



**Zentralarchiv**  
Staatliche Museen zu Berlin

**Akten**  
**der**  
**Kunstbibliothek**  
**Findbuch**

## **Gliederung**

1. Sammlungsangelegenheiten
2. Schriftwechsel
3. Erwerbungen
4. Ausstellungen
5. Personalangelegenheiten
6. Bergung
7. Freundeskreis der Kunstbibliothek

1. Sammlungs- angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 01</b> <b>Revision</b>	1887 - 1939
----------------------------------	---	-------------

Enthält u.a.: Musterprotokoll über die Revision der Mobilien 1914.- Anordnung über die regelmäßige Revision des Bestandes der Sammlungen 1887.- Revisionsplan 1909.- Protokolle der Revisionen der Kunstbibliothek 1906-1926, 1935-1939.

2. Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, I/KB 03</b>	1927 - 1939
-------------------	------------------------	-------------

**Allgemeiner Schriftwechsel (Vorträge)**

Enthält u.a.: Schriftwechsel mit dem Deutschen Handwerksinstitut 1934, Mitteilungshinweis zum Vortrag „Nationale Selbstbesinnung in der japanischen Kunst“ von Otto Kümmel 1935, Nordische Gesellschaft Reichs-Kontor über eine Vortragsreihe des schwedischen Kunsthistorikers Axel Romdal 1935, Chefredaktion des Völkischen Beobachters 1935, Friedrich-Wilhelms-Universität 1935, Kunstsammlung der Stadt Breslau 1935, Nordböhmisches Gewerbe-Museum Reichenberg über den Vortrag „Die Kunst der Sudetendeutschen“ von Walter König-Beyer 1935, Oberlandesforstmeister Gerhard Hausendorff 1935-1936, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg 1936, Presseamt der Stadt Magdeburg 1936, Deutsche Akademie für Städtebau, Reichs- und Landesplanung über einen Vortrag der städtebaulichen Entwicklung Berlins 1936, Kunsthistorisches Institut Marburg 1936, Verein für Deutsches Kunstgewerbe Berlin 1936, Polizeipräsident Berlin über die Benutzung der Hörsäle 1936, Direktor der Islamischen Abteilung Ernst Kühnel über den Vortrag „Religion und Volkstum im Kunstschaffen des Islam“ 1937, Landesmuseum Hannover 1937, Bayerische Staatsbibliothek 1937, Städtisches Kunstgewerbemuseum Leipzig 1937, Rhein-Museum 1938, Städtische Kunstsammlung Duisburg 1938, Wilhelm Lotz über den Vortrag „Der Neuaufbau Berlins und der Städtebau im dritten Reich“ 1938, Akademiedirektor Walter Tiemann über den Vortrag „Neue Deutsche Schrift- und Buchkunst“ 1938, Zentralblatt der Bauverwaltung 1938, Max Rendschmidt über den Vortrag „Das Rom Mussolinis“ 1938, Fritz Berthold über den Vortrag „Bauerntum und Handwerk in den deutschen Siedlungen Südosteuropas“ 1937-1938, Handwerkskammer Berlin 1938, Gesellige Vereinigung Berliner Buchhändler und ihrer Freunde 1939.- Bericht an den Regierungsrat im Ministerium für Volksaufklärung und Propaganda über das Baron Brukenthalische Museum in Hermannstadt 1937.- Programm für die Vorträge der KB vom 01.10.1936-31.12.1936.

**Grafische Sammlung und Sammlung Grisebach**

Enthält u.a.: Erwerbungsliste der Grafischen Sammlung und der Lipperheideschen Kostümbibliothek, 16.06.1954.- Schriftwechsel mit dem Stadtgeschichtlichen Museum Frankfurt/Main 1935, Freiherr von Ritter zu Grünsteyn 1936, Architekt Teufel 1936, Baron Ludolf von Veltheim Schloss Lissa Schlesien 1936, Regierungsbauführer Hoffmann 1936, Institut für Kunstgeschichte der Universität Rostock 1936, Antiquitätenhändler Walter Carl 1936, Architekt August Dauber 1936, Rechtsanwalt Walter L. Hoepffner 1936, Edith Strousberg 1936, Oberregierungsrat G.J. Degen 1936, Otto Mossdorf 1936, Friedrich Winkler 1936, Schriftgießerei Weber 1939, Atelier Prof. Hadank 1943, Rudolf Saklikower 1944, Antiquariat Carl Holzschuh 1944, Renate Hoffmann 1948, Frederick R. Goff 1949, Jakob Weiss-Mossdorf 1950, Galerie Springer 1951, Jenny Schneider 1952, Jürgen Roether 1953, Paul Hofer 1952, Hans Nevermann 1953, The Clarendon Preß 1953, Hans-Jörgen Heuser 1954, Carl Reichart 1954, B.L. Ullmann 1954, Lise Lotte von Werner 1954, Rosgarten-Museum Konstanz 1951, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe 1950, Volksbund für Dichtung 1950.- Beschreibung der Struktur der Abteilung „Schöne Bücher“.

**Erwerbungen**

Enthält u.a.: Schriftwechsel mit der Fachbuchhandlung Max Spielmeier 1943, Bildhauer Richard Förster 1943, Benediktinerabtei Beuron Alban Dold 1943, Graphischer Kunstverlag F.W. Lukow 1943, Propaganda-Abteilung Belgien Referat Bildende Kunst Hauptmann Humer Überweisung von Zeichnungen von James Ensor 1943, Kunst- und Lehrmittelhaus Hamburg 1943, Universitätsbibliothek Lund 1943, Buchhändler und Antiquar Karl W. Hiersemann 1943, Der Konservator der Denkmale der Provinz Sachsen Giesau 1943, Johannes Ficker 1944, Generaldirektor der Preußischen Staatsbibliothek Krüss 1943, Auswärtiges Amt Presseabteilung 1943, Auskunftersuchen an die Reichskammer der Bildenden Künste über den „Ariernachweis“ von Künstlern 1943, Verlag A. From 1943, Kunstantiquariat J.M. Kleemann 1943, Ludwig Armbruster 1943, Albrecht Nitschke 1943, Eva Ockhardt 1943, Architekt Hans Lütkemeier 1943, R. von Kühlmann 1943, Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn 1943, Antiquar Helmuth Domizlaff 1943, Joachim Diener von Schönberg Schloss Pfaffroda 1943, Verlagsbuchhandlung Braun und Schneider München 1943, Elisabeth Grünwald 1943, Amtsrat E. Flakowsky 1943, Antiquariat Karl und Faber 1943, Museum für Kunst und Industrie Wien 1943, Rechnung der Versteigerungs-Anstalt Dorotheum Wien 1943, E. Braunschweig 1943, Graphische Zentralsammlung Eferding Schloss Oberdonau des Landesmuseums in Linz 1943, Franz Malota 1943, Kunstantiquariat Vetter 1943, Buchbinderei Paul Fischer 1943, Graphische Kabinett Wien 1943, Buchhandlung und Antiquariat Franz Deuticke 1943, Gustav Pilster 1944, Buchhandlung und Druckerei E.J. Brill 1943, Bibliothek der Technischen Hochschule Hannover 1944, Deutsches Buch- und Schriftenmuseum 1944, Buch- und Kunsthandlung Wilhelm Henrich 1943-1944, Textil- und Modeschule der Reichshauptstadt Berlin 1944, Kunsthistorisches Institut der Universität Kiel 1944, Oberkommando der Wehrmacht 1944, Reichsgerichtsrat A. Zeiler 1944, R. Johannes Meyer 1944, Direktor des Grünen Gewölbes H. Schmitz 1944, Rechtsanwalt Carl Frings 1944, Stadtbücherei Frankfurt/Oder 1944, Geheimrat Wilhelm Pinder 1944, Autographen-Handlung und Antiquariat Hellmut Meyer und Ernst 1944, Buchhandlung und Antiquariat für wissenschaftliche In- und Auslandsliteratur 1944.

4. Ausstellungen	<b>SMB-ZA, I/KB 05</b>	1933 - 1946
	<b>Ausstellungen</b>	
	Enthält u.a.: Schriftwechsel mit dem Arno-Holz-Archiv 1934, Reichsschrifttumskammer 1934, Hans Joachim Helmigk, Brüdergemeinde zu Gnadenfeld, Preußisches Oberbergamt Breslau, Oberschlesisches Landesmuseum Beuthen und Preußisches Staatsarchiv über die Ausstellung „Oberschlesische Baukultur 1740-1840“ 19 34, Gewerbemuseum Basel 1935, Verein Münchener Fasching 1935.- Ausstellungskataloge.- Einladungskarten.	
4. Ausstellungen	<b>SMB-ZA, I/KB 17</b>	1934
	<b>Ausstellung "Menschen bei der Arbeit" der Arbeitsgemeinschaft der Absolventen der bayerischen Staatslehranstalt für Lichtbildwesen in München in der Kunstbibliothek, 1. Juli bis 3. Juli 1934 (J.-Nr. 144/1934)</b>	
	Enthält u.a.: Verzeichnis der Aussteller.- Abbruch der Ausstellung aufgrund der Räumung des Gebäudes.- Übergabe der Ausstellung an den Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf.	
5. Personal-angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 06</b>	1939 - 1943
	<b>Feldpostbriefe</b>	
	Enthält u.a.: Feldpostbriefe an die Kunstbibliothek von Rudolf Schetter, Fritz Rademacher, H. Kowalski, Martin Potratz, Josef Medsen, Schiele, Werner Lange, Hans Mühr und Adolf Ernst Napp.- Antwortschreiben der Mitarbeiter der Kunstbibliothek.- Grußkarten aus der Kunstbibliothek zu Ostern, Pfingsten und Weihnachten.- Schreiben des Generaldirektors Otto Kümmel zur geplanten monatlichen Versendung von Paketen an einberufene Museumsmitarbeiter, 18.10.1939.	
5. Personal-angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 07</b>	1933-1945, 1949-1950, 1952
	<b>Personalien</b>	
	Enthält u.a.: Werkverträge.- Freiwillige Wissenschaftliche Hilfsarbeiter/Volontäre.- Hans Wühr.- Gert von der Osten zur Weiterführung von Katalogisierungsarbeiten von Dr. Wertheimer.- Kurt Feldhäuser.- Adolf Ernst Napp.- Otto Härtzsch/Härtzsch.- Eva Heye.- Fritz Rumpf.- Arthur Lotz.- Angela Pudelko, verh. Wirtz.- Felix Graefe.- Hanna Rohde.- Werner Lange.- Martha Strohecker (Büroangestellte).- Herr Weser (Verwaltungssekretär).- Valentin Zubow.- Eva Nienholdt.- Ilse Leonore Karbe.	
5. Personal-angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 08</b>	1937 - 1941
	<b>Werkvertrag Arthur Lotz</b>	
5. Personal-angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 09</b>	1933 - 1941
	<b>Werkvertrag Hans Wühr</b>	
	Enthält u.a.: Beurteilung durch Hermann Schmitz aufgrund der Bewerbung Wührs als Direktor der Städtischen Kustsammlungen Breslau. Enthält auch: Presseentwurf von Carl Koch zur "Fraktur-Ausstellung" in der Kunstbibliothek.	

5. Personal- angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 10</b> <b>Werkvertrag Werner Lange</b>	1938 - 1941
5. Personal- angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 11</b> <b>Werkvertrag Angela Pudelko, verh. Wirtz</b>	1938 - 1945
5. Personal- angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 12</b> <b>Werkvertrag Eva Heye</b> Enthält u.a.: Brief zur Tätigkeit in Quakenbrück, dabei Reinigungsarbeiten durch Kriegsgefangene.- Schriftwechsel mit Albert Boeckler.	1937 - 1946
5. Personal- angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 13</b> <b>Werkvertrag Martha Strohecker</b>	1941 - 1943
5. Personal- angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 14</b> <b>Werkvertrag Marianne Rumpf</b>	1944, 1946
5. Personal- angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 15</b> <b>Werkvertrag Oskar Bangemann</b> Enthält u.a.: Herstellung eines Holzschnittes nach Holzschnitt zum "Zerbrochenen Krug" von Adolph von Menzel aus dem Besitz der Nationalgalerie.- Gustav Schwarz.	1944 - 1945
5. Personal- angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/KB 16</b> <b>Werkvertrag Fritz Rumpf</b> Enthält u.a.: Herstellung eines Zettelkataloges der Sammlung japanischer Bücher.- Anfrage von Kurt Zoege von Manteuffel, Direktor des Staatlichen Kupferstichkabinetts Dresden, zur Begutachtung japanischer Farbholzschnitte der Sammlung Johann Friedrich Lahmann.	1938 - 1941
6. Bergung	<b>SMB-ZA, I/KB 19</b> <b>Bergung von Beständen der Kunstbibliothek in der Reichsmünze, Verzeichnis November 1944</b>	1944
6. Bergung	<b>SMB-ZA, I/KB 20</b> <b>Bergung von Beständen der Kunstbibliothek in Grasleben, zuvor Flakturm am Zoo</b> Enthält u.a.: Kistenlisten, u.a. Handzeichnungen.- Notiz zu einer Besprechung vom 6. Aug. 1947 in Grasleben. Enthält auch: Privateigentum des Direktors Albert Boeckler.	1945, 1947

6. Bergung	<b>SMB-ZA, I/KB 21</b>	1944
	<b>Numerisches Verzeichnis von Bergungskisten mit Bergungsorten, Exemplar II, III</b>	
6. Bergung	<b>SMB-ZA, I/KB 22</b>	o.D. [1942]
	<b>Bergung von Beständen der Kunstbibliothek in der Reichsmünze</b>	
	Enthält u.a.: Kistenlisten, dabei: Ornamentstichsammlung (OS), Japan-Bücher, Lipperheide (Lipp.), Grisebach (Gris.).	
6. Bergung	<b>SMB-ZA, I/KB 23</b>	1942
	<b>Bergung von Beständen der Kunstbibliothek in der Reichsmünze</b>	
	Enthält: Kistenlisten, dabei: Schöne neuere Bücher (H), Neuerwerbungen der Abteilung Neuerer Buchdruck (NB), Grisebach (Gris.), Lipperheide (Lipp.).- Kiste 42/1-40 a, 43/384-385.	
6. Bergung	<b>SMB-ZA, I/KB 24</b>	1943-[1944]
	<b>Bergung von Beständen der Kunstbibliothek in der Reichsmünze</b>	
	Enthält u.a.: Kistenlisten, dabei: Ornamentstichsammlung (OS), Lipperheide (Lipp.), Schöne neuere Bücher (H)., Japan-Bücher, Grisebach (Gris.).	
6. Bergung	<b>SMB-ZA, I/KB 25</b>	1944
	<b>Bergung von Beständen der Kunstbibliothek in der Reichsmünze, März 1944 (Verzeichnis für den 1. Flakturm, 2 Ausf.)</b>	
	Enthält: Kistenlisten, dabei: Ornamentstichsammlung (OS), Lipperheide (Lipp.), Schöne neuere Bücher (H)., Japan-Bücher, Grisebach (Gris.).	
6. Bergung	<b>SMB-ZA, I/KB 26</b>	o.D. [1943]
	<b>Bergung von Beständen der Kunstbibliothek im Schloss Heldburg, Kiste 43/1-43/147</b>	
6. Bergung	<b>SMB-ZA, I/KB 27</b>	o.D. [1943]
	<b>Bergung von Beständen der Kunstbibliothek im Schloss Falkenstein, Kiste 43/148-43/206</b>	

7. Freundeskreis der  
Kunstabibliothek

**SMB-ZA, I/KB 18**

(1919), 1922-1923

**Gründung des Vereins "Freundeskreis der Bibliothek des Kunstgewerbe-  
Museums in Berlin"**

Enthält u.a.: Briefe von Alfred Breslauer, Bodo Ebhardt, Karl Klingspor, Friedrich Schmidt-Ott.- Namens- und Adresslisten von Mitgliedern (?), dabei u.a. Gerhardt Hauptmann, Eugen Garbáty, Graf Arnim, A. Salomonsohn, Julius Kocherthaler, Kuno Kocherthaler, Ernst Bernheimer, Dr. Klemperer, Jakob Goldschmidt, Fritz Andrae, Hermann Ullstein, M. Rosenthal, Hermine Feist, James Simon, Eduard Simon, Hermann Lachmann-Mosse, Max Liebermann, Arthur Kampf, Oscar Huldsky, Georg Wertheim, Wilhelm Wertheim, Artur Jaffé, Louis Oppenheim, Adolf Mmanheimer, F. Richard Wilm, Max Spielmeyer, Karl Schnabel, Otto Lademann, Hermann Freudenberg.

Enthält auch: Satzung des Vereins.- "Der Zuwachs. Blätter für den Freundeskreis der Bibliothek des Kunstgewerbe-Museums in Berlin", Heft 2, 1922.- Zeitungsartikel von Diplomaticus: "Japanische Stiftung für die deutsche Wissenschaft", o.D.- Visitenkarte Theodor Stoperan (Karl Haberstock).- Begleitkarten zur Überreichung von Drucksachen.