt, die mit dem Museum in engem Austausch standen, wie z. B. Mäzene, Kunsthändler und Politiker.

Der vorliegende erste Teil des Findbuches zu den Akten des Kaiser-Friedrich-Museums wird in den nächsten Jahren ergänzt werden durch die Akten der Gemäldegalerie (371 Akten, Laufzeit: 1829-1945), des Münzkabinetts (145 Akten, Laufzeit: 1810-1945), des Islamischen Museums (55 Akten, Laufzeit: 1902-1945) und der Hausakten (116 Akten, Laufzeit: 1896-1945).

## **Gliederung**

### Skulpturensammlung

Einrichtung und Instandhaltung

Vierteljahresberichte

Erwerbungen

Sammlung Spitzer

Sammlung Beckerath

Angebote von Karl Baur

Schenkung James Simon

Sammlung Arnhold

Glienicker Kunstwerke

Innere Ausstattung des Deutschen Museums

Würzburger Neumünster-Kreuzgang

Erwerbungen für das Deutsche Museum

Trierer Steinfiguren

Koppel-Stiftung (Bode-Jubiläums-Stiftung)

Tausch von Bildwerken und Abgabe von Dubletten

Darleihung und Herleihung von Bildwerken zu Ausstellungszwecken

Sonderausstellungen

Gips-Abgüsse

Aufstellung der Standbilder der preußischen Feldherren im Kaiser-Friedrich-Museum

Herstellung von Abbildungen

Gutachten und Schätzungen

Strafverfahren betr. Gobelins (sogenannte „Wartburgteppiche“)

Herausgabe von Publikationen

Bergung von Kunstwerken

Museumsneubauten

Handakten Theodor Demmler

Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission

Streit um die Flora-Büste

### Frühchristlich-Byzantinische Sammlung

Einrichtung und Instandhaltung

Mosaik von Ravenna

Expeditionen und Ausgrabungen

Erwerbungen

Tausch und Abgabe von Dubletten

Herausgabe von Publikationen

Sonderausstellungen

Bergung von Kunstwerken

Kartei von Oskar Wulff zur Bearbeitung von Bestandskatalogen

Neubearbeitung des Bestandskataloges durch Wolfgang Fritz Volbach

Koptische Stoffe

Verzeichnis der Leihgaben

Personenregister

Abkürzungsverzeichnis



# Skulpturensammlung

## Einrichtung und Instandhaltung

### I/SKS 1

I e 3, Bd. 1

#### Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung für Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse

1880 - 1887

Enthält u.a.: Quartalsberichte von W. Bode, v.a. Erwerb., u.a. Slg. Bardini (Bronzeplaketten).- Aufstellung von Bildwerken im römischen Saal des AM.- Erwerb. von Photographien und eines fotogr. Apparates.- Erwerb. von Vitrinen, Sockeln, Rahmen u.ä.- Etat der Abt.- Leihweise Abgabe mittelalterl. Holzsulpturen an das KGM.- Depoträume für die Abgußslg.- Abgabe von Gipsabgüssen an das KGM, u.a. Architekturteile und Baudekorationen.- Aufstellung von Bildwerken im EG des AM.- Anfertigung von neuen Inventaren der getrennten Abt. der antiken und christl. Skulpturen.- Photogr. Aufnahmen für den Katalog.- Auszug des MV aus dem NM und Nutzung des ehem. nordischen Saals durch die SKS zur Aufstellung der dt. Originalskulpturen und Gipsabgüsse.- Zeitungsausschnitt zur Neueröffnung des Saals dt. Bildwerke im NM.- Übernahme von Bronzen aus dem Antiquarium.- Raumbedarf der Abt.

Enthält auch: Erwerb. des Gemäldes „Hieronymus Holzschuher“ von A. Dürer, dabei: Tauschangebot zu einem Relief von V. Stoß.

### I/SKS 2

I e 3, Bd. 2

#### Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung für Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse

1887 - 1892

Enthält u.a.: Quartalsberichte von W. Bode und H. v. Tschudi, v.a. Erwerb. und Schenkungen, u.a. T. Riemenschneider „Heiliger Georg“ u. „Musizierende Engel“, Werke von Donatello, L. u. A. della Robbia.- Abgabe des Gipsmodells zum „Grabmal des Grafen von der Mark“ von J. G. Schadow an die NG.- Diebstahl.- Leihgaben.- Übernahme eines Stuckreliefs aus der ehem. Slg. Minutoli vom KGM.- Bestandsrevisionen.- Katalog der Bildwerke der christl. Epoche.- Erwerb. von Photographien.- Photogr. Aufnahmen in den Museen.- Etat der Abt.- Abgabe von Porträtmedaillen an das MK.- Fertigstellung des Inventars der Originalbildwerke.- Neueinrichtung des römischen Saals im AM.- Tausch von zwei Bronzegruppen gegen einen karolingischen Elfenbeinkasten aus kaiserl. Besitz.- Katalog der Gipsabgüsse der christl. Epoche.- Zusammenarbeit mit dem Chem. Laboratorium, F. Rathgen.- Übernahme von Plaketten aus dem KGM.- Aufstellung von ital. Originalskulpturen in einem Oberlichtsaal des AM.- Übernahme des Bronzebrunnens vom Griech. Hof des NM.- Aufstellung von dt. Originalskulpturen im Saal der Gipsabgußslg. im NM, dabei auch: Grundriß.- Erwerb. von Holzrahmen für GG und SKS in Italien.

### I/SKS 3

I e 3, Bd. 3

#### Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung für Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse

1893 - 1899

Enthält u.a.: Quartalsberichte von W. Bode und M. J. Friedländer, v.a. Erwerb. und Schenkungen, u.a. Werke von Donatello, L. und A. della Robbia, V. Stoß, T. Riemenschneider, Erwerb. der Bronze-Slg. von H. J. Pfungst, London.- Restaurierung.- Erarbeitung eines Corpus der Consulardiptychen (Elfenbeintafeln) durch T. Mommsen u.a., dabei auch: Listen der in der Abt. vorhandenen und nicht vorhandenen Stücke.- Bestandsrevisionen.- Abgabe der Slg. der Wachsmodelle von K. Fischer aus der ehem. KKM an die NG.- Aufstellung der dt. Originalskulpturen im Saal der Gipsabgußslg. im NM.- Übernahme von Objekten aus der Abt. der antiken Bildwerke und dem Antiquarium, u.a. Bronzestatuette „Bogenspannender Amor“ von Donatello.- Leihnahme einer Marmorbüste der Catharina Cornaro von Graf F. v. Pourtalés.- Photogr. Aufnahmen in der Abt.- Einrichtung eines Kabinetts ital. Bronzen im 1. OG des NM.- Diebstahl.- Überweisung von Bildwerken zur dauernden

Aufstellung vom KFMV.- Übernahme von frühchristl. Ton- und Bronzelampen aus dem Antiquarium.- Reise von W. Vöge nach Constantinopel zur Besichtigung von geeigneten byzant. Kunstwerken zur Erwerb.- Forderung nach Rückgabe eines Stuckreliefs an die Kgl. Porzellan-Manufaktur, welches vom KGM irrtümlich als zur Slg. Minutoli gehörig an die SKS abgegeben wurde, Umwandlung in eine Leihgabe.

Enthält auch: Zeitschrift „Die Kunst-Halle“, 15.3.1899.

#### **I/SKS 4**

I e 3, Bd. 4

#### **Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung für Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse 1899 - 1903**

Enthält u.a.: Quartalsberichte von W. Bode und H. Mackowsky, v.a. Erwerb. und Schenkungen, u.a. Werke von Donatello, L. della Robbia, G. Bologna, T. Riemenschneider, u.a. Relief „Christus, Magdalena erscheinend“ aus der Versteigerung der Slg. Sattler, Schloß Mainberg; Elfenbeinwerke aus der Slg. Fürstenberg-Stammheim.- Erwerb. und Schenkungen Bodes von Werken frühchristl. und byzant. Kunst.- Personalia O. Wulff.- Bestandsrevisionen.- Leihnahme von Renaissance-Bildwerken aus dem Besitz von L. Sußmann-Hellborn.- Bauangelegenheiten und Einrichtung des KFM.- Beschädigung und Diebstahl von Kunstwerken, Listen von besonders diebstahlgefährdeten Gegenständen aller Abt.- Erwerb. von frühchristl.-byzant. Kunst bei Ausgrabungen der Museen im Orient, u.a. Schriftwechsel von T. Wiegand mit J. Strzygowski zur Ausgrabung einer christl. Kirche in Milet.- Ausleihe des Bronzomodells des Reiterstandbilds des Großen Kurfürsten von A. Schlüter an die Kgl. A.d.K. zum Kronjubiläum 1901.- Geschenkzusage von J. Lessing anl. der Eröffnung des KFM.- Überweisung eines Teils der Säulenhalle hinter der NG, der bisher als Magazin für die Pergamonskulpturen genutzt wurde, an die Ägypt. Abt. zur Unterbringung von Grabungskisten.- Beschaffung von Magazinräumen für die Neuerwerb. der SKS.- Einbau von ital. Holzdecken im KFM.- Planung einer Wendeltreppe für das MK in einem Raum der SKS, dabei auch: Bauplan, 1902.- Ausleihung von Werken aus KGM und SKS zur kunsthistorischen Ausst. nach Düsseldorf 1902, dabei auch: Denkschrift zur Ausst.- Besichtigung der Ausst. und Vorschläge zur Erwerb., u.a. aus der Slg. Figdor, Slg. des Grafen zu Fürstenberg-Stammheim, Slg. v. Oppenheim.- Einbau von Wappen und Säulen in die Basilika des KFM.- Überweisung von Bildwerken zur dauernden Aufstellung vom KFMV.- Besichtigung und Erwerb. mittelalterl. Skulpturen aus der Slg. Sir T. Carmichael, London.- Anfertigung von Vitrinen für das KFM.- Reisebericht von O. Wulff, Besichtigung der Slg. Bardini, Florenz; Galerie Simonetti, Rom; Galerie Barozzi, Venedig.- Tausch von Kunstwerken.

#### **I/SKS 5**

I e 3, Bd. 5

#### **Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung für Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse 1903 - 1909**

Enthält u.a.: Überweisung der Marmorbüste „Bildnis Acellino Salvago“ von A. Tamagnini als Geschenk der Prinzessin F. K. von Hessen zur Erinnerung an die Kaiserin Friedrich.- Quartalsberichte von W. Bode und M. J. Friedländer, v.a. Erwerb. und Schenkungen, u.a. Werke von A. Riccio, G. L. Bernini.- Bau- und Raumangelegenheiten sowie Einrichtung des KFM.- Bemühungen um frühchristl. Kunst aus Mesopotamien, Schriftwechsel W. Bodes mit R. Koldewey.- Tausch von Kunstwerken.- Photogr. Aufnahmen von Skulpturen.- Überführung der dt. Gipsabgüsse und der ital. Originalskulpturen in das KFM.- Geschenk aus der Auktion der Slg. Thewaldt.- Tausch von Bronzestatuetten mit dem Antiquarium.- Dienstreisebericht zum Pariser Kunsthandel von W. Vöge.- Schenkung einer Voltaire-Büste von J. A. Houdon von J. Lessing.- Übernahme eines frühchristl. Fragments aus der Vorderasiat. Abt.- Bestandsrevisionen.- Erwerb. von Sockeln und Rahmen.- Abgabe von Kaminfriesen an das KGM.- Übernahme von Plaketten dt. Künstler vom KGM.- Vermächtnis L. Sußmann-Hellborn.- Anfragen und Angebote.- Erwerb. von Photographien.- Zeitungsausschnitte zu Erwerb. und Einrichtung des KFM.- Rückgabe von Architekturteilen vom KGM.- Leihgabe des Soester Patroklos-Schreins zur Ausst. nach Soest, Ablehnung der Abgabe des Schreins, dafür Angebot der Nachbildung.- Zeitungsausschnitte zur Planung des Dt. und des Asiatischen Museums, zu Bodes Denkschrift sowie zum Verhältnis W. Bode - M. Liebermann.- Ernennung O. Wulffs zum Direktor.

Enthält auch: Zentralblatt der Bauverwaltung: Baudenkmäler in Aksum in

Abessinien.

**I/SKS 6**

I e, Bd. 6

**Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse**

1909 - 1910

Enthält u.a.: Zeitungsausschnitte zur Versteigerung der Slg. Lanna und zu Erwerb.- Anfertigung von Vitrinen.- Erwerb. von Photographien.- Bestandsrevision.- Streit um die Flora-Büste, u.a. Röntgen- und chemische Untersuchungen; Gutachten von A. Miethe; Sonderdruck von W. Bode im Jahrbuch der Museen 1909 und Versand des Sonderdrucks; Manuskript der Denkschrift W. Bodes „Streit um die Echtheit der Flora-Büste“ mit Angaben zu Schenkungen an das KFM seit 1904; Schriftwechsel mit G. Pauli, G. Pinkus, F. Rathgen, E. Raehlmann, H. Posse, C. F. Cooksey.

**I/SKS 7**

I e, Bd. 7

**Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse**

1910 - 1912

Enthält u.a.: Erwerb. von Photographien.- Bestandsrevisionen.- Zeitungsausschnitte zur Eröffnung der Abt. der ital. Gipsabgüsse.- Restaurierungsarbeiten durch G. Schuster, München.- Streit um die Flora-Büste: Kontroverse über das Wachs der Büste, Untersuchungsberichte von F. Rathgen, Photographien, Schriftwechsel mit F. Rathgen, G. Pinkus, E. Raehlmann, dabei auch: Aufsatz von G. Pinkus „Das Wachs der Flora-Büste“, Chemiker-Zeitung, 1910.- Zeitschrift „L'Echo des Deux Mondes“, 1912, mit einem Beitrag über die Flora-Büste.

Enthält auch: Postkarten von Skulpturen aus dem Gasthaus „Zum weißen Engel“ in Quedlinburg.

**I/SKS 8**

I e, Bd. 8

**Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse**

1913 - 1916

Enthält u.a.: Restaurierungsarbeiten durch G. Schuster, München.- Bestandsrevisionen.- Auskünfte zu Kunstwerken.- Versteigerung der Slg. R. Oertel.- Erwerb. von Photographien.- Zeitungsausschnitte zum Saal der Neuerwerb. im KFM.- Trennung der Inventare nach Slg. (frühchristl./ital. und dt. Skulpturen) und Ausstattungsstücken (KFM und Dt. Museum).

**I/SKS 9**

I e, Bd. 9

**Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse**

1916 - 1921

Enthält u.a.: Erwerb. von Photographien.- Restaurierungsarbeiten, u.a. durch G. Schuster, München.- Restaurierung eines Gobelins durch C. Brinckmann.- Auskünfte zu Kunstwerken.- Angebote.- Bestandsrevisionen.- Personalien W. F. Volbach.- Überweisung von Gipsabgüssen durch den Kunstschutz im besetzten Italien.- Aufbewahrung von Kunstwerken aus Privatbesitz, u.a. von J. Simon.- Diebstahl.- Übernahme von koptischen Stoffen aus der Ägypt. Abt.- Regelung der dienstlichen Stellung des Direktors O. Wulff.- Abgabe eines Schmuckstückes an die Islam. Abt.- Übernahme von Akten aus dem Antiquarium betr. die Erwerb. von Gipsabgüssen für das NM.- Überführung der Gipsabgüsse dt. Bildwerke aus dem KFM in das PM, Baumaßnahmen zur provisorischen Aufstellung.- Übernahme von Werken aus dem KGM.- Vorplanungen zur Einrichtung des Dt. Museums.- Tausch von Kunstwerken mit dem MK.

**I/SKS 10**

I e, Bd. 10

**Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse**

1921 - 1939

Enthält u.a.: Diebstähle und Aufsichtsdienst.- Erwerb. von Photographien.- Angebote.- Baumaßnahmen zur provisorischen Aufstellung der Gipsabgüsse im PM.- Auskünfte über Kunstwerke.- Bestandsrevisionen.- Inventarisierung der koptischen Stoffe.- Zeitungsausschnitte zur

Einrichtung eines Saals dt. Bildwerke im KFM.- Debatte über angebliche Erwerb. des KFM in Baden, dabei auch: Zeitungsausschnitte.- Auswirkungen der Inflation auf den Etat der Abt.- Aufbewahrung von Kunstwerken aus Privatbesitz.- Ankaufsverhandlungen um den Altarvorsatz von P. Egell zur Ergänzung des bereits im Dt. Museum vorhandenen Hochaltars der Unteren Pfarrkirche Mannheim.- Abholung der von M.v. Oppenheim eingelagerten Photoplatten der Tell Halaf-Expedition aus dem KFM.- Restaurierung eines Wandteppichs durch C. Brinckmann.

**I/SKS 11**

I e, Bd. 11

**Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse**  
1925 - 1935

Enthält u.a.: Erwerb. von Photographien.- Auskünfte zu Kunstwerken.- Restaurierung von Wandteppichen nach Kartons von H. Baldung Grien, u.a. durch C. Brinckmann, Bezahlung durch den KFMV.- Angebote, u.a. von L. Pollak.- Anregung T. Demmlers zur Slg. von Zeitungsartikeln über die Museen sowie Abonnement eines Zeitungsausschnittdienstes.- Beschaffung von Inventar: Stühle, Vitrinen, Schränke, Schreibmaschinen.- Abgabe von Terrakotten an die Ägypt. Abt.- Übergabe von Steinreliefs an die Witwe von E. v. Ihne.

**I/SKS 12**

I e, Bd. 12

**Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse**  
1928 - 1932, 1939

Enthält u.a.: Bestandsrevisionen.- Erwerb. von Photographien.- Erwerb. von Vitrinen und eines Mikroskops für SKS und Islam. Abt.- Restaurierung von Objekten für die Einrichtung des Dt. Museums.- Aufbewahrung der KKM-Inventare im KGM.- Aufbewahrung von Kunstwerken aus Privatbesitz, u.a. von B. Sußmann-Hellborn.- Eröffnung des PM: Aufsichts- und Bürodienst der vergrößerten Abt.- Herstellung von Gipsabgüssen für das Dt. Museum.- Verhandlungen um Erwerb. aus der Slg. Figdor.- Neuordnung der Abt. im KFM.- Werkvertrag für den Restaurator R. Teichler.- Selbständigkeit der FBS durch Regelung von Etatfragen.- Restaurierung und Reinigung von Wandteppichen, u.a. Tapissereien aus der Slg. J. Simon im Dt. Museum.- Tausch von Objekten zwischen KGM und Dt. Museum, u.a. Gisela-Schmuck, Altar der Unteren Pfarrkirche Mannheim sowie Fayencen aus der Slg. J. Simon.- Anregung zur Entfernung der Flora-Büste aus der Ausst. während der Feiern zum 100-Jahr-Jubiläum der SMB durch G. Pinkus, dabei auch: Sonderdruck G. Pinkus zur Flora-Büste, 1925.- Handbibliotheken GG und Dt. Museum.

**I/SKS 13**

I e, Bd. 13

**Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse**  
1931 - 1933

Enthält u.a.: Bestandsrevisionen.- Fahrstuhl im PM/Dt. Museum.- Erwerb. von Photographien.- Handbibliothek.- Ehrung von J. Simon zum 80. Geburtstag.- Anregung von GD W. Waetzoldt zur Durchführung abteilungsübergreifender Sonderausst.- Slg. W. Auberlen.- Angebote.- Neubearbeitung und fotogr. Aufnahmen für den Katalog der frühchristl. Slg.- Beantragung von finanziellen Mitteln für Reparaturen, Umbauten, Material u.ä.- Übernahme von zwei koptisch-christl. Bildern aus dem MV.- Abgabe von frühislam. Schnitzereien an die Islam. Abt.- „Kunstwerk des Monats“ im Dt. Museum.- Instandsetzung und Neuordnung des EG im KFM: FBS und ital. Bildwerke, dabei auch: farbig markierter Belegungsplan.

**I/SKS 14**

I e, Bd. 14

**Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse**  
1933 - 1934

Enthält u.a.: Bestandsrevisionen.- Auskünfte zu Kunstwerken.- Erwerb. von Photographien.- Diebstähle, Liste der vermißten Werke der SKS, dabei auch Abbildungen.- Zustandsgutachten und Reinigung von neun Wandteppichen nach Raffael.- Instandsetzung und Neuordnung des EG im KFM: ital. Bronzen und FBS.- Restaurierung von zwei Büsten von J. A. Houdon aus der Staatsbibliothek.-

Geschenk eines Kopfes „Sterbender Krieger“ (Gipsabguß) von A. Schlüter.- Umbauten im Dt. Museum.- „Kunstwerk des Monats“ im Dt. Museum.- Zusammensetzung der Sachverständigenkommission.- Magazinierung der Gipsabgußslg. des Dt. Museums, leihweise Abgabe von Stücken an die Vereinigten Staatsschulen sowie Vorschlag T. Demmlers zur Neueinrichtung des Museums, dabei auch: Grundriß der ehem. Gipsgalerie.- Abgabe von Objekten an die Islam. Abt.

**I/SKS 15**

I e, Bd. 15

**Einrichtung und Instandhaltung der Abteilung der Renaissance-Skulpturen und Gipsabgüsse**

1934 - 1943

Enthält u.a.: Manuskript zur Neuordnung der Skulpturen im Dt. Museum.- Schriftwechsel mit H. Simon über die Neuaufrichtung der Slg. seines Vaters, J. Simon.- Bemühungen T. Demmlers um die Restaurierung des Hochaltars der Kilianskirche in Heilbronn.- Leihgaben für NG-Ausst. „Das Ereignisbild“.- Schenkung von Photographien und Plänen von der Staatl. Bildstelle an die FBS.- Erwerb. von Photographien.- Rundschreiben des GD zu einer Ausst. „Große Deutsche“.- Abgabe von Terrakotten an die Ägypt. Abt.- Beschwerden über klimatischen Zustand im PM, Gutachten und Instandsetzungsarbeiten an den Entlüftungsanlagen im Dt. Museum und im OG des KFM.- Kritik der Reichspressekammer an der Auswahl der „Kunstwerke des Monats“ im Dt. Museum und Beendigung der Reihe, 1938.- Übernahme von Kapitellen aus der Antikenabt. in die FBS.- Filmaufnahmen im Dt. Museum sowie Ausleihe von Kunstwerken für Fernsehsendungen.- Auktion der Slg. T. Schnell, Ravensburg.- Aufnahme und Löschung von Werken der Liste national wertvoller Kunstdenkmäler.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Tausch von Räumen zwischen SKS und GG.- Beschlagnahmung von jüdischen Slgn., u.a. Slg. B. Kern, Wien und Versuch der Rückgewinnung einer für den Welfenschatz abgegebenen Bronzestatuette.- Kraft-durch-Freude-Vorträge im PM.- Gutachten T. Demmlers über die Slg. G. Bollert.

**I/SKS 16**

I e, Bd. 16

**Einrichtung und Instandhaltung der Skulpturen-Abteilung**

1940 - 1945

Enthält u.a.: Erwerb. von Photographien.- Planungen für ein Germanisches Museum durch W. Kreis.- Schriftwechsel und Listen T. Demmlers für die photogr. Erfassung von Bau- und Kunstdenkmälern im besetzten Belgien sowie vorzugsweise Beschaffung von Photographien für die Abt.- Vorschläge T. Demmlers an den Dt. Verein für Kunstwissenschaft zur Fortführung der Publikationen zur mittelalterl. Plastik.- Verzeichnis der vorliegenden Kataloge der Abt. und ihrer Slgn.: dt./ital. Skulpturen, FBS.- Gutachten T. Demmlers über die Slg. G. Bollert.- Angebote, u.a. von K. Haberstock.- Bericht T. Demmlers über eine Studienreise nach Italien und Erwerb. von Photographien.

**I/SKS 17**

o.Az.

**Einrichtung und Instandhaltung der Skulpturen-Abteilung**

1941 - 1945

Enthält u.a.: Erwerb. von Photographien.- Gründung einer kunsthistorischen Forschungsstätte in Paris, u.a. systematische Erfassung der franz. Kunstdenkmäler.- Tausch von Photographien mit der Bibliotheca Hertziana Rom (SKS, GG).- Bericht über Fliegerschäden in der Gipsformerei.- Bergung und Luftschutz, u.a. Merseburger Kabinett im Dt. Museum, Feldherrenstatuen von J. G. Schadow sowie Skulpturen des Kameke-Hauses.

Enthält auch: Berichte des Beauftragten für Kunstschutz beim Oberkommando des Heeres über die Tätigkeit des kunsthistorischen Arbeitsstabes in Frankreich, 1940-1941.

**I/SKS 125**

o.Az.

**Pressenotizen über das Kaiser-Friedrich-Museum**

1925, 1929, 1930 - 1934, 1937, 1942

Enthält v.a.: Zeitungsartikel, u.a. zur Neuordnung im KFM, Diebstahl, J. Simon-Kabinett, 100-Jahr-Feier der Museen.

**I/SKS 126**

o.Az.

**Pressenotizen zur Neuaufstellung der italienischen Bildwerke im Kaiser-Friedrich-Museum**

1933 - 1934, 1939

Enthält v.a.: Artikel aus dt. und intern. Zeitungen zur Neuaufstellung der ital. Bildwerke im KFM, 1933.

**I/SKS 17/1**

o.Az.

**Undatierte Liste von Medaillons, Nr. 1 - 244**

o.D.

**Vierteljahresberichte**

**I/SKS 19**

I e 1, Bd. 1

**Vierteljahresberichte der Renaissance-Abteilung**

1905 - 1910

Enthält: Quartalsberichte von W. Bode und M. J. Friedländer über Erwerb., Überweisungen vom KFMV, Schenkungen und Tausch von Objekten, 1905-1907.- Übernahme von Objekten aus der Ägypt. Abt.- Listen der monatlichen Neuerwerb. der Abt. der christl. Bildwerke und der Islam. Abt., 1907-1910.

**Erwerbungen**

**I/SKS 20**

III 2, Bd. 1

**Erwerbung von Skulpturen des Mittelalters und der Renaissance**

1879 - 1880

Enthält u.a.: Erwerb. von Gipsabgüssen und Formen ital. Bildwerke.- Verzeichnisse von erworbenen Photographien nach ital. Bildwerken.- Erwerb. und Angebote von Bildwerken, u.a. von A. Rossellino, A. della Robbia, L. della Robbia, A. del Verrocchio, Mino da Fiesole.- Gutachten W. Bodes und Erwerb. der Marmorstatue „Johannes der Täufer“ von Michelangelo.- Erwerb. einer Elfenbeinfigur aus dem Besitz von F. Lippmann.

**I/SKS 21**

III 2, Bd. 2

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1880 - 1882

Enthält u.a.: Erwerb. und Tausch von Gipsabgüssen, u.a. von ital. Bildwerken.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Erwerb. von Bildwerken, u.a. von P. Vischer.- Erwerb. von ital. Plaketten von S. Bardini.- Angebot und Ablehnung der Skulpturenslg. von Freiherr v. Minutoli.- Erwerb. von Photographien.- Schenkungen, u.a. von O. Hainauer.- Gescheiterter Ankauf einer Donatello-Büste.- Dienstreisen W. Bodes.

**I/SKS 22**

III 2, Bd. 3

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1882 - 1884

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Dienstreise W. Bodes nach Italien und Erwerb.- Schenkung einer Marmorgruppe von J. B. Pigalle.- Erwerb. von Gipsabgüssen und Formen von Bildwerken in Italien und Deutschland unter finanzieller Beteiligung von anderen dt. Museen.-

Erwerb. eines Gobelins.- Zeitungsausschnitt zur Erwerb. eines Chorgestühls und einer Ausst. zu Ehren des Kronprinzen im AM.- Erwerb. von Photographien.- Erwerb. von Skulpturen von O. Hainauer, u.a. Werke von L. della Robbia, N. P. Tribolo.

**I/SKS 23**

III 2, Bd. 4

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1883 - 1885

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Schenkungen, u.a. von G. Dreyfuß, A. Thiem, O. Hainauer, W. Gumprecht, W. Itzinger, O. Wesendonck, A. v. Beckerath.- Besichtigung u. Ablehnung d. Gemälde u. Skulpturen aus d. Slg. Minutoli.- Erwerb. von Photographien.- Dienstreise W. Bodes nach Italien u. Erwerb. aus d. Slg. Castellani.- Erwerb. von Skulpturen, u.a. Werke von L. della Robbia, A. di Duccio.- Schriftwechsel mit dtsh. Museen über geplante Abformung von Gipsabgüssen in Italien u. finanzielle Beteiligung.

**I/SKS 24**

III 2, Bd. 5

**Erwerbung von Sculpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1885 - 1887

Enthält u.a.: Angebote.- Erwerb. von Photographien.- Tausch von Objekten mit dem KGM.- Schenkungen, u.a. von H. Vieweg, A. v. Beckerath, O. Hainauer, M. Guggenheim, L. Courajod, A. Thiem, H. Wallich.- Leihgaben der Museen zur Ausst. farbiger Bildwerke in der NG.- Erwerb., u.a. Werke von T. Riemenschneider, A. Pisano, Donatello.- Dienstreise W. Bodes nach Italien, Budapest, Wien.- Übernahme von Bronzen aus dem Antiquarium.- Slg. Hefner-Alteneck, München.

**I/SKS 25**

III 2, Bd. 6

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1887 - 1888

Enthält u.a.: Erwerb. von Photographien.- Tausch von Gipsabgüssen mit Museen.- Schenkungen, u.a. von A. Thieme, O. Wesendonck, F. Gans, G. Achat, L. Darmstädter, W. v. Dirksen, R. Kann, T. Toeche, V. Weisbach, J. Simon, v. Kaufmann, A. Graf v. Dönhoff-Friedrichstein, C. Schnitzler, Graf W. v. Pourtalès.- Erwerb., u.a. Werke von L. della Robbia, A. della Robbia, G. della Robbia, A. del Verrocchio, G. Pisano, T. Riemenschneider, Desiderio.- Erwerb., u.a. von A. Figdor, Wien.- Erwerb. von ital. Plaketten.- Angebote.- Tausch von Werken mit dem KGM.- Übernahme von Abgüssen (byzant. Friese) aus Pergamon.- Bemühungen W. Bodes um die Erwerb. von Raumdekorationen in Italien für das geplante Renaissance-Museum.- Ankündigung einer Schenkung eines Wappenschildes von W. Bode.- Dienstreisen W. Bodes nach Italien.

**I/SKS 26**

III 2, Bd. 7

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1889 - 1890

Enthält u.a.: Angebote.- Tausch von Gipsabgüssen, galvanischen Abdrücken und Photographien mit dem South Kensington Museum, London.- Schenkungen, u.a. von A. v. Beckerath, J. Simon, M. Levy, G. Güterbock, T. Toeche, H. Wallich, K. v. d. Heydt, A. Thieme, J. O. Gottschald, E. Beit, J. Wernher (zwei Gemälde für die GG), A. Graf v. Dönhoff-Friedrichstein, R. Springer, V. Weisbach, M. Heckscher, A. Thiem, v. Kaufmann, C. v. Hollitscher, C. Sedelmeyer.- Erwerb. und Verzeichnis von ital. Plaketten.- Dienstreisen W. Bodes nach Wien, Italien, Frankreich.- Erwerb., u.a. Werke von B. Bellano, V. Vicentino, L. della Robbia, A. della Robbia, A. del Verrocchio, T. Riemenschneider, A. Rossellino, B. de Majano, J. Sansovino, G. Bologna.- Erwerb., u.a. von A. Thieme; J. Simon; M. Guggenheim, Venedig; J. Böhler, München; S. Bardini, Florenz.- Erwerb. von Photographien.- Vermächtnis W. Itzinger: römischer Kopf für die Antikenabt. sowie Werk von G. L. Bernini für die SKS.

**I/SKS 27**

III 2, Bd. 8

## **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1890 - 1891

Enthält u.a.: Angebote.- Erwerb. von Plaketten und Bronzen auf der Versteigerung E. Piot.- Erwerb. von Photographien.- Erwerb., u.a. Werke von Donatello, Desiderio, L. della Robbia, A. Federighi.- Erwerb., u.a. von C. Sedelmeyer, Paris; A. Thiem.- Erwerb. für KGM und SKS aus der Slg. I. Falcke, London.- Schenkungen, u.a. von R. Liphart-Rathshoff.

**I/SKS 28**

III 2, Bd. 9

## **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1891 - 1892

Enthält u.a.: Erwerb. und Verzeichnis von Bronzen aus der Slg. I. Falcke, London.- Erwerb., u.a. Werke von L. della Robbia, G. Bologna, Bertoldo di Giovanni, Francesco di Giuliano.- Erwerb. von Photographien.- Schenkungen, u.a. von J. Wernher, M. Heckscher, M. Guggenheim, W. Bode (dabei auch: ein Gemälde von E. de Roberti für die GG), A. Graf v. Dönhoff-Friedrichstein, L. Sußmann-Hellborn, A. Beit, A. Thieme, G. Salomon, O. Huldshinsky, J. Simon, G. Reichenheim, G. Güterbock, J. Fürst v. und zu Liechtenstein.- Gutachten W. Bodes über das Chorgestühl von Pantaleoni in der GG.- Slg. Gregorotti.- Dienstreisen W. Bodes nach Italien.- Übernahme von Kunstwerken aus der Kgl. Bibliothek in GG, KK und SKS (C. W. Gluck-Büste von J. A. Houdon).- Erwerb. von Rahmen für die GG.

**I/SKS 29**

III 2, Bd. 10

## **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1893 - 1894

Enthält u.a.: Erwerb. von Werken aus der Slg. Spitzer: als Schenkung von A. Beit, O. Hainauer, M. Heckscher, A. Thieme sowie Bronzeplaketten, u.a. von Donatello und A. Riccio als Schenkung von J. Simon, J. O. Gottschald, F. v. Mendelssohn, R. Lessing, M. Levy.- Schenkungen, u.a. von F. Friedländer, J. Wernher, G. Salomon, A. Graf v. Dönhoff-Friedrichstein, G. Reichenheim, V. Weisbach, v. Liebermann, Baron v. Heyl zu Herrnsheim.- Erwerb., u.a. Werke von G. della Robbia, L. della Robbia, A. della Robbia, A. del Verrocchio, Donatello, H. Daucher, H. Schwarz, B. Bellano, J. Sansovino, J. Vredis.- Erwerb. von dt. Hochaltären.- Angebote.- Dienstreisen W. Bodes.- Erwerb., u.a. von A. Thiem, S. Bardini.- Vermächtnis O. Hainauer: Marmorbüste von Mino da Fiesole sowie Bronzekandelaber für das KGM.- Vermittlung von Kunstwerken an Museen (u.a. Magdeburg, Straßburg) sowie Privatbesitz.- Gutachten Bodes zur Erwerb. von Bronzestatuetten aus der Slg. H. J. Pfungst, London.- Stiftung eines Erwerbungs fonds von W. Bode und finanzielle Zuwendungen von R. Lessing, A. Thieme, A. Beit, O. Hainauer sowie aus dem Vermächtnis R. Springer.  
Enthält auch: Schenkungen an die GG von J. Wernher sowie von W. Bode (Stilleben von W. Kalf).

**I/SKS 30**

III 2, Bd. 11

## **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1895 - 1896

Enthält u.a.: Erwerb., u.a. Werke von G. Bologna, A. Rossellino, Donatello, T. Riemenschneider, L. della Robbia.- Angebote.- Zuschuß aus der General-Staatskasse zur Erwerb. von ital. Bronzen aus der Slg. H. J. Pfungst, London.- Erwerb. von ital. Skulpturen mittels finanzieller Zuwendung aus dem Vermächtnis R. Springer.- Schenkungen, u.a. aus der Slg. Pfungst von C. Sedelmeyer.- Erwerb. von zwei frühchristl. Tonlampen für die SKS durch O. v. Falke, KGM Köln.- Schenkungen, u.a. von J. Böhler, M. Kappel, E. Volpi, W. Bode, R. Lessing.- Erwerb. von Photographien.  
Enthält auch: Angebot des Kultusmin. zur Übernahme von Altertümern, die beim Bau des Kaiser-Wilhelm-Denkmal im Spreekanal gefunden wurden.

**I/SKS 31**

III 2, Bd. 12

## **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**



1897 - 1899

Enthält u.a.: Auftrag an J. Böhrer, Erkundigungen über einen möglichen Ankauf des Altars von T. Riemenschneider in Creglingen einzuholen.- Erwerb. und Angebote von Photographien, u.a. von Amsler & Ruthardt.- Erwerb., u.a. Werke von L. della Robbia, Donatello, A. Pollaiuolo, P. Flötner, J. Sansovino, B. de Majano, Michelangelo, G. Bologna, A. Riccio, Bernardo di Giovanni, V. Vicentino, T. Riemenschneider, Buggiano.- Antrag des GD der Museen zur Verleihung des Kgl. Kronenordens III. Klasse an C. v. Hollitscher.- Schenkungen, u.a. von J. Simon, H. v. Flügge, Frau v. Sallet, R. Lessing, G. Salomon, H. Schwarz, A. Frowein, A. Zeiss, W. Bode, J. Wernher, H. Rosenberg sowie Vermächtnis M. Heckscher.- Erwerb., u.a. von S. Bardini, Florenz; Durlacher Brothers, London, sowie von der Witwe v. Sallet aus der Slg. A. v. Sallet.- Erwerb. von Rahmen und Sockeln für GG und SKS.

**I/SKS 32**

III 2, Bd. 13

### **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1899 - 1901

Enthält u.a.: Untersuchung des Stuckreliefs an der Empore der Kirche in Gröningen, Abnahme der Originale, Überführung in die Museen und Herstellung von Abgüssen für Gröningen.- Angebote.- Verleihung des Kgl. Kronenordens III. Klasse an C. v. Hollitscher.- Schenkung von ital. Plaketten von J. Simon, O. Huldshinsky u.a.- Schenkungen, u.a. von Fürst zu Liechtenstein, R. Lessing, G. Salomon, A. Guillaume, M. Lewy, H. J. Pfungst, A. Thieme, O. Huldshinsky, B. Oppenheim, J. v. Kopf, Frau M. Liebermann, J. Simon, G. Reichenheim, W. von Dirksen.- Schenkungen von W. Bode: Werke orient. und byzant. Kleinkunst sowie Büste von A. Rossellino.- Bericht W. Bodes über die Erwerb. frühchristl. und byzant. Werke in der Türkei.- Erwerb., u.a. Werke von G. Bologna, P. Flötner, T. Riemenschneider, V. Belli, L. della Robbia.- Erwerb., u.a. von W. Böhrer, München; S. Bardini, Florenz; E. Volpi, Florenz.- Schriftwechsel, Angebote und Schenkungen von M. Koch, Aleppo.

Enthält auch: Schenkung von H. Rosenberg an die GG (zwei Gemälde von A. Elsheimer).- Erwerb. von Rahmen für die GG.

**I/SKS 33**

III 2, Bd. 14

### **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1901 - 1902

Enthält u.a.: Schriftwechsel, Angebote und Erwerb. für MK, GG, KGM und Museum für Naturkunde von M. Koch, Aleppo.- Schenkungen, u.a. von G. Salomon, H. Schwarz, E. Schweitzer, W. Bode, H. Wallich, L. J. Lippert, H. J. Pfungst.- Erwerb., u.a. Werke von G. Bologna, A. Riccio, Desiderio, Donatello, T. Riemenschneider, G. L. Bernini, P. Vischer.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Erwerb. von Einrichtungsgegenständen für das KFM.- Erwerb., u.a. von A. S. Drey, München; S. Bardini, Florenz; R. Lepke, Berlin.- Herstellung von Gipsabgüssen der Reliefs der Gröninger Empore.- Bericht von A. Haseloff über eine Dienstreise nach Westfalen und die Rheinlande zur Besichtigung von mittelalterl. Kunstwerken und möglichen Erwerb., u.a. Altar aus dem Dom zu Minden.- Schriftwechsel zu den Bemühungen um die Mschatta-Fassade für die Museen, u.a. mit J. Strzygowski.- Schenkung von frühchristl.-byzant. Kunstwerken von Henckel Fürst v. Donnersmarck, F. W. v. Bissing, E. Arnhold, T. Wiegand, W. v. Dirksen, Graf v. Tiele-Winckler, K. v. d. Heydt, J. Simon, R. Lessing, A. Thieme, H. Rosenberg, B. Moritz, L. Bachofen-Burckhardt.

**I/SKS 34**

III 2, Bd. 15

### **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1902 - 1904

Enthält u.a.: Übersendung der Gipsabgüsse des Emporen-Reliefs nach Gröningen.- Schriftwechsel zu den Bemühungen um die Mschatta-Fassade für die Museen, u.a. Berichte von O. Puchstein über die Expedition nach Mschatta, 1902.- Bemühungen um Erwerb. des Mindener Altars.- Angebot der Slg. Thewaldt.- Erwerb., u.a. Werke von T. Riemenschneider, G. Bologna, A. Riccio, A. di Banco.- Angebote.- Schenkungen, u.a. von G. Salomon, M. Herz Bey, W. Bode.- Erwerb. von

Einrichtungsgegenständen für das KFM, u.a. niederl. Kamin.- Antrag auf Verleihung des Roten Adler-Ordens IV. Klasse an J. Strzygowski.- Verhandlungen über die Slg. Hefner-Alteneck, München, Besichtigung und Gutachten von M. J. Friedländer und J. Lessing.- Verleihung des Kgl. Kronen-Ordens III. Klasse an M. Herz Bey.- Erwerb., u.a. von J. Böhler, München; S. Bardini, Florenz; L. Pollak, Prag; A. Wertheimer, London; J. Simon.

Enthält auch: Erwerb. des KFMV für die GG: Gemälde von Geertgen tot Sint Jans.

### **I/SKS 35**

III 2, Bd. 16

#### **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1903 - 1905

Enthält u.a.: Schriftwechsel mit O. Puchstein zur Erwerb. von byzant. Kapitellen aus Burkusch, Kostenanschlag für Transport von G. Schumacher.- Angebote.- Schenkung des Kaisers anl. der Eröffnung des KFM: Elfenbein aus der Slg. Fürstenberg.- Auktion der Slg. Hefner-Alteneck.- Anträge auf Ordensverleihungen, u.a. an B. Moritz.- Übernahme von zwei Medaillons aus dem Zeughaus.- Schenkungen, u.a. von J. Simon (aus der Slg. Therwaldt), E. Simon, B. Moritz.- Schenkung von Plaketten, u.a. von J. Fürst v. und zu Liechtenstein, R. v. Mendelssohn, E. Arnhold, M. Steinthal, H. Rosenberg, H. Schwarz.- Vermächtnis G. Salomon: Goldplaketten aus der Slg. Borghese.- Schenkungen anl. der Eröffnung des KFM, u.a. von A. Beit (Gemälde von T. Gainsborough); J. Hainauer (Skulpturen von Donatello und A. Rossellino); K. v. d. Heydt (Skulptur von T. Riemenschneider); R. Lessing (Büste Voltaires von J. A. Houdon); W. v. Dirksen; H. Tucher v. Simmelsdorf; F. v. Mendelssohn (Gemälde von H. Bosch); O. Huldshinsky (Gemälde von J. v. Scorel); M. Kappel; Graf v. Tiele-Winckler (Gemälde von Giotto di Bondone); W. Bode; C. v. Hollitscher; O. Feist; G. Güterbock; A. v. Beckerath (Skulptur von G. della Robbia); Graf v. Seckendorff (Gemälde von T. Lawrence).- Verleihung des Roten Adler-Ordens III. Klasse an J. Strzygowski.

### **I/SKS 36**

III 2, Bd. 17

#### **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1905 - 1906

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Übernahme von frühchristl. koptischen Altertümern aus der Ägypt. Abt.- Übernahme von Funden aus Pergamon.- Schenkungen, u.a. von T. Wiegand, Kaiser Wilhelm II. v. Preußen, Freiherr v. Stumm, H. K. Krüger, H. J. Pfungst, G. Eisner, P. v. Liebermann.- Schenkung eines Stuckfragmentes aus der Alhambra, Granada, von E. A. Stückelberg.- Schenkungen für SKS, MV und MK von G. Simon.- Schenkung von Fotos der Mschatta-Fassade.- Erwerb., u.a. Werke von L. della Robbia, A. Riccio.

### **I/SKS 37**

III 2, Bd. 18

#### **Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1906 - 1907

Enthält u.a.: Erwerb., u.a. Werke von Bertoldo di Giovanni, J. della Quercia, H. Baldung Grien, T. Riemenschneider, J. Sansovino, G. Bologna, A. Pollaiuolo, Torelli sowie Plaketten.- Schenkung von Architekturfragmenten (Gipsabgüsse) aus Spanien.- Gutachten W. Bodes zum Verkauf der Slg. O. Hainauer in Privatbesitz.- Erwerb. durch den KFMV, u.a. Werk von Donatello.- Überweisung einer Bronzelampe aus den Ausgrabungen in Kleinasien durch T. Wiegand.- Vermittlung von Kunstwerken an Privatsammler durch W. Bode.- Inventarisierung einer geschenkten Slg. frühchristl.-byzant. Altertümer.- Erwerb. von Möbeln in Italien für den Kgl. Hofmarschall Graf zu Eulenburg durch W. Bode.- Schenkungen, u.a. von P. v. Liebermann, F. Kleinberger, H. Schwarz, W. Bode, Kunsthandlung Duveen Brothers, A. Beit, O. Beit, Graf v. Pourtalès, Kunsthandlung Durlacher Brothers.

### **I/SKS 37/1**

o.Az.

#### **Angebote und Erwerbungen von Skulpturen des Mittelalters und der Renaissance (Nachtrag)**

1877, 1882, 1886 - 1890, 1899 - 1907

Enthält v.a.: Angebote.- Schriftwechsel W. Bodes mit Kunsthändlern und Sammlern, u.a. G. Salomon, S. Bardini, L. Stern, W. Böhler, J. Böhler, A. v. Beckerath, L. Pollak.- Schenkungen.

**I/SKS 38**

III 2, Bd. 19

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1907 - 1908

Enthält u.a.: Angebote.- Verhandlungen W. Bodes mit H. Duveen über Gemälde aus der Slg. Kann, Verleihung des Roten Adler-Ordens IV. Klasse an Duveen.- Erwerb. aus der Slg. de Massonneau.- Erwerb. durch den KFMV.- Überweisung aus den Ausgrabungen in Milet durch T. Wiegand.- Schenkungen, u.a. Bronzen, Plaketten, u.a. von G. Salomon, O. Huldshinsky, P. v. Liebermann, J. Böhler, W. Bode, L. Pollak.- Katalog der Versteigerung der Slg. A. Ernst, Winterthur.- Vermittlung von Kunstwerken an Privatsammler durch W. Bode.- Erwerb. für SKS, MK, IM aus den Ausgrabungen in Pergamon.- Erwerb. von Möbeln in Italien für das Kgl. Hofmarschallamt.- Auktion der Slg. F. Greb, München.

**I/SKS 39**

III 2, Bd. 20

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1908 - 1909

**Enthält u.a.: Überweisung eines Porphyrtorsos aus Alexandrien vom Auswärtigen Amt.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Übernahme von Funden aus Pergamon.- Erwerb., v.a. für die frühchristl.-byzant. Abt., Vermittlung durch T. Wiegand, u.a. Marmorkapitel einer frühchristl. Kirche aus Konstantinopel.- Schenkungen, u.a. von T. Wiegand, J. Böhler, W. Bode, H. v. Behr, L. Sußmann-Hellborn.- Erwerb. von Plaketten.**

Enthält auch: Erwerb. eines Gemäldes von P. de Molijn für die GG.

**I/SKS 40**

III 2, Bd. 21

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1909 - 1910

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Schenkungen, u.a. von A. Imbert, W. Bode.- Erwerb., u.a. Werke von A. Rossellino.- Erwerb., u.a. von J. Böhler.- Anzeige von Auktionen der Slg. F. Freiherr von Lipperheide bei H. Helbing, München.- Restaurierungsarbeiten durch G. Schuster, München.

**I/SKS 41**

III 2, Bd. 22

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1910

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Auktionsanzeigen von H. Helbing, München für die Slg. H. G. Gutekunst, Stuttgart und die Slg. Bossard, Luzern.- Erwerb. für die byzant. Slg., Vermittlung durch T. Wiegand.- Schenkungen, u.a. von A. S. Drey, M. Marks, W. Bode, J. & S. Goldschmidt.- Erwerb. von Plaketten.- Erwerb., u.a. von J. Böhler.- Bericht von R. Kekulé v. Stradonitz über die in den Kgl. Museen vorhandenen Mosaiken.

**I/SKS 42**

III 2, Bd. 23

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1910, 1926

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien, u.a. Raumaufnahmen von Schloß Schönwörth, Tirol.- Schenkungen, u.a. von W. Bode, G. v. Einem, B. Güterbock, R. Frank (Kunsthändler L. Ricard Nachf.), A. Sambon, H. Tepelmann-Vieweg.- Zeitungsausschnitte zur Auktion der Slg. H.

Schwarz, Wien, dabei auch Erwerb. für die SKS.- Erwerb., u.a. von J. Böhler.- Slg. R. Oertel, München.

**I/SKS 43**

III 2, Bd. 24

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1910 - 1911

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Schenkungen, u.a. von F. W. Lippmann, W. Bode, J. Simon, E. Simon.- Schenkung eines frühchristl. Sarkophags.- Auktion der Slg. Lanna, Prag und Erwerb. für die SKS: Relief von H. Leinberger.- Bericht von C. Schuchardt über die Besichtigung eines Reiterreliefs.- Erwerb., u.a. Werke von V. Belli, F. Francia, L. Hering (Solnhofener Steinrelief aus der Slg. M. Kann), A. Dürer, P. Vischer, H. Schwarz.- Bericht W. Bodes über eine Dienstreise nach Italien, u.a. Erwerb. für das Dt. Museum, byzant. und ital. Werke, u.a. von G. della Robbia sowie ein Gemälde von B. Strozzi.- Vermittlung von Kunstwerken an Privatsammler durch W. Bode. Enthält auch: Schenkung eines Gemäldes vom Meister des Hausbuches von A. S. Drey an die GG.

**I/SKS 44**

III 2, Bd. 25

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1911

Enthält u.a.: Schenkungen, u.a. von J. Simon, E. Simon, J. Böhler, R. Frank (Kunsthändler L. Ricard Nachf.).- Erwerb., u.a. Werke von H. Leinberger, L. Hering.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Auktion der Slg. R. Piloty, Würzburg bei H. Helbing.

**I/SKS 45**

III 2, Bd. 26

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1912

Enthält u.a.: Schenkungen, u.a. von J. & S. Goldschmidt, E. Volpi, J. Simon, R. L. Douglas, A. Salvadori, G. Salvadori, G. Sangiorgi, A. Sambon, P. Arndt sowie von amerikanischen Sammlern.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Angebote und Ankaufsverhandlungen mit Frau M. Colli, Kunsthändler Gebr. Colli, Innsbruck.- Schenkung eines Madonnenreliefs (Art des Francesco di Giorgio) an den KFMV.- Zeitungsausschnitt zu Erwerb. des KFM.

**I/SKS 46**

III 2, Bd. 27

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1912 - 1913

Enthält u.a.: Schenkungen anl. des 40jährigen Dienstjubiläums W. Bodes, 1912: W. v. Horne (Gemälde von A. Magnasco); F. Hermann; A. Sulley (Gemälde von A. Cuyp); J. Böhler (Gemälde von N. Maes); E. Volpi (Tonrelief von Niccolò dell' Arca); L. Grassi.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Schenkungen, u.a. von D. Barozzi, A. S. Drey, W. Bode, R. Frank (Kunsthändler L. Ricard Nachf.), R. L. Douglas (Madonnenrelief von D. Rosselli); A. Salvadori, G. Sangiorgi, G. Salvadori; Durlacher Brothers, London.- Bericht von H. Schmitz über die Besichtigung von Gobelins in Deutschland.- Auktion der Slg. F. Lippmann, Zeitungsausschnitte, Erwerb. der SKS und Schriftwechsel mit dem Bayerischen Nationalmuseum.- Überweisungen aus den Ausgrabungen in Pergamon von A. Conze.

**I/SKS 47**

III 2, Bd. 28

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1913

Enthält u.a.: Angebote, u.a. von L. Pollak, dabei auch: Photographien.- Schenkungen, u.a. von F. Oppenheim, M. v. Nemes-Jánoshalma, W. Bode.- Versteigerung der Slg. R. Oertel bei R. Lepke, Berlin und Erwerb. für die SKS, u.a. als Schenkungen der Bode-Stiftung.- Erwerb. aus der Bode-Stiftung.- Erwerb., u.a. von A. S. Drey, München; S. Bardini, Florenz.- Zeitungsausschnitte zur Ausst.

von Neuerwerb. der SKS.- Übernahme von Skulpturen aus dem Bayerischen Nationalmuseum im Zuge des Verzichts auf den Würzburger Neumünster-Kreuzgang, dabei u.a. die Möllner Apostel.

**I/SKS 48**

III 2, Bd. 29

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1913 - 1914

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Erwerb., u.a. Werk von B. Rossellino.- Schenkungen, u.a. von W. Bode, J. Böhler, L. Grassi, E. Volpi, S. Bardini, Freiherr v. Lanna.- Erwerb., u.a. von J. Böhler, München; A. S. Drey, München.- Erwerb. auf Auktionen bei R. Lepke.- Vermittlung von Kunstwerken an Privatsammler durch W. Bode.- Versteigerung der Slg. E. Aynard, Paris und Erwerb. für die SKS.- Antrag auf Verleihung des Titels Kgl. Preuß. Hoflieferant an den Antiquitätenhändler D. Reiling, Mainz.

**I/SKS 49**

III 2, Bd. 30

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1914 - 1915

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien, u.a. von P. Cassirer.- Schenkungen, u.a. von Duveen Brothers, L. Grassi, E. Volpi, J. Böhler, U. Jandolo, T. Wiegand, S. Lämmle.- Überweisung von Marmorwerken aus Milet von T. Wiegand.- Erwerb., u.a. Werke von R. A. Boos, K. Eberhard.

**I/SKS 50**

III 2, Bd. 31

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1915 - 1916

Enthält u.a.: Bemühungen W. v. Bodes um die Sicherung der Slg. G. Spetz, Isenheim (dabei auch: Photographien), sowie des Isenheimer Altars von M. Grünewald in Colmar während des 1. Weltkrieges.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Schenkungen, u.a. von W. v. Bode, O. Held, S. Lämmle.- Erwerb. des KFMV.- Erwerb., u.a. von J. Böhler, J. Dettlinger.- Erwerb. des sog. Soltykoff-Altars, Schnitzaltar eines Antwerpener Meisters aus der Slg. Weber, Hamburg.

**I/SKS 51**

III 2, Bd. 32

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1916

Enthält u.a.: Angebote.- Schenkungen. u.a. von W. v. Bode.- Erwerb., u.a. von J. Dettlinger, D. Reiling.- Erwerb. eines Gemäldes durch den KFMV.- Erwerb. auf der Auktion der Slg. A. v. Beckerath.- Sicherung von Kunstwerken in der Rheinprovinz und des Isenheimer Altars von M. Grünewald in Colmar während des 1. Weltkrieges.

**I/SKS 52**

III 2, Bd. 33

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1916 - 1918

Enthält u.a.: Schenkungen, u.a. von Fa. H. Helbing, J. Böhler, J. Rosenbaum, F. W. A. Mensing (Fa. F. Muller, Amsterdam), T. Elkan, S. Lämmle, Fa. R. Lepke, G. Bollert, Frau G. Salomon, H. Heilbronner, F. v. Luschan aus dem Nachlaß von R. Virchow, E. Schweitzer, W. v. Bode, M. Heilbronner.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Erwerb., u.a. Werke von J. P. Melchior, H. Leinberger, G. Schweigger, J. G. Schadow.- Versteigerung der Slg. G. Schwarz und Erwerb. für die SKS sowie Schenkung von G. Schwarz.- Verleihung des Titels Kgl. Preuß. Hoflieferant an den Antiquitätenhändler D. Reiling, Mainz.- Versteigerung der Slg. R. v. Kaufmann und Erwerb. für die SKS sowie Schenkung von M. v. Kaufmann.- Erwerb. eines Elfenbeinreliefs aus der Slg. Oppenheim.- Übernahme von byzant. Bronzelampen aus der Vorderasiat. Abt.- Vermittlung von Kunstwerken an Privatsammler durch W. v. Bode, u.a. an G. Bollert.

**I/SKS 53**

III 2, Bd. 34

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1919 - 1920

Enthält u.a.: Erwerb. von drei Altarbildern aus der Kirche in Flötz für das Dt. Museum.- Vermittlung von Kunstwerken an Privatsammler durch W. v. Bode, u.a. an G. Bollert.- Schenkungen, u.a. von W. v. Bode, A. Lessing, K. H. Krüger (Fa. Lepke).- Erwerb., u.a. Werke von J. G. Schadow, G. da Castel Bolognese (G. Bernardi).- Gutachten T. Demmlers über Skulpturen, v.a. Grabsteine in der Kapelle bei St. Magnus, Füssen.- Schriftwechsel, Verhandlungen und Erwerb. aus der Slg. von B. Oppenheim, u.a. Erwerb. einer Holzgruppe „Kreuzigung“, dabei auch: Verzeichnis von Werken aus seiner Slg. auf der Ausfuhrverbotsliste.- Erwerb. einer Holzgruppe „Christus und Johannes“ vom Waisenhaus „Nazareth“ in Sigmaringen.- Angebote, dabei auch: Photographien.

**I/SKS 54**

III 2, Bd. 35

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1920 - 1921

Enthält u.a.: Schenkungen, u.a. von J. Böhler, W. v. Bode, H. Heilbronner, L. Blumenreich, J. Duveen, P. Podio, G. Schwarz, G. Sangiorgi, E. Platky, M. v. Nemes-Jánoshalma, O. Burchard.- Erwerb., u.a. von B. Oppenheim und Löschung dieser Werke aus dem Verzeichnis der national wertvollen Kunstwerke.- Erwerb., u.a. Werke von R. C. Lucas, P. Flötner, A. Riccio sowie einer Barockfigur, ehem. Slg. A. Thiem.- Slg. A. Raffauf.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Erwerb. von Glasgemälden (Rundscheiben) aus dem Besitz W. v. Bodes.- Bemühungen um Erwerb. einer Sandsteinfigur aus Friedberg, sog. „Friedberger Jungfrau“.

**I/SKS 55**

III 2, Bd. 36

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1921 - 1924

Enthält u.a.: Schenkungen von T. Löwenthal, F. Sarre, H. Heilbronner, L. v. Buerkel, A. Goldschmidt, M. v. Nemes-Jánoshalma.- Erwerb., u.a. Werke von L. Kern.- Tausch von Kunstwerken.- Angebote, dabei auch: Photographien, u.a. von J. Böhler, A. S. Drey.

**I/SKS 56**

III 2, Bd. 37

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1923 - 1925, 1929 - 1931, 1937

Enthält u.a.: Tausch von Kunstwerken.- Angebote, u.a. von K. Haberstock.- Erwerb. von Photographien.- Erwerb., u.a. Werke von P. Vischer, H. Leinberger, N. Roccatagliata, Caravaggio, A. Riccio.- Leihgabe einer D. Chodowiecki-Büste (Gipsabguß) von E. Bardou des Vereins für die Geschichte Berlins.- Erwerb. von Werken aus der Slg. B. Oppenheim.- Erwerb., u.a. von J. Böhler, J. & S. Goldschmidt, A. S. Drey.- Schenkungen, u.a. von J. Rosenbaum, H. Helbing, L. Blumenreich, J. Böhler, W. v. Bode, F. A. Großherzog v. Oldenburg, E. Volpi, G. Sangiorgi, A. v. Frey und Ch. Albert de Burlet (anl. des 80. Geburtstages von W. v. Bode), Vermittlung von Geschenken durch W. v. Bode.- Ausbau des Porzellankabinetts aus dem Merseburger Schloß und Überführung in das Dt. Museum, vorläufige Aufbewahrung im KFM.- Ankaufsverhandlungen um ein Portal von S. v. Düren aus dem Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Lübecks (C. G. Heise).- Ankaufsverhandlungen mit B. Oppenheim um eine Möllner Apostelfigur.

**I/SKS 57**

III 2, Bd. 38

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1926

Enthält u.a.: Erwerb. von Glocken für das Dt. Museum vom Landeskonservator der Provinz Sachsen.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Schenkungen, u.a. von J. Rosenbaum, H. Heilbronner, W. v. Bode, F. Goldschmidt, A. Loeske.- Übernahme von fünf Statuen aus der Werkstatt A. Schlüters aus

dem Schloßbauamt in das Dt. Museum.- Übernahme von 10 Metopen des Brandenburger Tores von J. G. Schadow.- Erwerb. auf der Auktion der Slg. Mühsam.

**I/SKS 58**

III 2, Bd. 39

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1927

Enthält u.a.: Übernahme und Überführung einer mittelalterl. Holzfigur der Heiligen Elisabeth aus der Schloßkapelle Freyburg/Unstrut, dabei auch: Photographien.- Übernahme von vier Sandsteinreliefs von G. W. v. Knobelsdorff aus der Staatsoper.- Angebote, dabei auch: Photographien, u.a. Raumaufnahme der Slg. Colli, Innsbruck.- Erwerb. von Glasgemälden von J. Simon.- Erwerb., u.a. Werke von B. Witz, H. Wild, G. Bologna, L. Ohmacht.- Schenkungen, u.a. von J. Rosenbaum, A. Heilbronner, A. Seligmann.- Erwerb. einer Figur vom Mindener Altar.- Vermittlung einer Gruppe von T. Riemenschneider an einen Berliner Privatsammler durch T. Demmler.

**I/SKS 59**

III 2, Bd. 40

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1928, 1931

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Schenkungen, u.a. von A. S. Drey, F. W. Bachstitz, W. v. Bode, A. Goldschmidt, A. Heilbronner.- Erwerb. einer Möllner Apostelfigur.- Rückgabe eines aus dem Meißener Dom gestohlenen und von der SKS erworbenen Johanneskopfes, Umwandlung in eine Leihgabe.- Erwerb., u.a. Werke von P. Flötner, L. Ohmacht.- Auktion der Slg. J. Noll.- Schenkung einer Slg. byzant. Keramik aus Saloniki von M. Ritsos.

**I/SKS 60**

III 2, Bd. 41

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1929, 1931

Enthält u.a.: Erwerb., u.a. Werke von J. Deschler, J. C. L. Lücke, G. Petel, H. Krumpper.- Ankündigung der Versteigerung der Slg. Figdor, Wien, Erwerbungsünsche der SMB.- Erwerb. von sechs Reliefs von J. G. Schadow aus dem Besitz von H. Mackowsky.- Erwerb. des Abgusses des Königsberger Standbildes Friedrich I. von A. Schlüter für das Dt. Museum von der NG.- Listen der für Hannover und Berlin (Dt. Museum) bestimmten Stücke aus dem zu erwerbenden Welfenschatz.- Schenkungen, u.a. von T. Wiegand, M. Schede, H. Heilbronner.- Verkauf von Sammlungsstücken an J. & S. Goldschmidt im Tausch gegen ein Bronzerelief aus der Slg. R. v. Passavant-Gontard.- Slg. K. Krüger.- Erwerb. auf der Versteigerung der Slg. M. Rosenberg bei P. Graupe, Berlin.

**I/SKS 61**

III 2, Bd. 42

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1930 - 1934

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Erwerb. einer Marmorbüste von Papst Julius II. aus der Auktion der Slg. E. Simon.- Versteigerung der Slg. Seligmann bei H. Ball/P. Graupe, Berlin.- Schenkung von F. Sarre.- Austausch von Leihgaben mit dem Nationalmuseum Stockholm: A. Bouts „Verkündigung an Maria“ aus der GG gegen ein „Bildnis Paul Egell“ von J. G. Dathan.- Erwerb. einer Rousseau-Büste von J. A. Houdon auf der Auktion E. Grützner bei H. Helbing, München.- Versteigerung der Slg. Figdor in Wien und Erwerb. für die SKS, dabei auch: Schenkung von G. Winkler.- Verkauf von Sammlungsstücken an J. & S. Goldschmidt im Tausch gegen ein Bronzerelief aus der Slg. R. v. Passavant-Gontard.- Abbruch und Überführung der Gruppe „Herkules im Kampf mit dem Zentauren Nessus“ von J. G. Schadow von der Herkulesbrücke in Berlin in das Dt. Museum, Tausch mit der Stadt Berlin gegen vier Steinreliefs vom Gebäude des Opernhauses nach Entwürfen von J. A. Nahl.- Aufstellung der Gruppe und Errichtung eines Unterbaus im Schlütersaal des Dt. Museums, dabei auch: Kostenanschlag und Zeichnung.

**I/SKS 62**

III 2, Bd. 43

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1931 - 1932

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Angebot einer Skulptur von B. Permoser, Schloß Wiederau.- Erwerb., u.a. von D. Reiling, Mainz.- Erwerb. von Porzellanen zur Ausstattung des Merseburger Porzellan-Kabinetts im Dt. Museum auf der Auktion der Slg. F. Rozendaal.- Erwerb. von Skulpturen auf der Auktion Dr. Wendland sowie Slg. M. Emden bei H. Ball/P. Graupe, Berlin.

**I/SKS 63**

III 2, Bd. 44

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1933 - 1935

Enthält u.a.: Vermächtnis P. Heiland: Sandsteinfigur für die SKS.- Schenkung von J. Hinrichsen.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Erwerb., u.a. Werke von H. Gerhard, L. Hering.- Verhandlungen um Erwerb. einer weiblichen Sandsteinbüste aus Straßburg, sog. „Bärbel von Ottenheim“ von Nikolaus Gerhaert v. Leyden, Eintrag in das Verzeichnis der national wertvollen Kunstwerke.- Streit mit dem Schloßmuseum Stuttgart über den Dornstädter Altar.- Rückgabe der Architekturteile des Stertores aus Magdeburg an die Stadt Magdeburg zwecks Wiederaufbau.- Verkauf eines 1908 erworbenen schlesischen Bilderrahmens an das Schlesische Museum für Kunstgewerbe und Altertümer, Breslau.- Angebot eines Madonnenbildnisses von B. E. Murillo.- Verhandlungen über Erwerb. von Skulpturen von V. Stoß durch Tausch, beteiligte Kunsthändler: Gebrüder Colli, Innsbruck, K. Haberstock, Berlin, J. Böhler, München, T. Fischer, Luzern.

**I/SKS 64**

III 2, Bd. 45

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1935 - 1942

Enthält u.a.: Angebote, dabei auch: Photographien.- Erwerb. einer Kinderbüste in Gips von J. G. Schadow für das Dt. Museum im Tausch gegen Wiener Porzellanfiguren.- Verhandlungen über die Erwerb. von Bleifiguren aus der Slg. Bollert.- Erwerb. von Porzellanen zur Ausstattung des Merseburger Porzellan-Kabinetts im Dt. Museum bei P. Graupe, Berlin.- Angebot von Skulpturen aus der Slg. E. Simon.- Versteigerung von Kunstwerken und Möbeln aus dem Bestand der von der Dresdner Bank übernommenen Werke sowie aus Museumsbeständen bei J. Böhler, München, dabei auch: Slg. Figdor.- Erwerb. auf der Auktion der Slg. G. Schuster bei J. Böhler, München.- Erwerb. einer Buchsbaumfigur „Eurydike/Tänzerin“ aus dem Besitz von J. Goldschmidt (vorher in der Slg. B. Oppenheim), dabei auch: Verhandlungen um beschlagnahmte Gemälde von Goldschmidt, die auf die Liste der national wertvollen Kunstwerke gesetzt wurden.- Slg. frühchristl. Kunst des Prinzen J. G. v. Sachsen.

**I/SKS 65**

III 2, Bd. 46

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**

1939 - 1945

Enthält u.a.: Erwerb. eines Marien-Krönungs-Reliefs auf der Auktion List bei H. W. Lange, Berlin.- Angebote aus der Slg. Colli.- Erwerb. einer Christusfigur aus der Slg. Schnell, Köln.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Erwerb., u.a. Werke von C. Monaldi, L. Ohmacht.- Übernahme eines frühchristl. Sarkophags vom Matthäikirchfriedhof Großgörschenstr., Berlin.- Verhandlungen über Erwerb. einer Skulptur von B. Permoser, dabei auch: Photographien.- Erwerb. auf der Versteigerung der Slg. Fuld, Frankfurt, bei H. W. Lange, Berlin.- Erwerb. von Skulpturen und islam. Kunstgegenständen im Pariser Kunsthandel durch T. Demmler, 1943, Anträge auf Ausfuhrgenehmigungen, Devisenbeschaffung etc.- Protokoll der Beiratssitzung vom 4.11.1943, Liste der Erwerb. 1943.

**I/SKS 66**

o.Az.

**Erwerbung von Skulpturen und Gipsabgüssen des Mittelalters und der Renaissance**



1942 - 1944

Enthält: Angebote.- Erfolgreiche Verkaufsverhandlungen.

**I/SKS 150**

o.Az.

**Erwerbungen der Skulpturensammlung und der frühchristlich-byzantinischen Sammlung**

1933 - 1946

Enthält nur: Verzeichnisse der Neuerwerb. der SKS und FBS seit 1933 bzw. 1939 bis 1945.

## **Sammlung Spitzer**

**I/SKS 67**

III 2 ac. I

**Versteigerung der Sammlung Spitzer in Paris i. J. 1893**

1892 - 1893

Enthält u.a.: Gutachten über die Slg. von J. Lessing und W. Bode.- Listen der erwünschten Ankäufe für KGM und SKS.- Protokoll der Sitzung der Sachverständigenkommission des KGM, 4.3.1893.- Denkschrift von R. Schöne.- Bericht von R. Schöne über die Erwerb. für KGM und SKS auf der Auktion der Slg. Spitzer in Paris, u.a. Werke von H. Schwarz, H. Daucher, Donatello, A. Riccio, dabei Schenkungen von A. Beit, M. Heckscher, O. Hainauer, A. Thieme, J. Simon, J. O. Gottschald, F. v. Mendelssohn, Justizrath Lessing, C. Richter, M. Levy.

## **Sammlung Beckerath**

**I/SKS 68**

III 2 ac. II

**Ankauf von Skulpturen aus der von Beckerath'schen Sammlung**

1902 - 1916

Enthält v.a.: Schriftwechsel zwischen A. v. Beckerath und W. Bode über Erwerb. von ital. Bronzen aus seiner Slg.- Listen der Slg.- Entwürfe und maschr. Original zum Leibrentenvertrag zwischen Beckerath und der GV der Museen, 1902, dabei auch Verzeichnis der Erwerb.- Erwerb. durch den KFMV und W. Bode.- Drucksachen der Preuß. Renten-Versicherungs-Anstalt Berlin, u.a. Statuten 1897.- Entwürfe und handschr. Original zum Leibrentenvertrag zwischen Beckerath und dem KFMV, 1902, dabei auch: Verzeichnis der Erwerb., u.a. Werke von G. Pisano, Desiderio, G. Minelli, Giovanni da Pisa, A. Rossellino.- Erwerb. von drei Skulpturen von M. Civitali, L. della Robbia und J. Sansovino gegen Auszahlung einer Leibrente (siehe der Akte beiliegendes Beiheft).- Schenkung eines Tondos von G. della Robbia von A. v. Beckerath.- Erwerb. von Bronzen aus der Slg. Beckerath durch den KFMV, 1905, 1907, 1909, u.a. Werke von G. Bologna, G. L. Bernini.- Überführung der Bronzen in das KFM nach dem Tode von A. v. Beckerath, 1915.- Verzeichnis der an A. S. Drey, München, verkauften Bronzen.- Verzeichnis der dem KFM leihweise überlassenen Bronzen.- Unterlagen zur Leibrente, u.a. Versicherungsschein, Rentenscheine.- Zeitungsausschnitte zum Tode A. v. Beckeraths, zur Ausst. der Skulpturen im KFM und zur Auktion der Slg.- Vermächtnis Beckerath: Schenkung von zwei Skulpturen von Donatello und B. Rossellino.- Erwerb. auf der Auktion der Slg. sowie Schenkungen der Erben.

Enthält auch: Beiheft ad III 2 ac. II: Schriftwechsel über den Vertragsentwurf zur Erwerb. von drei Skulpturen von M. Civitali, L. della Robbia und J. Sansovino gegen eine Leibrente für A. v. Beckerath.

## **Angebote von Karl Baur**

**I/SKS 69**

III 2 III

**Angebote Karl Baur aus Biberach**

1912 - 1914

Enthält: Angebote des Kunsthändlers K. Baur sowie Antwortschreiben der SKS, dabei Erwerb. einer Holzgruppe.- Fotos.- Zeitungsausschnitt über die Ermordung von K. Baur.

## **Schenkung James Simon**

**I/SKS 70/1**

II B Lit. E

### **Geschenk James Simons zum 18.10.1904**

1901 - 1939, (1942, 1946)

Enthält u.a.: Schenkung seiner Slg. ital. Renaissancewerke anl. der Eröffnung des KFM unter der Bedingung der geschlossenen Aufstellung in einem Kabinett, 1904 (sog. 1. Schenkung Simon).- Liste der übergebenen Werke.- Antrag der Museen auf Verleihung des Kronen-Ordens zweiter Klasse an J. Simon.- Anfragen nach Reproduktionen aus der Slg. Simon.- Kontrolle über die Einhaltung der Schenkungsbedingungen.- Protokoll der Besprechung über die Schenkung weiterer Skulpturen im Rahmen eines Testaments-Nachtrages, dabei auch: Listen der Skulpturen, 1917.- Bescheinigung des GD über die Schenkung zur Abwendung von Maßnahmen des Wohnungsamtes.- Entwürfe und maschr. Original des Schenkungsvertrages, 1918, sowie Verzeichnis der übergebenen dt. und niederl. Werke (sog. 2. Schenkung).- Pressenotiz und Zeitungsausschnitte.- Gedrucktes Verzeichnis der geschenkten Slg.- Inventarisierung der Ausstellungsstücke und Dekorationen aus der Slg. Simon.- Leihverträge mit J. Simon über bereits geschenkte Sammlungsstücke zur Ausleihe in seine Wohnung, 1922, 1927 sowie Rückgabe, 1932.- Schriftwechsel zwischen J. Simon und T. Demmler über die Einrichtung des spanischen Kabinetts und Einhaltung der Schenkungsbedingungen.- Bemühungen K. Koetschus um Vereinigung der zwei Schenkungen von J. Simon im Dt. Museum, Verbleib der 1. Schenkung im KFM.- Ablehnung eines Gesuchs von H. Westphal, Tochter J. Simons, um Fürsprache gegen die Ablieferung von Schmuck und Silber durch jüdische Bürger.

Enthält auch: Berliner Museen, Heft 5 (1931), darin Würdigung von J. Simon zum 80. Geburtstag.

**I/SKS 70/2**

o.Az.

### **Schenkung James Simon**

1918, 1921, 1942

Enthält: Verhinderung der geplanten Deportation der Familie der Tochter von J. Simon, H. Westphal, dazu Schriftwechsel von O. Kümmel, K. Haberstock, R. Schmidt, W. Andrae, 1942.- Abschrift des Schenkungsvertrages, 1918.- Verzeichnisse der gestifteten Kunstwerke, 1918.- Verzeichnis der an J. Simon geliehenen Kunstwerke, 1918.- Genehmigung des Kultusmin. zum Verkauf von Werken aus der Slg. Simon.

## **Sammlung Arnhold**

**I/SKS 92**

II B K, Bd. 1

### ***Nutzbarmachung der Sammlung Arnhold***

1927 - 1932, 1935, 1938 - 1939

Enthält u.a.: Anweisung zur öffentlichen Nutzbarmachung der Slg. moderner und antiker Bildwerke zu Zwecken der Forschung und Besichtigung.- Aufstellung der Slg. in den Galerie-Räumen der Wohnung und Überwachung durch den GD der Museen.- Abschrift des Testaments von Frau J. Arnhold.- Ausstellung von Ausweisen zur Besichtigung der Slg.- Auszüge aus einem Gutachten von P. O. Rave über die Slg.

## **Glienicker Kunstwerke**

**I/SKS 71**

o.Az.

### **Glienicker Kunstwerke**

1934 - 1941

Enthält u.a.: Überführung von Kunstwerken aus dem Schloßpark Klein-Glienicke in das Dt. Museum zur sicheren Aufbewahrung und deren spätere Rückführung.- Verhandlungen um Erwerb. der Slg. von Karl Prinz v. Preußen.- Bericht über Besichtigung der Kunstwerke von H. Schlunk, dabei als national wertvolle Kunstwerke eingestufte Skulpturen.- 2. Bericht einer Besichtigung durch H. Schlunk, dabei Feststellung der Entfernung von Kunstwerken und Ersatz durch Abgüsse.- Gerichtsgutachten von H. Schlunk.- Rechtsstreit um Abgüsse und illegalen Verkauf ins Ausland, Beschlagnahmung der national wertvollen Werke durch die Geheime Staatspolizei.- Überweisung einer byzant. Madonna an die SKS.- Abschrift des Urteils gegen Friedrich Leopold Prinz v. Preußen.

## **Innere Ausstattung des Deutschen Museums**

**I/SKS 72**

I a I A, Bd. 1

### **Innere Ausstattung des Deutschen Museums**

1903, 1907 - 1910

Enthält u.a.: Erwerb. aus dem Ausstattungsfonds für das Museums für ältere dt. Kunst, später: Dt. Museum, u.a. Möbel, Altäre, Truhen, Wappen, Kapitelle.- Verhandlungen W. Bodes um die Erwerb. des Neumünster-Kreuzganges aus Würzburg, u.a.: Briefe von R. Piloty an Bode; Schriftwechsel mit dem Eigentümer L. Rosenthal., Entwürfe des Kaufvertrages und maschr. Original; maschr. Original des Vertrages zur Aufstellung des Kreuzganges zwischen L. Rosenthal und der Stadt Würzburg, 1903; Kostenaufstellung für die Transferierung des Kreuzganges; Zeitungsausschnitte, u.a. über das im Kreuzgang befindliche Grab von W. v. d. Vogelweide; Schriftwechsel zwischen dem Magistrat der Stadt Würzburg und der GV der Museen, u.a. über die Schenkung eines Abgusses des Kreuzganges an Würzburg; Brief der Würzburger Bürgerschaft an den Kaiser; Untersuchungsbericht von F. Rathgen.- Erwerb. des Portals des Klosters Langheim, Oberfranken.- Erwerb. einer Vertäfelung eines Zimmers aus Schloß Triebenbach, Bayern.- Erwerb. eines Altars aus der Kirche St. Gereon, Köln.- Übernahme eines Gipsfrieses von J. G. Schadow aus der Kaiser-Wilhelm-Akademie.- Umbau von Sälen im KFM, u.a. neue Heizungskonstruktion, dabei auch Zeichnungen und Berichte über Wärmemessungen.

**I/SKS 73**

I a I A, Bd. 2

### **Innere Ausstattung des Deutschen Museums**

1910 - 1911

Enthält u.a.: Erwerb. aus dem Ausstattungsfonds des Dt. Museums, u.a. Altäre, Kapitelle, Truhen, Glasfenster, Holzdecken, Gobelins, Wappen.- Erwerb. einer Gipsbüste eines jungen Mädchens von J. G. Schadow aus der Auktion der Slg. G. Prestel.- Angebote, dabei auch: Photographien und Zeichnungen, v.a. von K. Baur, Biberach.- Entscheidung des Kultusmin. über die Nichtbeteiligung der Sachverständigenkommission bei Erwerb. von Ausstattungsstücken.- Übernahme von Sandsteinmedaillons und Teilen einer Sandsteinbekrönung aus dem KGM.- Erwerbungsverhandlungen um Kamine aus Schloß Husum; Gobelins des Grafen v. Baudissin-Zinzendorf aus Schloß Rantzau bei Plön; Säulen einer Krypta aus einer Kirche in Riechenberg bei Goslar.- Listen der vorhandenen Negativ-Platten zu den im Inventar verzeichneten Ausstattungsstücken.

**I/SKS 74**

I a I A, Bd. 3

### **Innere Ausstattung des Deutschen Museums**

1911 - 1912

Enthält u.a.: Angebote, v.a. von K. Baur, Biberach.- Erwerb. aus dem Ausstattungsfonds des Dt.

Museums, u.a. Sockel, Altäre, Truhen, Kapitelle, Wappen.- Erwerbungsverhandlungen um Gobelins des Grafen v. Baudissin-Zinzendorf aus Schloß Rantzau bei Plön; Kamine aus Schloß Husum.- Erwerb. eines Glasgemäldes von N. Bluntschli.- Erwerb. eines Chorgestühls aus der Slg. Mayer v. Mayerfels, dabei auch: Photographie.- Erwerb. eines Schnitzaltars aus der Kirche zu Hohndorf bei Greiz.

**I/SKS 75**

I a I A, Bd. 4

**Innere Ausstattung des Deutschen Museums**

1912 - 1914

Enthält u.a.: Erwerbungsverhandlungen um Gobelins des Grafen v. Baudissin-Zinzendorf aus Schloß Rantzau bei Plön, dabei auch Schriftwechsel mit O. v. Falke, KGM; Kamine aus Schloß Husum.- Erwerb. aus dem Ausstattungsfonds des Dt. Museums, u.a. Glasscheiben, Wappen, Postamente.- Bericht T. Demmlers über die Besichtigung von Gartenskulpturen in Würzburg als mögliche Tauschobjekte gegen den Neumünster-Kreuzgang.- Tauschverhandlungen mit dem Bayerischen Nationalmuseum über die Rückgabe des Kreuzganges; Genehmigung des Kaisers zum Tausch; eingetauschte Stücke aus dem Bayerischen Nationalmuseum: u.a. 15 gotische Figuren des Moellner Altars; dabei auch: Zeitungsausschnitte.- Angebote.- Erwerb. von Ausstattungsstücken auf der Auktion der Slg. Oertel.- Schenkung von romanischen Säulen und Architekturteilen von F. Hahn, Rödershof bei Oschersleben, Verleihung des Kgl. Kronenordens 3. Klasse an Hahn.- Erwerb. von Grabsteinen aus Boppard am Rhein und Anfertigung von Gipsabgüssen für die Stadt Boppard, dabei auch: Zeitungsausschnitte.

**I/SKS 76**

I a I A, Bd. 5

**Innere Ausstattung des Deutschen Museums**

1914 - 1931

Enthält u.a.: Erwerb. aus dem Ausstattungsfonds des Dt. Museums, u.a. Truhe, Barocktür, Wappen.- Angebote, dabei auch: Zeichnungen.- Erwerb. der Gobelins des Grafen v. Baudissin-Zinzendorf aus Schloß Rantzau bei Plön für den Reichstag, Ausst. im KGM.- Vermächtnis J. Gerson, geb. Liebermann, für SKS und KGM.- Schenkung eines Holzwappens durch die Fa. H. Helbing.- Vorschläge zur Neuordnung der GG und der Abt. ital. Bildwerke im KFM nach Fertigstellung des Dt. Museums im PM von W. v. Bode.- Einrichtung des Dt. Museums: Wandbespannung, Transport von Kunstwerken aus dem KFM in das PM, techn. Ausstattung.

**I/SKS 77**

I a I A, Bd. 6

**Innere Ausstattung des Deutschen Museums**

1932 - 1933

Enthält: Anregungen eines Besuchers.- Empfangsbescheinigung für Material.- Vergrößerung des Verkaufstisches im Dt. Museum.

**I/SKS 155**

o.Az.

**Die Einrichtung des Deutschen Museums und die Aufstellung der Bildwerke unter Theodor Demmler**

[1922], 1927- 1929

Enthält u.a.: Berichte und Notizen T. Demmlers zur Aufstellung der Objekte sowie zur techn. Ausstattung der Räume des Dt. Museums.- Kostenanschlag zur inneren Einrichtung des Nordflügels und des Querbaus des PM.- Übernahme von Gipsabgüssen nach Werken von A. Schlüter: Königsberger Denkmal Friedrichs I., Büste des Prinzen von Homburg.- Aufstellung der Slg. der Gipsabgüsse nach dt. Skulpturen im PM.- Belegungsplan für GG und Abt. der ital. Bildwerke im KFM von W. v. Bode (Abschrift, 1922).

Enthält auch: Photographie aus der Baudokumentation zum PM.

**I/SKS 127**

o.Az.

## **Presseotizen über das Deutsche Museum**

o.D., 1921, 1922, 1925 - 1939

Enthält v.a.: Artikel aus dt. Zeitungen, u.a. zu Neuerwerb. und Neuordnung des Dt. Museums, Eröffnung des Dt. Museums 1930, Portalfiguren der Liebfrauenkirche Trier, T. Riemenschneider, H. Leinberger-Ausst. in Landshut.- Abbruch und Überführung der Gruppe „Herkules im Kampf mit dem Zentauren Nessus“ von J. G. Schadow von der Herkulesbrücke in Berlin in das Dt. Museum.

## **Würzburger Neumünster-Kreuzgang**

**I/SKS 78**

o.Az.

### **Der Würzburger Neumünster-Kreuzgang**

1883, 1893, 1897-1898, 1902-1905, 1908-1909

Enthält v.a.: Verhandlungen der Fam. Rosenthal mit dem Comité für die Erhaltung des Neumünster-Kreuzganges über Aufstellung bzw. Abbruch des aufgefundenen Kreuzganges und Nutzung des Lusamgärtleins, dabei auch: Gutachten von A. v. Essenwein und H. Haase.- Verhandlungen L. Rosenthals mit dem fränkischen Kunst- und Altertumsverein, der Kgl. Universität Würzburg sowie dem Bayerischen Nationalmuseum München.- Verhandlungen L. Rosenthals mit der Stadt Würzburg über die Aufstellung des Kreuzganges.- Kostenaufstellung für Transferierung des Kreuzganges.- Skizze zur Fundstelle des Kreuzganges, Situationsplan 1883.- „Pro Memoria zu den Kreuzgangsverhandlungen“ von L. Rosenthal.- Briefe an W. Bode, 1908, u.a. von R. Piloty, G. Hager, G. Habich, F. W. v. Bissing, [F. v.] Reber.- Zeitungsausschnitte zur beabsichtigten Erwerb. des Kreuzganges durch die Berliner Museen.- Grundriß des Neubaus des Hauses Rosenthal in Würzburg.- Denkschrift über Geschichte, Säkularisation und Verkauf des Kreuzganges [von L. Rosenthal].

## **Erwerbungen für das Deutsche Museum**

**I/SKS 79**

VI A, Bd. 1

### **Erwerbungen für ein Museum älterer deutscher Kunst**

1906 - 1909

Enthält u.a.: Ministerieller Erlaß und Zeitungsausschnitte zur Gründung eines Museums für ältere dt. Kunst und zur geplanten Erwerb. von Werken in Deutschland.- Angebote von Provinzialbehörden, Kunsthändlern und Privatpersonen.- Verhandlungen um die Erwerb. eines Flügelaltars aus dem Dom zu Minden, Vertragsentwürfe.- Vermächtnis S. Samuel (Slg. von Porzellanstücken).- Schenkung von G. A. Leinhaas.- Erwerb., u. a. Werke von M. Civitali, R. Donner.- Erwerb. eines Gemäldes von S. Marmion durch den KFMV.- Erwerb. eines Altarbildes aus der Kirche in Benz/Usedom gegen Kopie eines Gemäldes von A. v. Dyck, dabei auch: gedrucktes Inventar der Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Stettin, Kreis Usedom-Wollin, 1900.- Erwerb. von Holzstatuen und Altären aus Kirchen, u.a. aus Steinkirchen bei Lübben, Klein-Kreidel bei Breslau.

Enthält auch: Zeitungsausschnitt zur Erwerb. eines Gemäldes von K. Witz.

**I/SKS 80**

VI A, Bd. 2

### **Erwerbungen für ein Museum älterer deutscher Kunst**

1909 - 1913

Enthält u.a.: Erwerb. eines Altarbildes aus der Kirche in Benz/Usedom gegen Kopie eines Gemäldes von A. v. Dyck.- Schenkungen, u.a. von C. Sedelmeyer sowie einer Slg. von Abdrücken der sog. Alsen-Gemmen aus dem Nachlaß von M. Bartels.- Angebote.- Erwerb. von zwei zum Mindener Altar gehörigen Holzfiguren aus Privatbesitz.- Erwerb. eines Holzreliefs „Beweinung Christi“ auf der Auktion der Slg. H. Schwarz, finanzielle Unterstützung durch J. Simon.- Überlassung einer Gipsbüste von J. G. Schadow vom St. Gertraudenstift, Berlin gegen kostenlose Restaurierung von zwei Gemälden.- Zeitungsausschnitt zur Erwerb. von Schadow-Büsten.- Erwerb. einer Madonnenfigur aus

der Kirche St. Spiritus in Egelnd bei Magdeburg.- Erwerb. von Holzbildwerken aus der Kirche St. Moritz in Naumburg gegen Überlassung von 15 Gemälden aus der Carracci-Schule.

**I/SKS 81**

VI A, Bd. 3

### **Erwerbungen für ein Museum älterer deutscher Kunst**

1914 - 1923, 1925, 1929

Enthält u.a.: Schenkungen, u.a. von G. Liebermann, L. Koppel, F. Kleinberger.- Erwerb. von Altären, Kapitellen, Taufsteinen u.a. vom Provinzialmuseum Halle.- Erwerbungsverhandlungen um Kamine aus Schloß Husum mit dem Thaulow-Museum Kiel, dabei auch: Sonderdruck von R. Schmidt über das Thaulow-Museum.- Vertrag zwischen dem preuß. Staat und dem Kreis Husum über den Tausch von Grundstücken, darin auch Überlassung des Kamins aus dem Rittersaal an das Dt. Museum, Abbruch und Überführung des Kamins nach Berlin.- Erwerb. und Überführung des Sterntores (Sternschanze), ehem. Festung Magdeburg, dabei auch: Photographie des Zustandes 1904.- Zeitungsausschnitt zum Umzug des KGM in das Stadtschloß, Übernahme von Kunstwerken in das KFM: Barockaltar von P. Egell, zwei Hermen von A. Schlüter.- Restaurierung von Teppichen nach H. Baldung Grien, Schriftwechsel mit C. Brinckmann, dabei auch: Stoffproben.- Abgabe der Slg. von Gemmenabdrücken (Vermächtnis M. Bartels) an die Antikenabt.

### **Trierer Steinfiguren**

**I/SKS 82**

ad III A 1

### **Trier-Steinfiguren**

1915 - 1922

Enthält u.a.: Bericht von T. Demmler über die Besichtigung der Steinfiguren am Portal der Liebfrauenkirche in Trier.- Verhandlungen um Überlassung der Figuren an das Dt. Museum und das Provinzialmuseum Trier.- Überführung nach Berlin und Herstellung von Kopien für die Kirchengemeinde sowie von Abgüssen für das Provinzialmuseum Trier.- Streit um Verteilung der Figuren, Anordnung des Kultusmin. zur Rückgabe von vier Figuren an das Diözesanmuseum Trier. Enthält auch: Zeitungsausschnitte.

### **Koppel-Stiftung (Bode-Jubiläums-Stiftung)**

**I/SKS 83**

VI A 1, Bd. 1

### **Koppel-Stiftung (sowie Bode-Jubiläums-Stiftung)**

1912 - 1919

Enthält u.a.: Liste der Geschenke und Beschreibung der Stücke.- Protokoll zur Schenkung eines Geldbetrages von L. Koppel an W. Bode zur Erwerb. von Kunstwerken für einen „Bode-Saal“ des Dt. Museums (sog. Koppel-Stiftung).- Gründung einer Bode-Jubiläums-Stiftung anl. des 40jährigen Dienstjubiläums sowie des 70. Geburtstages von W. Bode und zur Eröffnung des Dt. Museums, u.a. durch O. Beit, M. Kappel, C. Sedelmeyer, F. Kleinberger, Duveen Brothers, J. Hainauer.- Schriftwechsel mit den Mäzenen.- Erwerb. aus der Stiftung.

### **Tausch von Bildwerken und Abgabe von Dubletten**

**I/SKS 84**

I e 2, Bd. 1

### **Tausch von Bildwerken christlicher Epochen und Abgabe von Dubletten**

1903 - 1921

Enthält u.a.: Übernahme von byzant. und romanischen Skulpturen aus dem Besitz der Krone im Tausch gegen Skulpturen und Gipsabgüsse der SKS.- Abgabe von Dubletten, u.a. Stuckrelief von J. Sansovino aus der Slg. A. v. Beckerath.- Übernahme von dt. Bleiplaketten aus dem KGM (Bestand der ehem. KKM) und Abgabe von Steinarbeiten an das KGM.- Tausch mit der Ägypt. Abt., Antikenabt., MK, MV.- Tausch mit dem Grünen Gewölbe, Dresden.- Erwerb. von Kunstwerken durch Tausch von Depot-Stücken.- Verkauf und Versteigerung von Skulpturen bei R. Lepke.- Verkauf von Kunstwerken aus dem Vermächtnis Levi-Fiedler, Vermächtnis S. Samuel.- Verkauf, u.a. an G. Bollert.

#### **I/SKS 85**

I e 2, Bd. 2

#### **Tausch von Bildwerken christlicher Epochen und Abgabe von Dubletten**

1921 - 1925, 1929 - 1932, 1935 - 1940, 1943, 1945

Enthält u.a.: Verkauf von Vasen aus dem Vermächtnis S. Samuel.- Verkauf von Skulpturen aus der Slg. J. Simon, u.a. an G. Bollert.- Erwerb. durch Tausch, u.a. Werk von H. Leinberger, ehem. Slg. B. Oppenheim; D. Chodowiecki-Büste von E. Bardou.- Leihgaben aus dem Vermächtnis S. Samuel an das KGM.- Tausch und Verkauf von Dresdner Bank-Beständen, u.a. aus der Slg. Figdor.- Forderung des Württembergischen Kultusmin. nach Rückgabe einer vom Dt. Museum erworbt. gotischen Figur (Kanzelträger) aus der Stiftskirche in Oehringen, Ablehnung der Forderung durch den Reichsmin.- Auktion von Kunstwerken aus dem Besitz der SMB in München.- Verkauf von Skulpturen an den Min.präs. H. Göring, 1937.- Tausch von Leihgaben mit dem Kunsthistorischen Museum Wien.- Tausch von Gemälden, u.a. abgegeben: L. Cranach, erworben: H. Holbein.

#### **Darleihung und Herleihung von Bildwerken zu Ausstellungszwecken**

#### **I/SKS 86**

I e 6, Bd. 1

#### **Darleihung und Herleihung von Renaissance-Bildwerken zu Ausstellungszwecken**

1904 - 1928

Enthält u.a.: Leihgaben: Patroklos-Schrein an den Verein für Heimatpflege Soest; an die Kgl. A.d.K., u.a. Werke von J. G. Schadow; Porzellane an das Bayerische Nationalmuseum München; Werke von L. Ohmacht an das Hohenlohe-Museum, Straßburg; Gipsabguß eines Werkes von Donatello an die Hochschule für bildende Künste Berlin; Werke aus GG und SKS für die Jahrtausend-Ausst. Köln, 1925; Werke der SMB für die Jahresschau Dt. Arbeit Dresden, 1927.- Leihnahmen: Slg. islam. Kunstwerke von F. Sarre, dabei auch: Standortverzeichnis der Stücke im EG des KFM; Elfenbeinskulpturen aus der Slg. P. v. Liebermann; Skulpturen, Möbel u. Ausstattungsstücke aus der Slg. B. Oppenheim; Relief von T. Riemenschneider aus der Slg. G. Bollert.- Rückgabe einer geliehenen Bronzestatue „Venus“ an L. Sußmann-Hellborn, Vermächtnis Sußmann-Hellborn.

#### **I/SKS 87**

I e 6, Bd. 2

#### **Darleihung und Herleihung von Renaissance-Bildwerken zu Ausstellungszwecken**

1927 - 1934

Enthält u.a.: Leihgaben: Werke der SMB für die Ausst. „Alte Kunst am Mittelrhein“, Darmstadt 1927; Ausst. „Religiöse Kunst aus Hessen und Nassau“, Marburg; Perlmutterausst. im Landesgewerbemuseum Stuttgart; Ausst. „Alt-Berlin“ im Märkischen Museum; Ausst. „Das künstlerisch gestaltete Leder aller Völker“, Intern. Lederschau Berlin 1930; Intern. Ausst. von Gipsabgüssen in Brüssel; Werke der SMB für die Ausst. byzant. Kunst im Musée des Arts Decoratifs, Paris 1931 und Schriftwechsel mit den beteiligten dt. Museen; H. Leinberger-Ausst. in Landshut; V. Stoß-Ausst. im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg; Werke der SMB für die Ausst. „Deutscher Osten“ in Berlin 1933; Ausst. mittelalterl. Plastik des Basler Kunstvereins; Ausst. der NG: „Das Bildnis in der Plastik“ und „Der Tanz in der Kunst“ im Prinzessinnen-Palais.- Renaissance-Kacheln aus der Slg. J. Simon an das KGM.- Regulativ für die Ausleihung von Sammlungsgegenständen aus den SMB.- Leihnahmen: Bronzestatue von H. Heilbronner; Werke der Slg. Freiherr F. v. Stumm;

Werk aus der Slg. Dressel.

**I/SKS 88**

I e 6, Bd. 3

**Darleihung und Herleihung von Renaissance-Bildwerken zu Ausstellungszwecken**

1935 - 1946

Enthält u.a.: Leihgaben: Plastik von T. Riemenschneider an das König-Albert-Museum Zwickau; Werke der SMB für die Ausst. „Der Mutter - Alte und Neuere Kunst im Dienste der Mutterverehrung“, Bielefeld 1936; Werke von T. Riemenschneider und A. Schlüter für die Ausst. „Deutschland“, Berlin 1936; Gegenleihgaben des Dt. Museums für die Leihnahme von Bildnissen aus dem Maximilian-Museum Augsburg zur Ausst. „Große Deutsche“; Ausst. „Große Deutsche“ der SMB im Kronprinzenpalais; Schnitzaltar „Anbetung der Könige“ an den Kunstverein Bern, dabei auch: Detailaufnahmen des Altars; Bildwerke von E. Bardou, R. Schadow, C. F. Tieck und Gipsabgüsse an die Preuß. A.d.K. sowie Gegenleihgaben; Ausst. „Bernstein, ein deutscher Werkstoff“ in Königsberg; Bildnis-Slg. der NG im Kronprinzenpalais sowie Rückgabe der Leihgaben nach nicht erfolgter Eröffnung; Werke der SMB zur Ausst. „Berlin in der Kunst“ im Schloß Schönhausen zur 700-Jahr-Feier Berlins; Dauerleihgaben an das Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund und luftschutzmäßige Unterbringung; W. v. Bode-Büste von F. Klimsch für eine Ausst. „Deutsche Plastik“ in Warschau, kuratiert von A. Breker; Werke der SKS und des MK für eine Medici-Ausst. in Florenz; Werke der SKS und „Selbstbildnis“ von A. D. Therbusch für die Ausst. auf dem Reichsparteitag 1939 in Nürnberg sowie Rückgabe der Leihgaben nach Absage des Parteitages.- Leihnahmen: Werke aus der Slg. F. Sarre; Leihgaben aus Privatbesitz und aus den SMB zur Ausst. „Altchristl. und byzant. Kunstdenkmäler“; Holzplastik von P. Egell aus dem Städt. Schlossmuseum Mannheim.

**I/SKS 89**

I e 6, Bd. 4

**Darleihung und Herleihung von Renaissance-Bildwerken zu Ausstellungszwecken**

1940 - 1942

Enthält: Leihgabe zur Ausst. „Der Mutter zu Ehren“ in Bielefeld, 1940.- Ablehnung von Leihgaben zu Ausst. in München und Breslau.

**I/SKS 81/1**

o.Az.

**Verzeichnis über ausgeliehene Kunstwerke der Abteilung der Bildwerke christlicher Epochen**

1902 - 1947

Enthält: Verzeichnis der Dauerleihgaben, alphabetisch nach Orten.

**I/SKS 156**

o.Az.

**Dauerleihgaben**

1920, 1928

Enthält: Verzeichnis der Leihgaben von Graf A. v. Dönhoff-Friedrichstein: u.a. Gobelins, D. Chodowiecki-Slg., Plaketten.- Leihgabe aus dem Hochstift Meißen: Johanneskopf aus dem Meißener Dom.

**Sonderausstellungen**

**I/SKS 90**

I e 7, Bd. 1

**Sonderausstellungen der Abteilung der christlichen Bildwerke**

1914 - 1918, 1921, 1922, 1928, 1932 - 1933

Enthält: Ausst. „Frühgermanische Kunst“, 1915: Pressemitteilung, Verkauf und Abrechnung des Katalogs, Neuauflagen, Zeitungsausschnitte.- Pressemitteilungen: Ausst. der Erwerb. ital. Bildwerke aus der Slg. A. v. Beckerath 1916; M. Grünewald-Gedächtnis-Ausst. 1928.



**I/SKS 91**

I e 7 a, Bd. 1

**„Veit Stoß“ - Ausstellung**

1940 - 1941

Enthält: Übernahme der Wanderausst. von Reproduktionen nach Werken von V. Stoß.- Katalog, dabei auch: Exemplare des Kataloges der Städt. Kunstsammlungen Görlitz und KFM Posen.- Transport.- Eintrittspreise.- Schriftwechsel mit Museen zur Übernahme der Ausst.

**Gips-Abgüsse**

**I/SKS 93**

o.Az.

**Verzeichnisse und Notizen betreffend Gips-Abgüsse im Neuen Museum**

1845, 1846, 1848, 1853 - 1855, (1920)

Enthält v.a.: Verzeichnisse der Gipsabgüsse aus Paris, Athen, Wien, Nürnberg, London, Basel.- Verzeichnis der von Prof. R. Zahn in Neapel, Pompeji und auf Sizilien erworbenen Abgüsse.

Enthält auch: Zeichnungen von Abgüssen aus Paris.

**I/SKS 94**

o.Az.

**Gipsabgüsse und Formen aus Italien**

1875 - 1879

Enthält v.a.: Schriftwechsel mit Abformern in Italien, Aufträge und Zahlungsbelege.- Schriftwechsel zur Abformung des Taufbrunnens aus der Kirche St. Johannes in Siena durch den Former G. Del Ricco: Auftrag, Zahlungsbelege.

**I/SKS 94/1**

o.Az.

**Gipsabgüsse aus Italien und Deutschland**

1865, 1877, 1880, 1882 - 1883, 1887, 1899, 1902, 1906

Enthält u.a.: Schriftwechsel zur Erwerb. von Gipsabgüssen.

**I/SKS 95**

I e 5

**Abformungen von Sammlungsgegenständen der Renaissance-Abteilung**

1905, 1909 - 1910, 1915 - 1918, 1921 - 1941

Enthält: Abformungsgesuche.- Anfertigung von fotogr. Aufnahmen des Patroklusschreines aus Soest.- Tausch mit dem Heimatmuseum Lorch: Abgabe von Gipsabgüssen der Kreuztragungsgruppe gegen Erhalt eines Originalstückes der Plastik.

**I/SKS 96**

o.Az.

**Konservierung von Gipsabgüssen**

1874, 1877, 1885

Enthält: Protokoll der Commission zur Berathung über die Behandlung und Conservierung von Gipsabgüssen, 1874.- Ausschreibung einer Preisaufgabe durch den Kultusmin. zur Herstellung einer Masse für Abgüsse von Kunstwerken, 1877.- Denkschrift und Notizen zum Verfahren zur Tränkung von Abgüssen von Dr. v. Dechend, 1885.- Druckschrift: Die Behandlung der Gips-Abgüsse in den Kgl. Museen, 1874.

Aufstellung der Standbilder der preußischen Feldherren im Kaiser-Friedrich-Museum

**I/SKS 97**

III 1 A, Bd. 1

**Aufstellung der Standbilder der preußischen Feldherren im Kaiser-Friedrich-Museum**

(1894), 1902 - 1905

Enthält v.a.: Schenkung von Marmorstatuen zur Ausstattung des KFM durch den Kaiser: „Venus“ von J.-B. Pigalle aus dem Park Sanssouci, sechs Standbilder d. Feldherren Friedrichs des Großen aus der Kadetten-Anstalt Groß-Lichterfelde (Generalfeldmarschall K. C. Graf v. Schwerin von F.-G. Adam und S. Michel; Generalleutnant H. K. v. Winterfeldt von J. D. Rantz und J. L. W. Rantz; General F. W. v. Seydlitz und Generalfeldmarschall J. Keith von A. Tassaert; General H. J. v. Zieten und Fürst L. I. v. Anhalt-Dessau von J. G. Schadow) und eine Statue Friedrichs des Großen von J. G. Schadow.- Anfertigung von Gipsabgüssen und Marmorkopien: Kostenvoranschläge, Schriftwechsel mit den beauftragten Bildhauern (F. Tübbecke, F. Lange, H. Knieke, F. G. Hartmann, A. Dietrich, F. Richter, P. Hubrich), Transport, Erwerb. von Marmor, Rechnungen.- Aufstellung der Kopien und Transport der Originale ins Museum.

**I/SKS 98**

III 1 A, Bd. 2

**Aufstellung der Standbilder der preußischen Feldherren im Kaiser-Friedrich-Museum**

1905 - 1907, 1909

Enthält v.a.: Aufstellung der Marmorkopien der Feldherrenstatuen in der Kadettenanstalt Groß-Lichterfelde.

**Herstellung von Abbildungen**

**I/SKS 98/1**

I e 3, Bd. 1

**Herstellung von Abbildungen**

Verlust

**I/SKS 98/2**

I e 3, Bd. 2

**Herstellung von Abbildungen**

Verlust

**I/SKS 98/3**

I e 3, Bd. 3

**Herstellung von Abbildungen**

Verlust

**I/SKS 98/4**

I e 3, Bd. 4

**Herstellung von Abbildungen**

Verlust

**I/SKS 98/5**

I e 3, Bd. 5

**Herstellung von Abbildungen**

Verlust

**I/SKS 98/6**

I e 3, Bd. 6

**Herstellung von Abbildungen**

Verlust

**I/SKS 98/7**

I e 3, Bd. 7

**Herstellung von Abbildungen**

Verlust

**I/SKS 98/8**

I e 3, Bd. 8

**Herstellung von Abbildungen**

Verlust

**I/SKS 98/9**

I e 3, Bd. 9

**Herstellung von Abbildungen**

Verlust

**I/SKS 98/10**

I e 3, Bd. 10

**Herstellung von Abbildungen**

Verlust

**I/SKS 99**

I e 3, Bd. 11

**Herstellung von Abbildungen**

1936 - 1937

Enthält nur: Anfragen nach Photographien.- Quittungen für verkaufte Photographien.- Anfragen von Zeitungen und Zeitschriften nach Aufnahmen der „Kunstwerke des Monats“ im Dt. Museum.

**I/SKS 100**

I e 3, Bd. 12

**Herstellung von Abbildungen**

1938 - 1939

Enthält nur: Anfragen nach Photographien.- Quittungen für verkaufte Photographien.

**I/SKS 101**

I e 3, Bd. 13

**Herstellung von Abbildungen**

1940 - 1942

Enthält nur: Anfragen nach Photographien.- Quittungen für verkaufte Photographien.

**I/SKS 102**

o.Az.

**Herstellung von Abbildungen**

1942

Enthält nur: Anfragen nach Photographien, v.a. von Verlagen.- Quittungen für verkaufte Photographien.

**I/SKS 103**

o.Az.

**Herstellung von Abbildungen**

1943 - 1944

Enthält nur: Anfragen nach Photographien, v.a. von Verlagen.- Quittungen für verkaufte Photographien.

**I/SKS 104**

o.Az.

**Herstellung von Abbildungen**

1944

Enthält nur: Anfragen nach Photographien, v.a. von Verlagen.- Quittungen für verkaufte Photographien.

**Gutachten und Schätzungen**

**I/SKS 105**

I e 4, Bd. 1

**Erforderte Gutachten und Schätzungen über Renaissance-Skulpturen**

1900, 1905 - 1912

Enthält v.a.: Anfragen nach Gutachten, Auskünften und Schätzungen von Privatpersonen, Institutionen und Kunsthändlern, dabei auch: Photographien.- Angebote.- Gutachterliche Äußerungen über den kunstwissenschaftlichen Wert von wissenschaftlichen Werken für den Kultusmin. und das Königshaus.

**I/SKS 106**

I e 4, Bd. 2

**Erforderte Gutachten und Schätzungen über Renaissance-Skulpturen**

1913 - 1923

Enthält v.a.: Anfragen nach Gutachten, Auskünften und Schätzungen von Privatpersonen, Institutionen und Kunsthändlern, dabei auch: Photographien.- Angebote.- Gläserlsg. von Major v. Bennigsen.

**I/SKS 107**

I e 4, Bd. 3

**Erforderte Gutachten und Schätzungen über Renaissance-Skulpturen**

1923 - 1928

Enthält v.a.: Anfragen nach Gutachten, Auskünften und Schätzungen von Privatpersonen, Institutionen und Kunsthändlern, dabei auch: Photographien.- Verzeichnis der Plastiken des Heimatmuseums des Kreises Demmin von T. Demmler.- Angebote.- Debatte über die Deutung eines koptischen Stoffes des 4./5. Jh. zwischen J. Plenge und W. F. Volbach, dabei auch: Denkschrift von E. F. Bange „Zur Arbeitsweise der Kunstwissenschaft (an drei Fällen)“.- Schriftwechsel T. Demmlers über das Gefallenendenkmal im Ulmer Münster, dabei auch: Photographien.- Slg. Langenberg, Goch.- Holzrelief von A. Dürer.

**I/SKS 108**

I e 4, Bd. 4

**Erforderte Gutachten und Schätzungen über Renaissance-Skulpturen**

1929 - 1930

Enthält v.a.: Anfragen nach Gutachten, Auskünften und Schätzungen von Privatpersonen, Institutionen und Kunsthändlern, dabei auch: Photographien.- Angebote.- Gutachten T. Demmlers zur beantragten Streichung des Globus von M. Behaim von der Liste der national wertvollen Kunstwerke.- Gutachten T. Demmlers über Kunstwerke in der Villa Carlotta am Comersee, Werke von A. Canova und B. Thorvaldsen.

**I/SKS 109**

I e 4, Bd. 5

**Erforderte Gutachten und Schätzungen über Renaissance-Skulpturen**

1931 - 1932

Enthält v.a.: Angebote.- Anfragen nach Gutachten, Auskünften und Schätzungen von Privatpersonen, Institutionen und Kunsthändlern, dabei auch: Photographien.- Auskunft der Preuß. Staatsbibliothek

über Herkunft des 1892 an die Museen überwiesenen Abgusses einer C. W. Gluck-Büste von J. A. Houdon.

**I/SKS 110**

I e 4, Bd. 6

**Erforderte Gutachten und Schätzungen über Renaissance-Skulpturen**

1933 - 1935, 1937 - 1938

Enthält v.a.: Anfragen nach Gutachten, Auskünften und Schätzungen von Privatpersonen, Institutionen und Kunsthändlern, dabei auch: Photographien.- Anfragen nach fotogr. Aufnahmen.- Angebote.- Kopiergesuche.

**I/SKS 111**

I e 4, Bd. 7

**Erforderte Gutachten und Schätzungen über Renaissance-Skulpturen**

1936 - 1939, 1942

Enthält v.a.: Anfragen nach Gutachten, Auskünften und Schätzungen von Privatpersonen, Institutionen und Kunsthändlern, dabei auch: Photographien.- Restaurierung eines Cranach-Gemäldes aus Privatbesitz.- Anfragen nach fotogr. Aufnahmen.- Schriftwechsel mit G. A. Leinhaas über die Aufstellung der von ihm 1907 geschenkten Holzfigur d. Heiligen Georg.

**I/SKS 112**

I e 4, Bd. 8

**Erforderte Gutachten und Schätzungen über Renaissance-Skulpturen**

1940 - 1941

Enthält v.a.: Anfragen nach Gutachten, Auskünften und Schätzungen von Privatpersonen, Institutionen und Kunsthändlern, dabei auch: Photographien.- Anfragen nach fotogr. Aufnahmen.

**I/SKS 113**

o.Az.

**Erforderte Gutachten und Schätzungen über Renaissance-Skulpturen**

1942 - 1944

Enthält u.a.: Anfragen nach Gutachten, Auskünften und Schätzungen von Privatpersonen, Institutionen und Kunsthändlern, dabei auch: Photographien.- Anfragen nach fotogr. Aufnahmen.- Anfragen zur luftschutzmäßigen Unterbringung von Kunstwerken aus Privatbesitz.

**Strafverfahren betr. Gobelins (sogenannte „Wartburgteppiche“)**

**I/SKS 114**

o.Az.

**Strafverfahren gegen Freiherr von Reitzenstein betr. zwei Gobelins (sog. „Wartburgteppiche“) aus dem Besitz der Großherzogin von Sachsen-Weimar**

1925 - 1931

Enthält: Schriftwechsel von T. Demmler, u.a. mit dem Rechtsanwalt der Großherzogin.- Beschlagnahmung der Teppiche im KFM.- Unterbringung der Teppiche bei der Allianz-Versicherungsgesellschaft.- Liste der in Weimar befindlichen Kunstwerke.- Zusammenfassende Darstellung des Falls von T. Demmler, dabei auch: Photographien der Teppiche.- Abschriften von Gerichtsakten.

**Herausgabe von Publikationen**

**I/SKS 114/1**

II b F, Bd. 1

**Herausgabe von Publikationen der Renaissance-Abteilung**

Verlust

**I/SKS 114/2**

II b F, Bd. 2

**Herausgabe von Publikationen der Renaissance-Abteilung**

Verlust

**I/SKS 115**

II b F, Bd. 3

**Herausgabe von Publikationen der Renaissance-Abteilung**

1923 - 1931

Enthält v.a.: Schriftwechsel mit dem Verlag W. de Gruyter zu den Katalogreihen „Bildwerke der christlichen Epochen“ sowie „Bildwerke des Deutschen Museums“ sowie mit Druckereien und Ateliers.- Abrechnungen.- Andrucke.- Verteilung von Freixemplaren.- Nachträge zu Verlagsverträgen.- Bestellungen.

**I/SKS 116**

II b F, Bd. 4

**Herausgabe von Publikationen der Renaissance-Abteilung**

1932 - 1944

Enthält v.a.: Angebote und Verhandlungen mit Verlagen für den Druck von Bilderheften, Broschüren u.ä.- Andrucke.- Abrechnungen.

**I/SKS 117**

o.Az.

**Neubearbeitung der Skulpturenkataloge**

1923, 1927 - 1929

Enthält: Schriftwechsel mit dem Verlag W. de Gruyter über Neuauflagen bzw. Neubearbeitung der Katalogreihen „Bildwerke des KFM“ und „Bildwerke des Deutschen Museums“.- Verwendung des Publikationsfonds der SMB 1928.- Ablehnung des Druckauftrages für den Katalog „Mittelalterliche Bildwerke aus Italien und Byzanz“.

**I/SKS 118**

o.Az.

**Neubearbeitung der Skulpturenkataloge**

1927 - 1930, 1933, 1939

Enthält: Schriftwechsel mit dem Verlag W. de Gruyter sowie Ateliers und Druckereien über Neuauflagen bzw. neue Katalogbände der Reihe „Bildwerke des KFM“.- Verteilung von Freixemplaren.

**I/SKS 119**

o.Az.

**Neubearbeitung der Skulpturenkataloge**

1929 - 1931

Enthält: Vorbereitung der Neuauflage des Kataloges „Beschreibung der Bildwerke“ durch W. F. Volbach.- Auslandsdienstreisen von W. F. Volbach.

**I/SKS 120**

o.Az.

**Neubearbeitung der Skulpturenkataloge**

1930

Enthält: Schriftwechsel zur Herausgabe der Bände III und IV der Reihe „Bildwerke des Deutschen Museums“.- Andrucke.- Verteilung von Freixemplaren.- Bestellungen.

**I/SKS 121**

o.Az.

## **Neubearbeitung der Skulpturenkataloge**

1931 - 1933

Enthält: Schriftwechsel mit dem Verlag W. de Gruyter zur Neuauflage des Kataloges „Die ital. und spanischen Bildwerke der Renaissance und des Barock“ von F. Schottmüller.- Verteilung von Freixemplaren.

## **Bergung von Kunstwerken**

**I/SKS 128**

o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1942 - 1944]

Enthält: Bergungslisten der Kunstwerke von SKS und FBS geordnet nach Museumsbunkern, v.a. im KFM, PM.- Listen der in den Ausstellungsräumen verbliebenen Kunstwerken.- Skizzen zur Aufstellung der Kunstwerke in den Räumen und Vitrinen sowie Wandabläufe im KFM und Dt. Museum.

**I/SKS 129**

o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1942 - 1945]

Enthält: Verzeichnis der Kisten mit den Kunstwerken geordnet nach Bergungsorten: Bunker im Friedrichshain und am Zoo sowie Merkers und Grasleben.

**I/SKS 130**

o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1945 - 1946]

Enthält: Bergungslisten geordnet nach Inventar-Nummern, Kistenummern und Standorten.- Verzeichnis der Kisten mit den Werken des KFMV.

**I/SKS 131**

o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1945 - 1946]

Enthält: Arbeitslisten, Notizen.- Grundriß des EG des PM mit handschr. Markierungen.

**I/SKS 132**

o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1945 - 1946]

Enthält: Bergungslisten geordnet nach Museumsbunkern, v.a. im KFM, PM, dabei auch Vermerke zu nicht mehr vorhandenen Objekten, 1946.- Bergungsliste von Bildwerken aus dem Nachlaß Müller (Dresdner Bank).- Bergungsliste der Feldherren-Statuen.- Listen der in den Ausstellungsräumen verbliebenen Kunstwerken.

**I/SKS 133**

o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1945]

Enthält: Bergungslisten der Ausstattungsstücke.

**I/SKS 134**

o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

1946

Enthält: Bergungsliste Flakbunker Zoo geordnet nach Inventarnummern.

**I/SKS 135**

o.Az.

**Bergung von Kunstwerken**

1946

Enthält: Listen der ital., dt. und spanischen Bildwerke, Bestand nach der Beschlagnahme durch die sowjetische Militärbehörde.- Notizen zu Figuren von A. Schlüter im Kamekehaus.

Enthält auch: Photographien von Werken von A. della Robbia sowie von fest eingebauten Ausstattungsstücken.

**I/SKS 136**

o.Az.

**Bergung von Kunstwerken**

1957

Enthält: Liste der von der Sowjetunion beschlagnahmten dt., franz., niederl. und ital. Bildwerke sowie Ausstattungsstücken.- Listen der dt. und ital. Kunstwerke, die sich 1945 im Bunker Friedrichshain befanden.- Listen von dt. und ital. Stücken mit unbekanntem Standort.- Bericht über den Zustand der aus der Sowjetunion 1957 zurückgegebenen Elfenbeinbildwerke.- Liste der Slg. Müller.

Enthält auch: Liste des von der Sowjetunion beschlagnahmten Museumsgutes aus allen Sammlungen der SMB.

**I/SKS 137**

o.Az.

**Bergung von Kunstwerken**

1946, 1957

Enthält: Listen der von der Sowjetunion beschlagnahmten Bildwerke.- Abbildungen (Drucke) der von der Sowjetunion zurückgegebenen Bildwerke.

Enthält auch: Liste des von der Sowjetunion beschlagnahmten Museumsgutes aus allen Sammlungen der SMB.

**I/SKS 138**

o.Az.

**Katalog der Moskauer Ausstellung**

o.D. [1957]

Enthält: Übersetzung des Kataloges der Ausst. mit Kunstwerken aus dt. Museen in Moskau vor ihrer Rückgabe an die DDR.

**I/SKS 139**

o.Az.

**Katalog der Leningrader Ausstellung**

o.D. [1957]

Enthält: Übersetzung eines Auszuges aus dem Katalog der Ausst. mit Kunstwerken aus dt. Museen in der Ermitage Leningrad vor ihrer Rückgabe an die DDR.

**I/SKS 140**

o.Az.

**Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1942 - 1945]

Enthält: Bergungslisten des Bunkers im Friedrichshain geordnet nach Kistennummern.

**I/SKS 141**

o.Az.

**Bergung von Kunstwerken**

1945 - 1946

Enthält: Bergungslisten geordnet nach Kistennummern: Überführung der Bildwerke aus dem Bunker



im Friedrichshain nach Kaiseroda bei Merkers, Teil 1.

**I/SKS 142**

o.Az.

**Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1945]

Enthält: Bergungslisten geordnet nach Kistennummern und Inventarnummern: Überführung der Bildwerke aus dem Bunker im Friedrichshain nach Kaiseroda bei Merkers, Teil 2: Kleinplastik, dabei auch: Photographien der Wandschränke der Studienslg. (nach Kistennummern) und Skizzen zum Inhalt der Vitrinen.

**I/SKS 143**

o.Az.

**Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1945]

Enthält: Bergungslisten geordnet nach Kistennummern und Inventarnummern: Überführung der Bildwerke nach Grasleben.

**I/SKS 144**

o.Az.

**Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1945]

Enthält: Bergungslisten aus der Münze am Molkenmarkt geordnet nach Kistennummern.

**I/SKS 145**

o.Az.

**Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1945 - 1946]

Enthält: Bergungsliste der Kunstwerke des KFMV geordnet nach Inventarnummern und Bergungsorten.

**I/SKS 146**

o.Az.

**Bergung von Kunstwerken**

1945

Enthält: Listen der im Bunker im Friedrichshain verbliebenen Steinskulpturen sowie der dort zerstörten Kunstwerke der SKS und des KFMV nach Kistennummern bzw. Inventarnummern.

**I/SKS 147**

o.Az.

**Luftschutzmaßnahmen der Abteilung**

1941 - 1945

Enthält u.a.: Schriftwechsel zu den Luftschutzmaßnahmen der SKS.- Maßnahmen für ortsgebundene Kunstwerke.- Rundschreiben des GD zum Luftschutz.- Anmeldung von Bauvorhaben zum Luftschutz von Kulturdenkmalen, u.a. für die Trierer Figuren, Feldherren-Statuen, Mosaik von Ravenna, Gröninger Empore, Altar von P. Egell, Kamin aus Schloß Husum, Porzellankabinett aus dem Merseburger Schloß.- Monatliche Berichte der Abt. zum Luftschutz, 1942-1945.- Bergungsorte der SKS.

**I/SKS 148**

o.Az.

**Verbleib der Kunstwerke der Skulpturensammlung nach dem Zweiten Weltkrieg**

1945 - 1949

Enthält u.a.: Übersicht über die nach Merkers und Grasleben verbrachten Kunstwerke (Anzahl der Kisten).- Aufschlüsselung des Bestandes an Kunstwerken nach Orten bzw. Besatzungszonen: Angabe in Prozent.- Verkauf von Kunstwerken der Abt. an H. Göring.- SMAD-Befehl Nr. 27 vom 17.3.1948 über die während des Krieges nach Deutschland verbrachten Kunst- und Kulturschätze aus der

Sowjetunion sowie aus anderen besetzten Ländern.- Meldung über Kunstwerke, die während der Besetzung von den Berliner Museen in Frankreich gekauft wurden (SKS).- Verzeichnis der Neuerwerb. der SKS seit 1939.- Bergungslisten nach Orten.

**I/SKS 149**

o.Az.

**Revision in Wiesbaden und Restaurierung**

1946 - 1947

Enthält: Berichte von I. Kühnel-Kunze zur Revision der Kunstwerke der SKS und FBS im Collecting Point Wiesbaden, 1946, 1947.- Listen der geöffneten Kisten und Zustandsfeststellung.- Berichte von J. Hartwig zur Prüfung und Restaurierung von Skulpturen in Wiesbaden, 1946.

**Museumsneubauten**

**I/SKS 152**

ad I a 1

**Bau des Museums für ältere deutsche Kunst**

1909 - 1912, 1919, 1921 - 1923, 1928 - 1929

Enthält u.a.: Planung einer Zufahrtsstraße zur Museumsinsel aus der Richtung der Universität.- Zeitungsausschnitte zu den Museumsbauten.- Planung einer großen Verkaufsstelle im PM.

**I/SKS 153**

o.Az.

**Museumsneubauten, Handakte Wilhelm von Bode**

o.D., 1906 - 1911, 1914, 1924 - 1926

Enthält u.a.: Bericht von T. Wiegand über die Ausgrabungen in Kleinasien (Milet, Didyma, Samos), 1910.- Bericht über die Ausgrabungen in Babylon und Assur von F. Delitzsch, 1911.- Zeitungsausschnitte.- Planungen für ein Museum für ältere dt. Kunst und ein Asiatisches Kunstmuseum: Konzept von W. Bode, 1905/1906; Aquarell (Blick in einen Raum mit gewölbter Decke); Grundrisse und Schnitte für einen Neubau des Dt. Museums auf der Museumsinsel (UG, EG, OG).- Notizen, Skizzen, Raumplanungen, Schriftwechsel zum Museumsneubau (PM).- Schriftwechsel mit F. v. Luschan über einen Neubau des MV in Dahlem.- Ausführungen von W. Bode zur Umgestaltung der NG, 1908.- Eingabe der Sammlungsdirektoren an den GD zum Fortgang der Bauarbeiten am PM und am MV Dahlem.- Sitzungsprotokolle des Preuß. Landtages betr. Museumsneubauten, 1923, 1925.- Sitzungsprotokoll des Reichstages betr. Gesetzentwurf über die Ausfuhr von Kunstwerken, 1925.- Sonderdrucke zur Antikenslg. auf der Museumsinsel.- Denkschrift betr. die Amtl. Veröffentlichungen der Kgl. Museen von W. v. Bode, 1914.

Enthält auch: Planung eines dritten Gleispaars für die Berliner Stadtbahn sowie Vorschlag für eine neue Streckenführung durch die Innenstadt, Schriftwechsel mit der AEG, dabei auch: Stadtplan von Berlin mit eingezeichneter neuer Streckenführung.

**I/SKS 154**

o.Az.

**Museumsneubau (Pergamonmuseum)**

o. D., 1923, 1925 - 1926, 1929

Enthält u.a.: Bericht von H.Schäfer über die Raumbedürfnisse der Ägypt. Abt. im PM.- Manuskripte, Denkschriften und Notizen von W. v. Bode u. T. Demmler zum PM, v.a. zum Nordflügel und Übergang zum KFM.- Brief von T. Wiegand an T. Demmler zur Aufteilung der Räume im PM zwischen den Abt.- Bauplan der Romanischen Abt. (Schnitt).

**Handakten Theodor Demmler**

**I/SKS 157**

o.Az.

**Grundsatzangelegenheiten der Abteilung, Handakte Theodor Demmler**

1920, 1921, 1925, 1928, 1931, 1935

Enthält: Erlasse des Kultusmin. zur Herstellung und zum Verkauf von Abbildungen nach Werken der Museen.- Gründung des Dt. Kunstverlages.- Etatangelegenheiten.- Mitteilungen über Museumsveranstaltungen im Rundfunk.- Dienstreisen ins Ausland.

**I/SKS 158**

o.Az.

**Bau und Einrichtung des Deutschen Museums im Nordflügel des Pergamon-Museums, Handakte Theodor Demmler**

1923, 1925, 1926, 1928, 1930, 1933

Enthält u.a.: Sitzungsprotokoll der Museumsbaukommission, 1923.- Eingabe der Direktoren zum Bau des PM.- Notizen und Pläne zur Einrichtung des PM.- Führungen über den Bauplatz der Neubauten.- Grundrisse und Schnitte zum PM (UG, EG, OG, Büroräume, Dt. Museum).- Entwurf von T. Demmler zu einer Eingabe der Sammlungsdirektoren an den GD zum Fortgang der Bauarbeiten am PM.- Manuskripte von T. Demmler: „Ein Germanisches Museum in Berlin?“, 1933; „Was bringt das neue Deutsche Museum?“, 1930.

**I/SKS 159**

o.Az.

**Katalog- und Inventarisierungsarbeiten, Handakte Theodor Demmler**

o.D., 1932

Enthält: Bericht über den ikonographischen Katalog des Zentral-Lichtbild-Nachweises.- Revisionsprotokoll der SKS, 1932.- Exzerpte aus Akten der Kunstammer.

**I/SKS 163**

o.Az.

**Fotobestellungen, Handakte Theodor Demmler**

1922 - 1924

Enthält nur: Rechnungsbelege.

**I/SKS 164**

o.Az.

**Dienstanweisungen zur außeramtlichen Betätigung von Museumsmitarbeitern im Kunsthandel, Handakte Theodor Demmler**

o.D., 1922, 1924, 1935

Enthält: Leitsätze der Direktorenkonferenz zur außeramtlichen Betätigung der Museumsbeamten im Kunsthandel, 1922.- Dienstanweisung für die Beamten der staatl. Kunstslgn. Preußens über die außeramtliche Betätigung im Kunsthandel, 1924.- Anweisung zur Abgabe schriftlicher Begutachtungen von Kunstgegenständen durch Beamte eines Kunstinstituts, o.D.- Dienstanweisung für die Beamten der staatl. Kunstslgn. Preußens über Beteiligung am Kunsthandel, Anlegen von Privatslgn. und Abgabe von Gutachten, 1935.

**I/SKS 165**

o.Az.

**Angebote und Erwerbungen, Handakte Theodor Demmler**

1913, 1922, 1923, 1926

Enthält: Angebot eines Franziskus-Altars bei J. Böhrer in München, 1913, dabei auch: Photographien.- Erwerb. einer kölnischen Kabinettsscheibe, 1926.- Quittungen über Erwerb., 1922, 1923.

**I/SKS 166**

o.Az.

**Verkauf von Kunstwerken der Abteilung, Handakte Theodor Demmler**

1919, 1922, 1933, 1937

Enthält: Verkauf aus dem Ausstattungsfonds, 1919.- Rückgabe von zwei Wappen an J. Simon.- Verkauf einer Kassettendecke, 1933, dabei auch: Skizze der Holzdecke.- Abgabe von Statuetten an die

Antikenabt., 1937.

**I/SKS 167**

o.Az.

**Beschäftigung von Volontären in den Staatlichen Museen, Handakte Theodor Demmler**

1931

Enthält nur: Bestimmungen über die Beschäftigung freiwilliger Hilfsarbeiter (Volontäre) bei den Staatlichen Museen.

**I/SKS 168**

o.Az.

**Privatsammlung Dr. Gerhart Bollert, Handakte Theodor Demmler**

1925

Enthält nur: Anweisung des Kultusmin. zur öffentlichen Besichtigung der Slg. Bollert.

**I/SKS 169**

o.Az.

Gutachten, Notizen und Korrespondenz, Handakte Theodor Demmler

o.D., [1853], 1914, 1924, 1925, 1927 - 1933, 1939

Enthält u.a.: Schriftwechsel mit dem Deutschen Museumsbund über den geplanten Verkauf eines Gemäldes von J. Vermeer durch das Herzog-Anton-Ulrich-Museum Braunschweig.- Schriftwechsel über Künstler, u.a. zu Werken von R. Donner im KFM, H. Schwarz, J. Lederer, E. Grasser, J. C. L. Lücke, T. Riemenschneider, A. M. Maragliano, dabei auch: Photographien.- Slg. H. Voss.

**I/SKS 170**

o.Az.

**Verwaltung der Abteilung frühchristlich-byzantinische Bildwerke, Handakte Theodor Demmler**

o.D., 1925 - 1928, 1931, 1932, 1934

Enthält u.a.: Kontroverse um die Selbstständigkeit der Abteilung für frühchristl.-byzant. Kunst.- Abschiedsgesuch von A. L. Schmitz.

**I/SKS 171**

o.Az.

**Einrichtung und Verwaltung der Abteilung, Handakte Theodor Demmler**

1928, 1931, 1938

Enthält: Meldung W. von Bodes über die Beschädigung von Kunstwerken, 1928.- Schreiben von F. Schottmüller über die Aufstellung der Giovannino-Büste.- Schreiben T. Demmlers zur Einrichtung der Abt. (Dt. Museum, FBS), 1938.

**I/SKS 175**

o.Az.

**Handakte Theodor Demmler**

1931

Enthält nur: Empfangsbescheinigungen für Einrichtungsgegenstände: Sockel, Vitrinen, Konsolen, Postamente u.ä.

**Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission**

**I/SKS 18**

o.Az.

**Protokolle der Sachverständigenkommission der Abteilung der mittelalterlichen und Renaissance-Skulpturen**

1879 - 1900, (1922)

Enthält: Angebote von Skulpturen, Plaketten, Gipsabgüssen und Entscheidungen der Kommission über Erwerb., Tausch und Annahme von Geschenken.- Erwerb. von Photographien.- Abgabe von Gipsabgüssen an das Polytechnikum.

**I/SKS 172**

o.Az.

**Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission der Skulpturensammlung**

1901 - 1903

Enthält: Entscheidungen der Kommission über Erwerb. und Annahme von Geschenken.- Erwerb. aus der Slg. A. v. Beckerath.

Enthält auch: Protokoll einer gemeinsamen Sitzung der Sachverständigenkommissionen der GG und der SKS, 1903.

**I/SKS 172/1**

o.Az.

**Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission der Skulpturensammlung**

1904 - 1907

Enthält: Entscheidungen der Kommission über Erwerb., Tausch und Annahme von Geschenken.- Erwerb. aus der Slg. Massonneau.

**I/SKS 172/2**

o.Az.

**Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission der Skulpturensammlung**

1908 - 1913

Enthält: Entscheidungen der Kommission über Erwerb., Tausch und Annahme von Geschenken, u.a.: Tausch des Neumünster-Kreuzganges aus Würzburg gegen Bildwerke aus dem Bayerischen Nationalmuseum München.

Enthält auch: Sitzungsprotokoll der Sachverständigenkommission der Islam. Abt., 1908.

**I/SKS 172/3**

o.Az.

**Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission der Skulpturensammlung**

1914 - 1920

Enthält: Entscheidungen der Kommission über Erwerb. und Verkauf von Sammlungsstücken.

**I/SKS 172/4**

o.Az.

**Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission der Skulpturensammlung**

1921 - 1923

Enthält: Entscheidungen der Kommission über Erwerb., Tausch und Verkauf von Sammlungsstücken, u.a. aus der Slg. J. Simon.- Abgabe von vier Steinfiguren aus Trier.

**I/SKS 173**

o.Az.

**Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission der Skulpturensammlung**

1923 - 1926, 1930

Enthält: Entscheidungen der Kommission über Erwerb., Tausch und Verkauf von Sammlungsstücken.- Revisionsplan der Abt., 1930.

**I/SKS 173/1**

o.Az.

**Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission der Skulpturensammlung**

1927 - 1929

Enthält: Entscheidungen der Kommission über Erwerb., Tausch und Verkauf von Sammlungsstücken.

**I/SKS 173/2**

o.Az.

**Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission der Skulpturensammlung**

1930 - 1932, 1935, 1936

Enthält: Entscheidungen der Kommission über Erwerb., Tausch und Verkauf von Sammlungsstücken.

**I/SKS 173/3**

o.Az.

**Sitzungsprotokolle der Sachverständigenkommission der Skulpturensammlung**

1937 - 1944

Enthält: Entscheidungen der Kommission über Erwerb., Tausch und Verkauf von Sammlungsstücken.

**I/SKS 174**

o.Az.

**Sachverständigenkommission**

1938 - 1943

Enthält: Vorschlag für einen Sachverständigen von T. Demmler.- Anweisungen des Kultusmin. und des GD zur Arbeit der Sachverständigenkommission.- Zusammensetzung der Sachverständigenkommissionen bei den Staatlichen Museen, 1940-1943.- Auszug aus dem Statut der SMB betr. Beiräte.- Berufung von Sachverständigen.

**Streit um die Flora-Büste**

**I/SKS 122**

ad I e, Bd. 1

**Artikel der Presse über die Flora-Büste**

1909

Enthält nur: Alphabetisches Verzeichnis der Zeitungen.- Artikel dt. und intern. Zeitungen und Zeitschriften.

**I/SKS 123**

ad I e, Bd. 2

**Artikel der Presse über die Flora-Büste**

1909 - 1910

Enthält nur: Alphabetisches Verzeichnis der Zeitungen.- Artikel dt. und intern. Zeitungen und Zeitschriften, Sonderdrucke aus Kunstzeitschriften.

**I/SKS 124**

ad I e, Bd. 3

**Artikel der Presse über die Flora-Büste**

1910 - 1911, 1915 - 1916

Enthält: Alphabetisches Verzeichnis der Zeitungen.- Artikel dt. und intern. Zeitungen und Zeitschriften.- Ausleihe der Aktenbände mit den Zeitungsausschnitten zum Streit über die Flora-Büste an eine Künstlerin in München.

**I/SKS 176**

o.Az.

**Gutachten zum Streit um die Flora-Büste**

1909 - 1911

Enthält u.a.: Gutachten von A. Miethel sowie Schriftwechsel, dabei auch: Photographien der Flora-Büste.- Gutachten von F. Rathgen.- Schriftwechsel mit E. Raehlmann.

**I/SKS 177**

o.Az.

**Gutachten zum Streit um die Flora-Büste**

1909 - 1910

Enthält: Schriftwechsel mit dem Bildhauer M. Schaub über sein angefertigtes Gutachten zur Flora-Büste sowie mit der Verlagsbuchhandlung O. Wigand.

**I/SKS 178**

o.Az.

**Streit um die Flora-Büste, Handakte Wilhelm Bode**

[1883], 1909

Enthält: Photographien der Flora-Büste.- Biographische Notizen über R. C. Lucas.- Katalog „The Remaining Works in Wax, Ivory and Bronze of R. C. Lucas“, 1909.- Nachruf auf R. C. Lucas, 1883.- Aufsatz „An Essay of Art“ von R. C. Lucas.

**I/SKS 179**

o.Az.

**Streit um die Flora-Büste**

1910

Enthält: Abschrift eines Zeitungsartikels aus den „Süddeutschen Monatsheften“ über die Erwerbungsstätigkeit W. Bodes.

**I/SKS 180**

o.Az.

**Streit um die Flora-Büste**

1909 - 1910

Enthält: Schriftwechsel zum Flora-Streit mit Museen, Verlagen, Redaktionen von Zeitungen und Zeitschriften, u.a. mit F. Rupp, J. Brinckmann (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, G. Kirstein (E.A. Seemann-Verlag Leipzig), G. Pauli (Kunsthalle Bremen), G. Biermann (Cicerone), J. Bard, R. Kekulé von Stradonitz, W. Pastor (Tägliche Rundschau).

**I/SKS 181**

o.Az.

**Streit um die Flora-Büste**

1909 - 1910

Enthält: Photographie der Flora-Büste.- Briefe an W. Bode zum Flora-Streit, u.a. von L. Cauer, W. Schott sowie anonymen Absendern.- Visitenkarten.

**I/SKS 182**

o.Az.

**Streit um die Flora-Büste**

1909 - 1910

Enthält: Schriftwechsel zum Flora-Streit, u.a. mit H. Posse, W. Grétor, M. Marks, W. Long sowie mit britischen Tageszeitungen und Museen.

# Frühchristlich-Byzantinische Sammlung

## Einrichtung und Instandhaltung

I/FBS 1

I e a, Bd. 1

### Einrichtung und Instandhaltung der frühchristlichen Abteilung

1919 - 1933

Enthält u.a.: Erwerb. und Aufstellung von Kopien frühchristl.-römischer Mosaiken, angefertigt von Puhl & Wagner, Werkstätten für Glasmalerei.- Erwerb. von Photographien.- Bestandsrevisionen.- Tausch von Objekten mit der Ägypt. Abt. und dem Antiquarium.- Erwerb. von Vitrinen, Sockeln, Schreibmaschinen etc.- Reinigung von Stoffen durch C. Brinckmann.- Verkauf von Dubletten.- Auskünfte.- Abgabe von Bleisiegeln an das MK.- Katalog zur Sonderausst. „Frühgermanische Kunst“ im KFM, 1915, mit Markierungen der magazinierten und gestohlenen Stücke.- Anfragen nach Photographien.- Schriftwechsel mit F. Klimsch über die probeweise Aufstellung seiner Bronzestatuette von W. v. Bode im KFM, Erwerb. durch den Kultusmin. und Überweisung an die Museen.- Neueinrichtung der frühchristl. Slg., dabei Diskussion über den geplanten Austausch von Reliefs aus dem Dt. Museum und der ital.-mittelalterlichen Slg. im KFM.- Übernahme eines Gefäßfragments aus den Ausgrabungen in Milet von der Islam. Abt.- Liste der Leihgaben der Ägypt. Abt. an die FBS.- Leihgaben von Ikonen aus der Slg. A. Kurella.- Unterbringung der frühchristl. Gipsabgüsse.- Kostenvoranschläge zur Neuaufstellung der frühchristl. Slg. im KFM, dabei auch: Zeichnungen von Vitrinen und Schränken.- Übernahme von frühchristl. Stoffen aus dem KGM.- Tausch von Photographien mit der Biblioteca Hertziana Rom.

I/FBS 2

I e a, Bd. 2

### Einrichtung und Instandhaltung der frühchristlichen Abteilung

(1912), 1931, 1934 - 1940

Enthält u.a.: Neuaufstellung der frühchristl.-byzant. und ital.-mittelalterlichen Slg. im KFM, nach 1930.- Entwurf zu einer Neuordnung der Abt. bei einer grundlegenden Umordnung der Museen von H. Schlunk.- Anordnung über die Ausleihung von Sammlungsgegenständen zu Ausst., 1936.- Schenkung eines koptischen Stoffrestes von C. Schmidt.- Abgabe einer Bronzescheibe an die Islam. Abt.- Übernahme von koptischen Gegenständen aus der Ägypt. Abt.- Schenkung einer Slg. byzant. Scherben von T. Wiegand.- Leihgaben der Abt. für die Ausst. „Europäische Darstellungen aus dem Orient“ der Islam. Abt.- Leihgaben aus der Schliemann-Slg. des MVF.- Auskünfte.- Erwerb. und Verkauf von Photographien.

## Mosaik von Ravenna

I/FBS 3

III A, Bd. 1

### Das in der ehemaligen Kirche St. Michele in Affricisco zu Ravenna befindliche Mosaikbild

1842 - 1852, 1859 - 1862, 1868, 1878, 1896 - 1904

Enthält u.a.: Schriftwechsel des GD I. M. v. Olfers mit A. M. Freiherr v. Minutoli über dessen Ankaufsverhandlungen mit G. Buffa betr. das Mosaik in Ravenna.- Mitteilung über die Ausfuhrgenehmigung des Papstes.- Schriftwechsel mit F. Pajaro und Gebr. Schielin, Venedig, über Untersuchung, Abnahme und Restaurierung des Mosaiks sowie Kostenaufstellungen, Abrechnungen, Zahlungsanweisungen.- Schriftwechsel zum 1834 durch Kronprinz Friedrich Wilhelm erworbenen Apsismosaik aus der Kirche San Cipriano in Murano.- Stellungnahme von I. M. v. Olfers zum Gesuch des Magistrats von Ravenna, das Mosaik in Ravenna zu belassen.- Bericht von A. M. v. Minutoli zum Zustand des Mosaiks in der Kirche.- Berichte von I. M. v. Olfers über den Fortgang der Arbeiten.- Zeitungsausschnitt, Bologna, 1844.- Schriftwechsel mit dem von den Museen beauftragten Künstler F. Nerly, Venedig, über Restaurierung und Versand des Mosaiks.- Mitteilung über die Belagerung



Venedigs und Beschädigung des Mosaiks.- Schriftwechsel mit dem Mosaik-Restaurator G. Moro.- Zeitungsausschnitte zur Auffindung der Mosaiken in den Kellern des Kgl. Museums und Dementi der Museen.- Schriftwechsel von R. Schöne mit H. v. Tschudi über die Aufbewahrung des Mosaiks im UG der NG.- Aufstellung des Mosaiks im KFM, Erlaß des Kultusmin.- Ankauf des Mosaiks für die Museen von der Kgl. Schatullverwaltung.

**I/FBS 4**

III A, Bd. 2

**Das in der ehemaligen Kirche St. Michele in Affricisco zu Ravenna befindliche Mosaikbild**

1905, 1906, 1909

**Enthält: Zeitungsausschnitt, 1905.- Anfragen nach Photographien des Mosaiks.**

## **Expeditionen und Ausgrabungen**

**I/FBS 5**

III 2 B

**Expeditionen und Ausgrabungen zur Gewinnung frühchristlicher Altertümer**

1906 - 1919, 1923

Enthält u.a.: Pläne zur Erforschung frühchristl. Denkmäler Ägyptens von C. M. Kaufmann, Zeitungsartikel.- Ablehnung von Anträgen zur Erforschung frühchristl. Denkmäler in Kleinasien, Gutachten von T. Wiegand und O. Wulff.- Ausgrabungen in Meriamlik in Kilikien: Beihilfe für S. Guyer; Beurlaubung von E. Herzfeld; Bericht von S. Guyer über die Grabungen; Abrechnungen; Lagerung der aufgefundenen Architekturteile in Mersina.- Forschungsreise von F. Sarre und E. Herzfeld durch Mesopotamien.- Auswahl aus den Funden der von C. M. Kaufmann durchgeführten Ausgrabungen in Abu-Mina für die FBS.- Forschungsreisen von M. Sobernheim.- Gutachten zum Expeditionsvorhaben von C. M. Kaufmann zur Erforschung der frühchristl. Denkmäler Ägyptens.- Schriftwechsel mit T. Wiegand, Konstantinopel.

## **Erwerbungen**

**I/FBS 6**

III 2 a, Bd. 1

**Erwerbung von Skulpturen der frühchristlichen Abteilung**

1924 - 1932, 1942 - 1944

Enthält u.a.: Erwerb. von Ikonen in St. Petersburg.- Angebote, dabei auch: Photographien.- Erwerb., u.a. Goldmedaillons, Elfenbearbeiten, koptische Kleinkunst, fünfteiliges Diptychon aus Murano.- Vorbereitung der Ausst. „Byzantinisch-russische Monumentalmalerei“ im ehem. KGM, 1926.- Erwerb. von koptischer Plastik über das Dt. Institut für Ägypt. Altertumskunde Kairo.- Erwerb. einer Slg. von Grabungsfunden aus Abu Mina, Ägypten, sog. Menas-Funde, von der Städt. Galerie Frankfurt am Main.- Schenkungen, u.a. von W. v. Bode, F. Oppenheim, L. Pollak.- Dienstreise von W. F. Volbach nach Konstantinopel zur Besichtigung einer Slg.; Schriftwechsel zwischen W. F. Volbach, M. Schede und T. Demmler über Zahlungsmodalitäten; Reisebericht F. W. Volbachs; Erwerb. von Stücken.- Abgabe von Bronzearbeiten an die Islam. Abt.

**I/FBS 7**

III 2 a, Bd. 2

**Erwerbung von Skulpturen der frühchristlichen Abteilung**

1932 - 1939, 1943 - 1945

Enthält u.a.: Einrichtung eines Saals für osteuropäische Kunst im KFM, v.a. Ikonen.- Bemühungen um die Erwerb. von frühen russischen Ikonen im Austausch gegen Werke von zeitgenössischen dt. Malern, u.a. M. Liebermann, L. Corinth, M. Slevogt.- Dienstreise von W. F. Volbach in die Sowjetunion.- Angebote, dabei auch: Photographien russischer Ikonen.- Übernahme einer Slg. byzant. Scherben von der Antikenabt. als Schenkung von W. Fabricius.- Schenkung von F. Sarre.-

Zusammenarbeit mit dem Archäolog. Institut des Dt. Reiches in Istanbul, Erwerb. von Photographien.- Abschrift eines Sitzungsprotokolls der Sachverständigenkommission der SKS und FBS, 4.11.1943.- Bemühungen um Erteilung einer Devisenbescheinigung für die Wareneinfuhr zur Erwerb. von Kunstwerken in Paris für IM und SKS, Liste der Objekte, 1943-1945.

## **Tausch und Abgabe von Dubletten**

**I/FBS 8**

ad III 2 a

### **Erwerbungen Skulpturen-Abteilung - Prof. Martin Winkler, Königsberg i. Pr.**

1934 - 1938

Enthält u.a.: Erwerb. der Ikonen-Slg. von M. Winkler.- Liste der im KFM befindlichen Ikonen.- Ersuchen M. Winklers um Rückkauf und Rückzahlung der Ankaufssumme an die SMB.- Verzeichnis der verpfändeten Kunstwerke M. Winklers zur Tilgung der Schulden bei den SMB, Aufbewahrung im KFM sowie in den Kunstslgn. Königsberg.- Vertrag zwischen den SMB und M. Winkler über die Rückzahlung der Kaufsumme und Rückgabe der Ikonen.- Abrechnungen.- Verhandlungen um Gegenwerte für die verbliebenen Schulden M. Winklers.- Transport von Ikonen aus Königsberg nach Berlin.- Abschluß eines neuen Vertrages über den endgültigen Ankauf von 20 Ikonen aus der Slg. M. Winkler.

**I/FBS 9**

I e 2 a, Bd. 1

### **Tausch einzelner Stücke und Abgabe von Dubletten der frühchristlichen Abteilung**

1924, 1932 - 1933

Enthält: Abgabe von drei Scherben aus dem Nachlaß R. Virchow sowie eines Spiegels an die Islam. Abt.- Verhandlungen um Tausch einer Madonna aus der Slg. E. Ventura, Florenz, dabei auch: Photographien.

## **Herausgabe von Publikationen**

**I/FBS 10**

II b J, Bd. 1

### **Herausgabe von Publikationen der altchristlichen Abteilung**

1923 - 1938

Enthält u.a.: Vertrag mit dem Verlag für Kunstwissenschaft über die Publikation „Spätantike und koptische Stoffe aus ägyptischen Grabfunden“ von O. Wulff und F. Volbach.- Übernahme des Vertrages durch den Verlag E. Wasmuth und Schriftwechsel.- Andrucke.- Verteilung von Freixemplaren.- Bestellungen.- Herstellung und Verteilung eines Führers „Die Frühchristlich-Byzantinische Sammlung“ sowie eines Bilderheftes.- Angebote von Verlagen und Druckereien. Enthält auch: Gedrucktes Statut zur Max Freiherr von Oppenheim-Stiftung.

## **Sonderausstellungen**

**I/FBS 11**

o.Az.

### **Sonderausstellungen**

1935, 1939, 1941, 1943

Enthält u.a.: Liste von Stoffen für eine Ausst. im KFM.- Leihgaben aus den Abt. der SMB sowie aus Museen und von Privatpersonen für die Ausst. „Kunst der Spätantike im Mittelmeerraum“, 1939.-

Schließung der Ausst. wegen Luftschutzalarm.- Schriftwechsel zur Ausst., dabei auch: Expl. des Kataloges.- Leihverkehr und Schriftwechsel zur Ausst. „Altchristliche und byzantinische Kunstdenkmäler“, 1935.

## **Bergung von Kunstwerken**

**I/FBS 12** o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1942 - 1945]

Enthält: Bergungslisten geordnet nach Museumsbunkern, v.a. im PM, KFM sowie nach Kistennummern.

**I/FBS 13** o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1942 - 1945]

Enthält: Bergungslisten geordnet nach Inventarnummern.

**I/FBS 14** o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

1946

Enthält: Liste des verbliebenen Bestandes nach der Beschlagnahme durch die sowjetische Militärbehörde, 1946, geordnet nach Inventarnummern und Katalognummern.- Verlagerungslisten und Verzeichnis der später in Wiesbaden und Celle befindlichen Objekte.- Vorarbeiten zu Bestandslisten.

**I/FBS 15** o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

1946

Enthält: Liste des verbliebenen Bestandes nach der Beschlagnahme durch die sowjetische Militärbehörde, 1946, geordnet nach Inventarnummern und Katalognummern.- Bergungslisten geordnet nach Kistennummern.

**I/FBS 16** o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

1946, 1957

Enthält: Listen der von der Sowjetunion beschlagnahmten Kunstwerke, geordnet nach Kistennummern, Inventarnummern sowie Bergungsorten.

Enthält auch: Liste der von der Sowjetunion beschlagnahmten Bildwerke der Skulpturensammlung.

**I/FBS 17** o.Az.

### **Bergung von Kunstwerken**

o.D. [1945]

Enthält: Liste der nach Merkers verlagerten Kunstwerke, geordnet nach Kistennummern.

**I/FBS 18** o.Az.

### **Verbleib der Kunstwerke der Frühchristlich-Byzantinischen Sammlung nach dem Zweiten Weltkrieg**

o.D. [1946]

Enthält: Listen von Inventarnummern mit Markierungen des derzeitigen oder des letzten bekannten Standortes des Objektes, u.a. Berlin, Sowjetunion, Wiesbaden bzw. Dahlem, Bunker im Friedrichshain.

**I/FBS 19**

o.Az.

**Rückführung der Kunstwerke aus der Sowjetunion**

1958

Enthält: Liste der aus der Sowjetunion zurückgeführten koptischen Stoffe.- Schriftwechsel zur Rückführung.- Meldungen der Abt. zu den angekommenen Kunstwerken sowie dt. und russische Objektlisten.

**Kartei von Oskar Wulff zur Bearbeitung von Bestandskatalogen**

**I/FBS 21**

o.Az.

**Kartei von Oskar Wulff zum Katalog „Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke“**

1909 - 1923

Enthält nur: Karteikarten zu den einzelnen Objekten mit Notizen, Inventarnummern und Abbildungen, dabei auch: Photographien.

**I/FBS 22**

o.Az.

**Kartei von Oskar Wulff zum Katalog „Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke“**

1909 - 1923

Enthält nur: Karteikarten zu den einzelnen Objekten mit Notizen, Inventarnummern und Abbildungen.

**I/FBS 23**

o.Az.

**Kartei von Oskar Wulff zum Katalog „Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke“**

1909 - 1923

Enthält nur: Karteikarten zu den einzelnen Objekten mit Notizen, Inventarnummern und Abbildungen.

**I/FBS 24**

o.Az.

**Kartei von Oskar Wulff zum Katalog „Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke“**

1909 - 1923

Enthält nur: Karteikarten zu den einzelnen Objekten zum Nachtragskatalog der Neuerwerb. mit Notizen, Inventarnummern und Abbildungen.

**I/FBS 25**

o.Az.

**Kartei von Oskar Wulff zum Katalog „Altchristliche und mittelalterliche byzantinische und italienische Bildwerke“**

1909 - 1923

Enthält nur: Karteikarten zu den einzelnen Objekten zum Nachtragskatalog der Neuerwerb. mit Notizen, Inventarnummern und Abbildungen.

**I/FBS 26**

o.Az.

**Kartei von Oskar Wulff zum Katalog „Spätantike und koptische Stoffe aus ägyptischen Grabfunden in den Staatlichen Museen“**

1909 - 1926

**Enthält nur: Karteikarten zu den einzelnen Objekten mit Notizen, Inventarnummern und Abbildungen.**

## **Neubearbeitung des Bestandskataloges durch Wolfgang Fritz Volbach**

**I/FBS 27**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Spätantike/Osten (Stein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.- Manuskriptseiten, maschr. und handschr.- Photographien.

**I/FBS 28**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Christliche koptische Grabstelen**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.- Manuskriptseiten, maschr.

**I/FBS 29**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Architektonische Zierglieder altbyzantinischen Stils (Stein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.- Schriftwechsel mit dem Orientalischen Institut der Görresgesellschaft, Jerusalem, 1928.- Skizze, Postkarte, Photographien.

**I/FBS 30**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Koptische Rundskulptur und Reliefplastik (Stein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 31**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Koptische Kleinplastik (Stein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 32**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Architektonische Zierglieder koptischen Stils (Stein)**

1927 - 1933

Enthält: Photographien.- Manuskriptseiten, maschr.- Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 33** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach:  
Altbyzantinische und kleinasiatische Denkmäler (Stein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 34** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Altchristliche  
Sarkophagreliefs und verwandte Denkmäler (Stein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.- Manuskriptseiten, maschr. und handschr.-  
Photographien.

**I/FBS 35** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: [koptische  
Plastik]**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.- Photographien.- Schriftwechsel, 1929.

**I/FBS 36** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Räuchergefäße  
(Metall)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 37** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Kreuze  
(Metall)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 38** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Ziergeräte mit  
Reliefschmuck, Gravierung und Durchbrucharbeit (Metall)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 39** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Bronzelampen  
(Metall)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.- Schriftwechsel, 1932.

**I/FBS 40** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Rundplastische  
Kleinbronzen (Metall)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 41** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach:  
Frühmittelalterliche Stücke (Stein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Photographien.

**I/FBS 42** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach:  
Brüstungsplatten (Stein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu zwei Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 43** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Koptische  
Kleinplastik, Architekturglieder und Möbelteile mit figürlichem und ornamentalem Schmuck  
(Holz)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 44** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Koptische  
Geräte mit figürlichem und ornamentalem Schmuck (Holz)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 45** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Figürliche  
Kleinplastik und menschen- oder tiergestaltige Tongefäße (Keramik)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 46** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Stempel,  
Gefäßverschlüsse u.a. gepreßter Reifschmuck (Keramik)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 47** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Tongefäße  
(Keramik)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 48** o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Beinritzungen (Bein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 49**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Figürliche und dekorative Reliefbildwerke (Bein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 50**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Geräte mit rundplastischen Ziergliedern (Bein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 51**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Koptische figürliche Amulette (Bein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 52**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Geräte und Zierglieder mit Kreispunktornament (Bein)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 53**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Koptische Armbänder und Ohringe (Metall)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 54**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Elfenbein I**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Photographien.

**I/FBS 55**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Elfenbein - Anhang**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.



**I/FBS 56**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Koptische Denkmäler (Leder)**

1927 - 1933

Enthält: Notizen zu einzelnen Objekten mit Abbildungen.

**I/FBS 57**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Materialien für die Stoffsammlung**

1927 - 1933

Enthält nur: Abbildungen.

**I/FBS 58**

o.Az.

**Neubearbeitung des Kataloges von Oskar Wulff durch Wolfgang Fritz Volbach: Material zum neuen Katalog der altchristlichen Bildwerke**

1927 - 1933

Enthält nur: Abbildungen.

## **Koptische Stoffe**

**I/FBS 61**

o.Az.

**Koptische Stoffe**

1938

Enthält: Listen mit Angaben zu koptischen Stoffen in Museen und Privatsammlungen in Deutschland, Europa, USA.

## **Verzeichnis der Leihgaben**

**I/FBS 62**

o.Az.

**Verzeichnis der Leihgaben**

(1902, 1907) 1932, 1937, 1938

Enthält nur: Leihnahmen aus Privatbesitz.

## Personenregister

Die Ziffern verweisen auf die Archivsignatur (I/SKS... bzw. I/FBS...).

|   |   |
|---|---|
| Achat, George                                     | SKS: 25   |
| Adam, Francois-Gaspard                            | SKS: 97   |
| Amsler & Ruthardt                                 | SKS: 31   |
| Andrae, Walter                                    | SKS: 70/2   |
| Anhalt-Dessau, Leopold I., Fürst von              | SKS: 97   |
| Arndt, Paul                                       | SKS: 45   |
| Arnhold, Eduard                                   | SKS: 33, 35   |
| Arnhold, Eduard, Sammlung                         | SKS: 92   |
| Arnhold, Johanna                                  | SKS: 92   |
| Auberlen, Wilhelm                                 | SKS: 13   |
| Aynard, Edouard                                   | SKS: 48   |
| Bachofen-Burckhardt, Louise                       | SKS: 33   |
| Bachstitz, F. W.                                  | SKS: 59   |
| Baldung, Hans, gen. Grien                         | SKS: 11, 37, 81   |
| Ball, Hermann                                     | SKS: 61, 62   |
| Banco, Antonio di                                 | SKS: 34   |
| Bard, Julius                                      | SKS: 180  |
| Bardi, Donato di Niccolò di Betto, gen. Donatello | SKS: 2-4, 21, 24, 27, 29-31, 33, 35, 37, 67, 68, 86   |
| Bardini, Sammlung                                 | SKS: 1, 4   |
| Bardini, Stefano                                  | SKS: 21, 26, 29, 31-34, 37/1, 47, 48  |
| Bardou, Emanuel                                   | SKS: 56, 85, 88   |
| Barozzi, Dino                                     | SKS: 46   |
| Barozzi, Galerie                                  | SKS: 4  |
| Bartels, Max                                      | SKS: 80, 81   |
| Baudissin-Zinzendorf, Graf von                    | SKS: 73-76  |
| Baur, Karl  | SKS: 69, 73, 74   |
| Beckerath, Adolf von                              | SKS: 23, 24, 26, 35, 37/1, 51, 68, 84, 90, 172  |
| Behaim, Martin                                    | SKS: 108  |
| Behr, H. von                                      | SKS: 39   |
| Beit, Alfred                                      | SKS: 28, 29, 35, 37, 67   |
| Beit, E.  | SKS: 26   |
| Beit, Otto  | SKS: 37, 83   |
| Bellano, auch Vellano, Bartolommeo                | SKS: 26, 29   |
| Belli, Valerio, gen. Valerio Vicentino            | SKS: 26, 31, 32, 43   |
| Bennigsen, Major von, Sammlung                    | SKS: 106  |
| Bernardi, Giovanni, da Castel Bolognese           | SKS: 53   |
| Bernardo di Giovanni                              | SKS: 31   |
| Bernini, Giovanni Lorenzo                         | SKS: 5, 26, 33  |
| Bertoldo di Giovanni                              | SKS: 28, 37   |
| Biermann, Georg                                   | SKS: 180  |
| Bissing, Friedrich Wilhelm von                    | SKS: 33, 78   |
| Blumenreich, Leo                                  | SKS: 54, 56   |
| Bluntschli, Niklaus                               | SKS: 74   |
| Bode, Wilhelm von                                 | SKS: 1-6, 19-26, 28-35, 37-43, 46-48, 50-54, 56, 57, 59, 67, 68, 72, 76, 83, 88, 153-155, 171, 178, FBS: 1, 6 |
| Böhler, Julius                                    | SKS: 26, 30, 31, 34, 37/1-42, 44, 46, 48-50,  |

|  |  |
|--|--|
|  | 52, 54-56, 63, 64  |
| Böhler, Wilhelm                              | SKS: 32, 37/1  |
| Bollert, Gerhart                             | SKS: 15, 16, 52, 53, 64, 84-86, 168  |
| Bologna, Giovanni                            | SKS: 4, 26, 28, 30-34, 37, 58  |
| Boos, Roman Anton                            | SKS: 49  |
| Borghese, Sammlung                           | SKS: 35  |
| Bosch, Hieronymus                            | SKS: 35  |
| Bossard, Sammlung                            | SKS: 41  |
| Bouts, Aelbrecht                             | SKS: 61  |
| Breker, Arno                                 | SKS: 88  |
| Brinckmann, Carlotta                         | SKS: 9-11, 81, FBS: 1  |
| Brinckmann, Justus                           | SKS: 180   |
| Buerkel, Ludwig von                          | SKS: 55  |
| Buffa, Giuseppe                              | FBS: 3   |
| Buggiano, s. Cavalcanti                      |  |
| Burchard, Otto                               | SKS: 54  |
| Burlet, Ch. Albert de                        | SKS: 56  |
| Canova, Antonio                              | SKS: 108   |
| Caravaggio, s. Merisi da Caravaggio          |  |
| Carmichael, Thomas                           | SKS: 4   |
| Carracci (Schule)                            | SKS: 80  |
| Cassirer, Paul                               | SKS: 49  |
| Castellani, Sammlung                         | SKS: 23  |
| Cauer, Ludwig                                | SKS: 181   |
| Cavalcanti, Andrea di Lazzaro, gen. Buggiano | SKS: 31  |
| Chodowiecki, Daniel                          | SKS: 56, 85, 156   |
| Civitali, Matteo                             | SKS: 68, 79  |
| Colli, Gebrüder                              | SKS: 63  |
| Colli, Mizzi                                 | SKS: 45  |
| Colli, Sammlung                              | SKS: 58, 65  |
| Conze, Alexander                             | SKS: 46  |
| Cooksey, Charles F.                          | SKS: 6   |
| Corinth, Lovis                               | FBS: 7   |
| Cornaro, Catharina                           | SKS: 3   |
| Courajod, Louis                              | SKS: 24  |
| Cranach, Lucas                               | SKS: 85, 111   |
| Cuyp, Albert                                 | SKS: 46  |
| Darmstädter, Ludwig                          | SKS: 25  |
| Dathan, Johann Georg                         | SKS: 61  |
| Daucher, Hans                                | SKS: 29, 67  |
| Delitzsch, Friedrich                         | SKS: 153   |
| Demmler, Theodor                             | SKS: 11, 14-16, 53, 58, 65, 70/1, 75, 82, 107, 108, 114, 154, 155, 157-159, 163-166, 171, FBS: 6 |
| Deschler, Joachim                            | SKS: 60  |
| Desiderio da Settignano                      | SKS: 25, 27, 33, 68  |
| Dettlinger, Josef                            | SKS: 50, 51  |
| Dietrich, Alfred                             | SKS: 97  |
| Dirksen, Willibald von                       | SKS: 25, 32, 33, 35  |
| Donatello, s. Bardi                          |  |
| Dönhoff-Friedrichstein, August, Graf von     | SKS: 25, 26, 28, 29, 156   |
| Donner, Raphael                              | SKS: 79, 169   |
| Douglas, R. Langton                          | SKS: 45, 46  |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Dressel, Sammlung                                  | SKS: 87                            |
| Drey, A. S.  | SKS: 33, 41, 46-48, 55, 56, 59, 68 |
| Dreyfuß, Gustave                                   | SKS: 23                            |
| Duccio, Agostino d' Antonio di                     | SKS: 23                            |
| Düren, Statius von                                 | SKS: 56                            |
| Dürer, Albrecht                                    | SKS: 1, 43, 107                    |
| Durlacher Brothers, Kunsthandlung, London          | SKS: 31, 37                        |
| Duveen Brothers                                    | SKS: 49, 83                        |
| Duveen, Henry                                      | SKS: 37, 38                        |
| Duveen, Joseph                                     | SKS: 54                            |
| Dyck, Anton van                                    | SKS: 79, 80                        |
| Eberhard, Konrad                                   | SKS: 49                            |
| Egell, Paul  | SKS: 10, 61, 81, 88, 147           |
| Einem, Georg von                                   | SKS: 42                            |
| Eisner, Georg                                      | SKS: 36                            |
| Elkan, Theodor                                     | SKS: 52                            |
| Elsheimer, Adam                                    | SKS: 32                            |
| Emden, Max, Sammlung                               | SKS: 62                            |
| Ernst, Alf., Sammlung                              | SKS: 38                            |
| Essenwein, August von                              | SKS: 78                            |
| Eulenburg, Graf zu                                 | SKS: 37                            |
| Fabricius, Wilhelm                                 | FBS: 7                             |
| Falcke, Isaak                                      | SKS: 27, 28                        |
| Falke, Otto von                                    | SKS: 30, 75                        |
| Federighi, Antonio                                 | SKS: 27                            |
| Feist, Otto  | SKS: 35                            |
| Figdor, Albert                                     | SKS: 25                            |
| Figdor, Sammlung                                   | SKS: 4, 12, 60, 64, 85             |
| Fischer, Karl                                      | SKS: 3                             |
| Fischer, Theodor                                   | SKS: 63                            |
| Flötner, Peter                                     | SKS: 31, 32, 54, 59                |
| Flügge, H. von                                     | SKS: 31                            |
| Francesco di Giorgio                               | SKS: 45                            |
| Francesco di Giuliano                              | SKS: 28                            |
| Francia, Francesco                                 | SKS: 43                            |
| Frank, Robert, Kunsthandlung (Louis Ricard Nachf.) | SKS: 42, 44, 46                    |
| Frey, Alexander von                                | SKS: 56                            |
| Friedländer, Fritz                                 | SKS: 29                            |
| Friedländer, Max Julius                            | SKS: 3, 5, 19, 34                  |
| Frowein, August                                    | SKS: 31                            |
| Fuld, Sammlung                                     | SKS: 65                            |
| Fürstenberg, Sammlung                              | SKS: 35                            |
| Fürstenberg-Stammheim, Graf zu, Sammlung           | SKS: 4                             |
| Gainsborough, Thomas                               | SKS: 35                            |
| Gans, Fritz  | SKS: 25                            |
| Geertgen tot Sint Jans                             | SKS: 34                            |
| Gerhard, Hubert                                    | SKS: 63                            |
| Gerson, Julie, geb. Liebermann                     | SKS: 76                            |
| Giotto di Bondone                                  | SKS: 35                            |
| Giovanni da Pisa                                   | SKS: 68                            |
| Gluck, Christoph Willibald                         | SKS: 28, 109                       |
| Goldschmidt, Arthur                                | SKS: 55, 59                        |
| Goldschmidt, Fritz                                 | SKS: 57                            |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Goldschmidt, J. & S., Kunsthandlung, Frankfurt/Main | SKS: 41, 45, 56, 60             |
| Goldschmidt, Jakob                                  | SKS: 64                         |
| Göring, Hermann                                     | SKS: 85                         |
| Gottschald, Julius Otto                             | SKS: 26, 29, 67                 |
| Grasser, Erasmus                                    | SKS: 169                        |
| Grassi, Luigi                                       | SKS: 46, 48, 49                 |
| Graupe, Paul  | SKS: 60-62, 64                  |
| Greb, Franz, Sammlung                               | SKS: 38                         |
| Gregorotti, Sammlung                                | SKS: 28                         |
| Grétor, Willy                                       | SKS: 182                        |
| Grünewald, Matthias                                 | SKS: 50, 51, 90                 |
| Guggenheim, Michelangelo                            | SKS: 24, 26, 28                 |
| Guillaume, Arnold                                   | SKS: 32                         |
| Gumprecht, Wilhelm                                  | SKS: 23                         |
| Gutekunst, H. G., Sammlung                          | SKS: 41                         |
| Güterbock, Bruno                                    | SKS: 42                         |
| Güterbock, Gustav                                   | SKS: 26, 28, 35                 |
| Guyer, Samuel                                       | FBS: 5                          |
| Haase, Heinrich                                     | SKS: 78                         |
| Haberstock, Karl                                    | SKS: 16, 56, 63, 70/2           |
| Habich, Georg                                       | SKS: 78                         |
| Hager, Georg  | SKS: 78                         |
| Hahn, Fritz   | SKS: 75                         |
| Hainauer, Julie                                     | SKS: 35, 37, 83                 |
| Hainauer, Oscar                                     | SKS: 21-24, 29, 37, 67          |
| Hartmann, Franz Gustav                              | SKS: 97                         |
| Hartwig, Josef                                      | SKS: 149                        |
| Haseloff, Arthur                                    | SKS: 33                         |
| Heckscher, Martin                                   | SKS: 26, 28, 29, 31, 67         |
| Hefner-Alteneck, Jakob, Sammlung                    | SKS: 24, 34, 35                 |
| Heiland, Paul                                       | SKS: 63                         |
| Heilbronner, Alfons                                 | SKS: 58, 59                     |
| Heilbronner, Heinrich                               | SKS: 52                         |
| Heilbronner, Henri                                  | SKS: 54, 55, 57, 60, 87         |
| Heilbronner, Max                                    | SKS: 52                         |
| Heise, Carl Georg                                   | SKS: 56                         |
| Helbing, Hugo                                       | SKS: 40, 41, 44, 52, 56, 61, 76 |
| Held, Otto  | SKS: 50                         |
| Henckel Fürst von Donnersmarck, Guido Graf          | SKS: 33                         |
| Hering, Loy   | SKS: 43, 44, 63                 |
| Hermann, Ferdinand                                  | SKS: 46                         |
| Herz Bey, Max                                       | SKS: 34                         |
| Herzfeld, Ernst                                     | FBS: 5                          |
| Hessen, Prinzessin Friedrich Karl von               | SKS: 5                          |
| Heydt, Karl Freiherr von der                        | SKS: 26, 33, 35                 |
| Heyl zu Herrnsheim, Baron von                       | SKS: 29                         |
| Hinrichsen, Johannes                                | SKS: 63                         |
| Holbein, Hans                                       | SKS: 85                         |
| Hollitscher, Carl von                               | SKS: 26, 31, 32, 35             |
| Homburg, Prinz von                                  | SKS: 155                        |
| Horne, William van                                  | SKS: 46                         |
| Houdon, Jean Antoine                                | SKS: 5, 14, 28, 35, 61, 109     |
| Hubrich, Paul                                       | SKS: 97                         |

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Huldschinsky, Oscar                | SKS: 28, 32, 35, 38              |
| Ihne, Ernst von                    | SKS: 11                          |
| Imbert, Alexandre                  | SKS: 40                          |
| Itzinger, Wilhelm                  | SKS: 23                          |
| Jandolo, Ugo                       | SKS: 49                          |
| Kalf, Willem                       | SKS: 29                          |
| Kann, Moritz                       | SKS: 43                          |
| Kann, Rudolphe                     | SKS: 25                          |
| Kappel, Marcus                     | SKS: 30, 35, 83                  |
| Kaufmann, Carl Maria               | FBS: 5                           |
| Kaufmann, Marie von                | SKS: 52                          |
| Kaufmann, Prof. von                | SKS: 25, 26                      |
| Kaufmann, Richard von, Sammlung    | SKS: 52                          |
| Keith, Jakob, Generalfeldmarschall | SKS: 97                          |
| Kekulé von Stradonitz, Reinhard    | SKS: 41, 180                     |
| Kern, Bruno, Sammlung              | SKS: 15                          |
| Kern, Leonhard                     | SKS: 55                          |
| Kirstein, Gustav                   | SKS: 180                         |
| Kleinberger, Francois              | SKS: 37, 81, 83                  |
| Klimsch, Fritz                     | SKS: 88, FBS: 1                  |
| Knieke, Heinrich                   | SKS: 97                          |
| Knobelsdorff, Georg Wenzeslaus von | SKS: 58                          |
| Koch, Martha                       | SKS: 32, 33                      |
| Koetschau, Karl                    | SKS: 70/1                        |
| Koldewey, Robert                   | SKS: 5                           |
| Kopf, Joseph von                   | SKS: 32                          |
| Koppel, Leopold                    | SKS: 81, 83                      |
| Kreis, Wilhelm                     | SKS: 16                          |
| Krüger, H. K.                      | SKS: 36                          |
| Krüger, Karl Heinz (Fa. Lepke)     | SKS: 53                          |
| Krüger, Karl, Sammlung             | SKS: 60                          |
| Krumpper, Hans                     | SKS: 60                          |
| Kühnel-Kunze, Irene                | SKS: 149                         |
| Kümmel, Otto                       | SKS: 70/2                        |
| Kurella, Alfred                    | FBS: 1                           |
| Lämmle, Siegfried                  | SKS: 49, 50, 52                  |
| Lange, Franz                       | SKS: 97                          |
| Lange, Hans W.                     | SKS: 65                          |
| Langenberg, Sammlung               | SKS: 107                         |
| Lanna, Freiherr von                | SKS: 48                          |
| Lanna, Sammlung                    | SKS: 6, 43                       |
| Lawrence, Thomas                   | SKS: 35                          |
| Lederer, Jörg                      | SKS: 169                         |
| Leinberger, Hans                   | SKS: 43, 44, 52, 56, 85, 87, 127 |
| Leinhaas, Gustav Adolf             | SKS: 79, 111                     |
| Lepke, Rudolph                     | SKS: 33, 47, 48, 52, 84          |
| Lessing, Anna, geb. Zelle          | SKS: 53                          |
| Lessing, Julius                    | SKS: 4, 5, 34, 67                |
| Lessing, Justizrath                | SKS: 67                          |
| Lessing, R.                        | SKS: 29-33, 35                   |
| Levi-Fiedler, Sammlung             | SKS: 84                          |
| Levy, Martin                       | SKS: 26, 29, 67                  |
| Lewy, Moritz                       | SKS: 32                          |

|   |                   |
|---|-------------------|
| Liebermann, (Frau) Martin [Schwester v. Max Liebermann] | SKS: 32           |
| Liebermann, Dr. jur. von                                | SKS: 29           |
| Liebermann, Georg                                       | SKS: 81           |
| Liebermann, Max   | SKS: 5, FBS: 7    |
| Liebermann, Paul von                                    | SKS: 36-38, 86    |
| Liechtenstein, Fürst zu                                 | SKS: 32           |
| Liechtenstein, Johann, Fürst von und zu                 | SKS: 28, 35       |
| Liphart-Rathshoff, Reinhold                             | SKS: 27           |
| Lipperheide, Franz Freiherr von                         | SKS: 40           |
| Lippert, Ludwig J.                                      | SKS: 33           |
| Lippmann, F. W.   | SKS: 43           |
| Lippmann, Friedrich                                     | SKS: 20, 46       |
| List, Sammlung  | SKS: 65           |
| Loeske, Albert  | SKS: 57           |
| Long, Walter  | SKS: 182          |
| Löwenthal, Theodor                                      | SKS: 55           |
| Lucas, Richard Cockle                                   | SKS: 54, 178      |
| Lücke, Johann Christian Ludwig                          | SKS: 60, 169      |
| Luschan, Felix von                                      | SKS: 52, 153      |
| Mackowsky, Hans   | SKS: 4, 60        |
| Maes, Nicolaes  | SKS: 46           |
| Magnasco, Alessandro                                    | SKS: 46           |
| Majano, Benedetto de                                    | SKS: 26, 31       |
| Maragliano, Antonio Maria                               | SKS: 169          |
| Marks, Murray   | SKS: 41, 182      |
| Marmion, Simon  | SKS: 79           |
| Massonneau, A. Marle de                                 | SKS: 38, 172/1    |
| Mayer von Mayerfels, Sammlung                           | SKS: 74           |
| Melchior, Johann Peter                                  | SKS: 52           |
| Mendelssohn, Franz von                                  | SKS: 29, 35, 67   |
| Mendelssohn, Robert von                                 | SKS: 35           |
| Mensing, F. W. A.                                       | SKS: 52           |
| Merisi da Caravaggio, Michelangelo                      | SKS: 56           |
| Michel, Sigisbert                                       | SKS: 97           |
| Michelangelo Buonarroti                                 | SKS: 20, 31       |
| Miethe, A.  | SKS: 6, 176       |
| Minelli, Giovanni                                       | SKS: 68           |
| Mino da Fiesole   | SKS: 20, 29       |
| Minutoli, Alexander Menu Freiherr von                   | SKS: 2, 3, FBS: 3 |
| Minutoli, Freiherr von                                  | SKS: 21           |
| Minutoli, Sammlung                                      | SKS: 23           |
| Molijn, Pieter de                                       | SKS: 39           |
| Mommsen, Theodor  | SKS: 3            |
| Monaldi, Carlo  | SKS: 65           |
| Moritz, Bernhard  | SKS: 33, 35       |
| Moro, Giovanni  | FBS: 3            |
| Mühsam, Sammlung  | SKS: 57           |
| Muller, Frederik, Kunsthandlung, Amsterdam              | SKS: 52           |
| Müller, Sammlung  | SKS: 132, 136     |
| Murillo, Bartolomé Esteban                              | SKS: 63           |
| Nahl, Johann August d. Ä.                               | SKS: 61           |
| Nemes-Jánoshalma, Marcell von                           | SKS: 47, 54, 55   |
| Nerly, Friedrich  | FBS: 3            |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Niccolò dell' Arca                             | SKS: 46                         |
| Nikolaus Gerhaert von Leyden                   | SKS: 63                         |
| Noll, Johannes, Sammlung                       | SKS: 59                         |
| Oertel, Richard, Sammlung                      | SKS: 8, 42, 47, 75              |
| Ohmacht, Landolin                              | SKS: 58, 59, 65, 86             |
| Oldenburg, Friedrich A., Großherzog von        | SKS: 56                         |
| Olfers, Ignaz Maria von                        | FBS: 3                          |
| Oppenheim, Benoit                              | SKS: 32, 53, 54, 56, 64, 85, 86 |
| Oppenheim, Franz                               | SKS: 47                         |
| Oppenheim, Fritz                               | FBS: 6                          |
| Oppenheim, Max von                             | SKS: 10, FBS: 10                |
| Oppenheim, Sammlung                            | SKS: 52                         |
| Oppenheim, von, Sammlung                       | SKS: 4                          |
| Pajaro, Francesco                              | FBS: 3                          |
| Passavant-Gontard, R. von, Sammlung            | SKS: 60, 61                     |
| Pastor, Willy                                  | SKS: 180                        |
| Pauli, Gustav                                  | SKS: 6, 180                     |
| Permoser, Balthasar                            | SKS: 62, 65                     |
| Petel, Georg                                   | SKS: 60                         |
| Pfungst, Henry J.                              | SKS: 3, 29, 30, 32, 33, 36      |
| Pigalle, Jean-Baptiste                         | SKS: 22, 97                     |
| Piloty, Robert                                 | SKS: 44, 72, 78                 |
| Pinkus, Georg                                  | SKS: 6, 7, 12                   |
| Piot, Eugène                                   | SKS: 27                         |
| Pisano, Andrea                                 | SKS: 24                         |
| Pisano, Giovanni                               | SKS: 25, 68                     |
| Platky, Eugen                                  | SKS: 54                         |
| Plenge, Johann                                 | SKS: 107                        |
| Podio, Publio                                  | SKS: 54                         |
| Pollaiuolo, Antonio                            | SKS: 31, 37                     |
| Pollak, Ludwig                                 | SKS: 11, 34, 37/1, 38, FBS: 6   |
| Posse, Hans                                    | SKS: 6, 182                     |
| Pourtalés, Friedrich, Graf von                 | SKS: 3                          |
| Pourtalès, Graf von                            | SKS: 37                         |
| Pourtalès, Wilhelm, Graf von                   | SKS: 25                         |
| Prestel, Günther, Sammlung                     | SKS: 73                         |
| Preußen, Friedrich I., König von               | SKS: 155                        |
| Preußen, Friedrich II., König von              | SKS: 97                         |
| Preußen, Friedrich Leopold, Prinz von          | SKS: 71                         |
| Preußen, Friedrich Wilhelm, Kronprinz          | FBS: 3                          |
| Preußen, Karl, Prinz von                       | SKS: 71                         |
| Preußen, Viktoria von, gen. Kaiserin Friedrich | SKS: 5                          |
| Preußen, Wilhelm II., Kaiser                   | SKS: 36                         |
| Puchstein, Otto                                | SKS: 34, 35                     |
| Quercia, Jacopo della                          | SKS: 37                         |
| Raehlmann, Eduard                              | SKS: 6, 7, 176                  |
| Raffael, Raffaello Santi                       | SKS: 14                         |
| Raffauf, Arthur                                | SKS: 54                         |
| Räntz, Johann David d. J.                      | SKS: 97                         |
| Räntz, Johann Lorenz Wilhelm                   | SKS: 97                         |
| Rathgen, Friedrich                             | SKS: 2, 6, 7, 72, 176           |
| Rave, Paul Ortwin                              | SKS: 92                         |
| Reber, [Franz von]                             | SKS: 78                         |



|  |   |
|--|---|
| Reichenheim, Georg                         | SKS: 28, 29, 32   |
| Reiling, David                             | SKS: 48, 51, 52, 62   |
| Reitzenstein, Freiherr von                 | SKS: 114  |
| Riccio, Andrea                             | SKS: 5, 29, 31, 33, 34, 36, 54, 56, 67                      |
| Ricco, Giuseppe Del                        | SKS: 94   |
| Richter, Cornelia                          | SKS: 67   |
| Richter, Franz                             | SKS: 97   |
| Riemenschneider, Tilman                    | SKS: 2-4, 24-26, 30-35, 37, 58, 86, 88, 127, 169            |
| Ritsos, M.                                 | SKS: 59   |
| Robbia, Andrea della                       | SKS: 2, 3, 20, 25, 26, 29, 135                              |
| Robbia, Giovanni della                     | SKS: 25, 29, 35, 43, 68                                     |
| Robbia, Luca della                         | SKS: 2-4, 20, 22, 23, 25-32, 36, 68                         |
| Roberti, Ercole de                         | SKS: 28   |
| Roccatagliata, Niccolò                     | SKS: 56   |
| Rosenbaum, J.                              | SKS: 52, 56-58  |
| Rosenberg, Hermann                         | SKS: 31-33, 35  |
| Rosenberg, Marc, Sammlung                  | SKS: 60   |
| Rosenthal, Luitpold bzw. Familie           | SKS: 72, 78   |
| Rosselli, Domenico                         | SKS: 46   |
| Rossellino, Antonio                        | SKS: 20, 26, 30, 32, 35, 40, 68                             |
| Rossellino, Bernardo                       | SKS: 48, 68   |
| Rousseau, Jean Jacques                     | SKS: 61   |
| Rozendaal, Frederick, Sammlung             | SKS: 62   |
| Rupp, Fritz                                | SKS: 180  |
| Sachsen, Johann Georg, Prinz von, Sammlung | SKS: 64   |
| Sachsen-Weimar, Großherzogin von           | SKS: 114  |
| Sallet, Alfred von                         | SKS: 31   |
| Sallet, (Frau) von                         | SKS: 31   |
| Salomon, Gustav                            | SKS: 28, 29, 31-35, 37/1, 38                                |
| Salomon, Gustav (Frau)                     | SKS: 52   |
| Salvadori, Antonio                         | SKS: 45, 46   |
| Salvadori, Giuseppe                        | SKS: 45, 46   |
| Salvago, Acellino                          | SKS: 5  |
| Sambon, Arthur                             | SKS: 42, 45   |
| Samuel, Sigismund                          | SKS: 79, 84, 85   |
| Sangiorgi, Giorgio                         | SKS: 45, 46, 54, 56   |
| Sansovino, Jacopo                          | SKS: 26, 29, 31, 37, 68, 84                                 |
| Sarre, Friedrich                           | SKS: 55, 61, 86, 88, FBS: 5, 7                              |
| Sattler, Sammlung, Schloß Mainberg         | SKS: 4  |
| Schadow, Johann Gottfried                  | SKS: 2, 17, 52, 53, 57, 60, 61, 64, 72, 73, 80, 86, 97, 127 |
| Schadow, Ridolfo                           | SKS: 88   |
| Schäfer, Heinrich                          | SKS: 154  |
| Schauß, Martin                             | SKS: 177  |
| Schede, Martin                             | SKS: 60, FBS: 6   |
| Schielin, Gebrüder                         | FBS: 3  |
| Schliemann, Heinrich                       | FBS: 2  |
| Schlunk, Helmut                            | SKS: 71, FBS: 2   |
| Schlüter, Andreas                          | SKS: 4, 14, 57, 60, 81, 88, 135, 155                        |
| Schmidt, Carl                              | FBS: 2  |
| Schmidt, Robert                            | SKS: 70/2, 81   |
| Schmitz, Alfred L.                         | SKS: 170  |

|   |   |
|---|---|
| Schmitz, Hermann  | SKS: 46   |
| Schnell, Sammlung                                       | SKS: 65   |
| Schnell, Theodor, Sammlung                              | SKS: 15   |
| Schnitzler, Carl  | SKS: 25   |
| Schöne, Richard   | SKS: 67, FBS: 3   |
| Schott, Walter  | SKS: 181  |
| Schottmüller, Frida                                     | SKS: 121, 171   |
| Schumacher, Gottlieb                                    | SKS: 35   |
| Schuster, Georg   | SKS: 7-9, 40, 64  |
| Schwarz, Georg  | SKS: 54   |
| Schwarz, Georg, Sammlung                                | SKS: 52   |
| Schwarz, Hans   | SKS: 29, 31, 33, 35, 37, 43, 67, 169  |
| Schwarz, Hans, Sammlung                                 | SKS: 42, 80   |
| Schweigger, Georg                                       | SKS: 52   |
| Schweitzer, Eugen                                       | SKS: 33, 52   |
| Schwerin, Kurt Christoph Graf von, Generalfeldmarschall | SKS: 97   |
| Scorel, Jan van   | SKS: 35   |
| Seckendorff, Graf von                                   | SKS: 35   |
| Sedelmeyer, Charles                                     | SKS: 26, 27, 30, 80, 83   |
| Seligmann, Arnold                                       | SKS: 58   |
| Seligmann, Sammlung                                     | SKS: 61   |
| Seydlitz, Friedrich Wilhelm von, General                | SKS: 97   |
| Simon, Eduard   | SKS: 35, 43, 44   |
| Simon, Eduard, Sammlung                                 | SKS: 61, 64   |
| Simon, Gerson   | SKS: 36   |
| Simon, Heinrich   | SKS: 15   |
| Simon, James  | SKS: 9, 12, 13, 15, 25, 26, 28, 29, 31-35, 43-45, 58, 67, 70/1, 70/2, 80, 85, 87, 125, 166, 172/4 |
| Simonetti, Galerie                                      | SKS: 4  |
| Slevogt, Max  | FBS: 7  |
| Sobernheim, Moritz                                      | FBS: 5  |
| Soltykoff, Fürst  | SKS: 50   |
| Spetz, Georg  | SKS: 50   |
| Spitzer, Sammlung                                       | SKS: 29, 67   |
| Springer, Rudolf  | SKS: 26, 29, 30   |
| Steinthal, Max  | SKS: 35   |
| Stern, Leopold  | SKS: 37/1   |
| Stoß, Veit  | SKS: 1, 3, 63, 87, 91   |
| Strozzi, Bernardo                                       | SKS: 43   |
| Strzygowski, Josef                                      | SKS: 4, 33-35   |
| Stückelberg, Ernst A.                                   | SKS: 36   |
| Stumm, Ferdinand, Freiherr von                          | SKS: 36, 87   |
| Sulley, Arthur  | SKS: 46   |
| Sußmann-Hellborn, Berta                                 | SKS: 12   |
| Sußmann-Hellborn, Louis                                 | SKS: 4, 5, 28, 39, 86   |
| Tamagnini, Antonio                                      | SKS: 5  |
| Tassaert, Antoine                                       | SKS: 97   |
| Teichler, Richard                                       | SKS: 12   |
| Tepelmann-Vieweg, Helene                                | SKS: 42   |
| Therbusch, Anna Dorothea                                | SKS: 88   |
| Therwaldt, Sammlung                                     | SKS: 5, 34, 35  |
| Thiem, Adolph   | SKS: 23, 24, 26, 27, 29, 54   |

|   |  |
|---|--|
| Thieme, Alfred                              | SKS: 25, 26, 28, 29, 32, 33, 67                    |
| Thorvaldsen, Bertel                         | SKS: 108   |
| Tieck, Christian Friedrich                  | SKS: 88  |
| Tiele-Winckler, Graf von                    | SKS: 33, 35  |
| Toeche, Theodor                             | SKS: 25, 26  |
| Tribolo, Niccolò Pericoli                   | SKS: 22  |
| Tschudi, Hugo von                           | SKS: 2, FBS: 3                                     |
| Tübbecke, Franz                             | SKS: 97  |
| Tucher von Simmelsdorf, Heinrich            | SKS: 35  |
| Vellano, s. Bellano                         |  |
| Ventura, Eugenio                            | FBS: 9   |
| Vermeer van Delft, Jan                      | SKS: 169   |
| Verrocchio, Andrea del                      | SKS: 20, 25, 26, 29                                |
| Vicentino, Valerio, s. Belli, Valerio       |  |
| Vieweg, Heinrich                            | SKS: 24  |
| Virchow, Rudolf                             | SKS: 52, FBS: 9                                    |
| Vischer, Peter                              | SKS: 21, 33, 43, 56                                |
| Vöge, Wilhelm                               | SKS: 3, 5  |
| Vogelweide, Walther von der                 | SKS: 72  |
| Volbach, Wolfgang Fritz                     | SKS: 9, 107, 119, FBS: 6, 7, 10, 27-58             |
| Volpi, Elia                                 | SKS: 30, 32, 45, 46, 48, 49, 56                    |
| Voltaire, eigentlich Arouet, Francois Marie | SKS: 5, 35   |
| Voss, Hans                                  | SKS: 169   |
| Vredis, Jodocus                             | SKS: 29  |
| Waetzoldt, Wilhelm                          | SKS: 13  |
| Wallich, Hermann                            | SKS: 24, 26, 33                                    |
| Weber, Sammlung, Hamburg                    | SKS: 50  |
| Weisbach, Valentin                          | SKS: 25, 26, 29                                    |
| Wendland, Dr.                               | SKS: 62  |
| Wernher, Julius                             | SKS: 26, 28, 29, 31                                |
| Wertheimer, Asher                           | SKS: 34  |
| Wesendonck, Otto                            | SKS: 23, 25  |
| Westphal, Helene                            | SKS: 70/1, 70/2                                    |
| Wiegand, Theodor                            | SKS: 4, 33, 36-39, 41, 49, 60, 153, 154, FBS: 2, 5 |
| Wigand, Otto, Verlagsbuchhandlung           | SKS: 177   |
| Wild, Hans                                  | SKS: 58  |
| Winkler, Gustav                             | SKS: 61  |
| Winkler, Martin                             | FBS: 8   |
| Winterfeldt, Hans Karl von, Generalleutnant | SKS: 97  |
| Witz, Benedikt                              | SKS: 58  |
| Witz, Konrad                                | SKS: 79  |
| Wulff, Oskar                                | SKS: 4, 5, 9, FBS: 5, 10, 21-58                    |
| Zahn, Robert                                | SKS: 93  |
| Zeiss, August                               | SKS: 31  |
| Zieten, Hans Joachim von, General           | SKS: 97  |

## Abkürzungsverzeichnis

|               |   |
|---------------|---|
| A.d.K.        | Akademie der Künste                                       |
| Abt.          | Abteilung   |
| ägypt.        | ägyptisch   |
| AM            | Altes Museum  |
| amtl.         | amtlich   |
| anl.          | anlässlich  |
| archäolog.    | archäologisch   |
| Ausst.        | Ausstellung   |
| betr.         | betreffend  |
| byzant.       | byzantinisch  |
| chem.         | chemisch  |
| christl.      | christlich  |
| dt.           | deutsch   |
| EG            | Erdgeschoß  |
| ehem.         | ehemalig  |
| Erwerb.       | Erwerbung(en)   |
| FBS           | Frühchristlich-Byzantinische Sammlung                     |
| franz.        | französisch   |
| frühchristl.  | frühchristlich  |
| GD            | Generaldirektor   |
| GG            | Gemäldegalerie  |
| griech.       | griechisch  |
| GV            | Generalverwaltung der Königlichen bzw. Staatlichen Museen |
| handschr.     | handschriftlich   |
| IM            | Islamisches Museum  |
| intern.       | international   |
| islam.        | islamisch   |
| ital.         | italienisch   |
| Jh.           | Jahrhundert   |
| kaiserl.      | kaiserlich  |
| KFM           | Kaiser-Friedrich-Museum                                   |
| KFMV          | Kaiser-Friedrich-Museums-Verein                           |
| kgl.          | königlich   |
| KGM           | Kunstgewerbemuseum  |
| KK            | Kupferstichkabinett                                       |
| KKM           | Kunstkammer   |
| Kultusmin.    | Kultusministerium   |
| maschr.       | maschinenschriftlich                                      |
| mittelalterl. | mittelalterlich   |
| MK            | Münzkabinett  |
| MV            | Museum für Völkerkunde                                    |
| NG            | Nationalgalerie   |
| niederl.      | niederländisch  |
| NM            | Neues Museum  |
| OG            | Obergeschoß   |

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| oriental.    | orientalisch                |
| photogr.     | photographisch              |
| PM           | Pergamonmuseum              |
| SKS          | Skulpturensammlung          |
| Slg.         | Sammlung                    |
| SMB          | Staatliche Museen zu Berlin |
| staatl.      | staatlich                   |
| städt.       | städtisch                   |
| techn.       | technisch                   |
| UG           | Untergeschoß                |
| vorderasiat. | vorderasiatisch             |