

# Islamisches Museum - Akten aus der Registratur F (Kaiser-Friedrich-Museum) 1902 - 1945

SMB-ZA, I/IM\* II b B 1

## Postkarten-Reichsdruckerei

Allgemeine Angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/IM 026</b>	o.Az.	o.D., 1931 - 1941
	<b>Materialbestellungen, Prospekte, Angebote, Visitenkarten [Handakte Ernst Kühnel]</b>		
	Enthält u.a.: Visitenkarten, Adressen von Sammlern und Restauratoren.		
Allgemeine Angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/IM 027</b>	o.Az.	o.D., 1926 - 1940
	<b>Materialsammlung zu Bestand und Aufgaben von Museen [Handakte Ernst Kühnel]</b>		
	Enthält u.a.: Zeitungsausschnitte zu d. SMB, u.a. Interview mit GD O. Kümmel über "Museumsarbeit im Krieg", Völkischer Beobachter, Jan. 1940.- H. Kohlhaußen, "Die heutigen Aufgaben d. dtsh. Kunstsammlungen", Vortrag zur Tagung d. Intern. Museumsverbandes, 1936.- Drucksachen u. Postkarten auswärtiger Museen.- Ztschr. "Deutsche Kulturwacht", Heft 19/1933.		
Allgemeine Angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/IM 039</b>	o.Az.	1911 - 1957
	<b>Büroinventar der Islamischen Abteilung</b>		
	Enthält auch: Möbelinventar der Vorderasiatischen Abteilung.		
Allgemeine Angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/IM 043</b>	o.Az.	1941 - 1945
	<b>Kalender</b>		
	Enthält: Handschriftl. Notizen.		
Allgemeine Angelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/IM 088</b>		o.D.
	<b>Verzeichnis von Büchern und Abhandlungen über Kunstwerke im Besitz der Islamischen Abteilung</b>		
Ausgrabungen	<b>SMB-ZA, I/IM 015</b>	V A 1, Bd. 01	1907 - 1912
	<b>Ausgrabungen in Persien und sonstige Maßnahmen zur Gewinnung persisch- islamischer Kunstgegenstände</b>		
	Enthält v.a. Ausgrabungskampagnen in Samarra 1909-1912: Vorbereitung u. Organisation.- Vertrag zwischen F. Sarre u. E. Herzfeld zur Leitung d. Ausgrabungen.- Kostenvoranschläge u. Finanzierung.- Bericht von W. Bode über d. Finanzierung der Expedition u. die Rolle von Mäzenen u. Museumsvereinen für d. Kgl. Museen.- Personalkosten.- Versicherungen.- Transport.- Berichte von E. Herzfeld u. F. Sarre an W. Bode über Fortgang u. Ergebnisse der 1. Kampagne.- Reise von F. Sarre nach Samarra.- Bericht von F. Sarre an d. Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft über Ergebnisse d. 1. Kampagne.- Presseberichte.- Abrechnungen d. 1. Kampagne.- Antrag zur Verkürzung d. militärischen Dienstzeit für E. Herzfeld. Enthält auch: Bericht von W. Litten über eine Reise nach Ardebil.- Erwerb. von persischen Fayencen.		

Ausgrabungen	<b>SMB-ZA, I/IM 016</b>	V A 1, Bd. 02	1913 - 1924
	<b>Ausgrabungen in Persien und sonstige Maßnahmen zur Gewinnung persisch- islamischer Kunstgegenstände</b>		
	Enthält v.a. 2. Ausgrabungskampagne in Samarra: Transport u. Zoll.- Finanzierung.- Reise von F. Sarre nach Samarra.- Versicherung.- Inventarisierung, Restaurierung u. Bearbeitung der Samarra-Funde.- Bericht von E. Herzfeld über d. Verbleib der Grabungsfunde u. d. Beschlagnahmung d. Kleinfunde während d. Krieges durch Großbritannien in Samarra.- Rückgabe von ausgewählten Stücken nach Berlin u. Schenkung an d. Museum. Enthält auch: Schriftwechsel mit W. Andrae in Assur zur Erwerb. eines Teppichs.- Ministerialpaß für einen an d. Grabung beteiligten Arbeiter d. Museums.		
Ausstellungen	<b>SMB-ZA, I/IM 058</b>	o.Az.	1929 - 1931
	<b>Ausstellung "International Exhibition of Persian Art", Royal Academy London, 1931</b>		
	Enthält u.a.: Verzeichnis d. Leihgaben d. IM.- Zeitungsausschnitte.- Schriftwechsel mit d. Auswärtigen Amt, dt. Museen sowie privaten Leihgebern.- Tätigkeit von F. Sarre im Organisationskomitee d. Ausst., Schriftwechsel mit A. U. Pope, E. Kühnel u. K. Erdmann.- Leihgaben aus MV (Ostasiat. Abt.), VAM, Antiquarium, KGM, Zeughaus.- Leihgaben aus Berliner Privatbesitz: F. v. Mendelssohn, H. M. Gutmann, M. Alsberg, M. Sarre-Humann, M. Ginsberg, A. Cassirer, E. Alexander, F. Hesse, R. Weininger, J. Goldschmidt, R. v. Goldschmidt-Rothschild.- Versicherung.		
Besucherstatistik	<b>SMB-ZA, I/IM 034</b>	o.Az.	1934 - 1936
	<b>Besucher-Statistik</b>		
	Enthält: Zählung und Diagramme.		
Besucherstatistik	<b>SMB-ZA, I/IM 035</b>	o.Az.	1933 - 1940
	<b>Besucherliste</b>		
	Enthält: Liste der Besucher mit Studienzweck.		
Dienstbestimmungen und Instruktionen	<b>SMB-ZA, I/IM 017</b>	III 1, Bd. 01	1896, 1907 - 1913, 1918
	<b>Antikengesetze fremder Staaten</b>		
	Enthält u.a.: Abschrift d. frz.-persischen Antikenabkommens über d. alleinige Ausgrabungsrecht für Frankreich in Persien von 1895.- Memorandum über d. Plan für Ausgrabungen d. Kgl. Museen in Persien von E. Meyer, 1908, dabei: Übersichtskarte d. Persischen Reiches mit Eintragungen.- Verhandlungen zur Aufhebung d. frz. Ausgrabungsmonopols.- Vorschlag F. Sarres betr. Ausgrabungen in Samarra.- Entwurf d. persischen Regierung zu einem neuen Ausgrabungsgesetz sowie Abschrift der frz. Protestnote gegen d. Gesetz.		

**Rundschreiben und Anordnungen des Generaldirektors und des Kultusministers**

Enthält: Rundschreiben d. GD, u.a.: Schließung d. PM nach Kriegsbeginn.- Bergung u. Luftschutz, dabei auch Listen der Kat. I d. Islam. Abt.- Ausst. zum 50. Geburtstag von A. Hitler.- Beteiligung d. Museen am Volksbildungswerk mit Führungen.- Umbenennung d. Slg. d. Bildwerke u. Abgüsse d. christl. Zeitalters in Skulpturenabt.- Verkauf u. Tausch von Kunstwerken.- "Kunstwerk d. Monats" aus allen Abt. im NM.- Benennung d. Gebäudes von MVF, OAS u. KB in "Museum in der Prinz-Albrecht-Str."- Bestimmungen zum Leihverkehr.- Fortbildung.- Anordnung zur Anwendung d. Hitler-Grußes in Behörden u. im Schriftverkehr.- Umbenennung d. Islam. Kunstabt. in Islam. Abt.- Anwendung d. Fraktur-Schrift.- Außeramtl. Betätigung von Beamten im Kunsthandel.- Sachverständigenkomm., dabei auch Liste d. Komm. aller Abt. 1935-1943 sowie Schriftwechsel d. Islam. Abt. mit Komm.mitgliedern.- Öffnungszeiten während d. Olympiade 1936.- Arbeitszeiten.- Zentralbibliothek, dabei auch: Orientierungsplan. Rundschreiben d. Reichsministerien, u.a.: Judenfrage, jüd. Vermögen u. Schenkungen. Enthält auch: Anträge d. Islam. Abt. für Bau, Erwerb., Publikationen u. Ausst.- Protokoll d. Direktorenkonferenz vom 18.4.1936.

**Rundschreiben und Anordnungen des Generaldirektors und des Kultusministers**

Enthält: Rundschreiben d. GD, u.a.: Personalien SMB.- Überweisung d. Slg. Alexander u. Werke aus d. Slg. Figdor an d. Islam. Abt.- Luftschutz.- Geschäftsverteilungsplan d. Zentralbüros d. SMB, 1939.- Betriebsausflüge d. SMB, 1934, 1935.- Gemeinsames Hören von Führer-Reden.- Fondsverteilung, Finanz- u. Kassensachen.- Auflösung d. Außenamts nach Schließung d. Museen 1939.- KdF-Veranstaltungen in d. Museen.- Führungen u. Öffentlichkeitsarbeit, u.a. während d. Olympiade.- Umbenennung d. Pressestelle in Außenamt, 1934.- Aufruf d. GD zur Denkschrift "Berliner Museen als Forschungsstätten" sowie Beitrag d. IM, 1931.- Eröffnung d. PM, d. Dtsch. Museums u. 100-Jahr-Feier d. Museen. Rundschreiben d. Reichsministerien, u.a.: Verwendung von beschlagnahmten Kunstsammlungen.- Abschrift d. Vertrages zwischen d. Preuß. Staat u. d. Dresdner Bank.- Beziehungen zum Ausland u. Auslandsreisen.- Reichsgesetzblatt, Gesetz über Devisenbewirtschaftung, 1938.- Leihverkehr d. Museen ins Ausland.- Austritt Deutschlands aus d. Völkerbund. Enthält auch: Protokoll d. Direktorenkonferenz vom 4.5.1935.- Aufsichtsdienst in d. Islam. Abt.- Postwurfsendung über d. PM für "nichtjüdische" Haushalte.- Dtsch. Manuskript eines brasilian. Rundfunkbeitrags über d. Mschatta-Fassade.

**Einrichtung und Instandhaltung der persisch-islamischen Abteilung**

Enthält u.a.: Antrag W. Bodes zur Einrichtung einer persisch-islam. Kunstslg.- Leihgaben aus MV u. KGM für d. neue Abt.- Schenkung einer Slg. vorderasiat. Knüpftteppiche von W. Bode.- Erwerb. d. Slg. de Massonneau für d. Islam. Abt. sowie d. Slg. Hayashi für d. Ostasiat. Abt.- Anfragen u. Auskünfte.- Erwerb. u. Reparatur von techn. Geräten u. Vitrinen zur Einrichtung d. Ausst.- Verkauf einer Majolika-Platte (Fries mit Grabinschrift) aus d. Moschee in Samarkand an d. Kaiserl. Russ. A.d.W. Petersburg.- Erwerb. u. Angebote.- Übernahme von Objekten aus d. Vorderasiat. Abt.- Erwerb. von Photographien von islam. Kunstgegenständen.- Etat d. Abt.- Restaurierung von Teppichen.- Förderung d. islam. Archäologie durch d. Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft.- Denkschrift von F. Sarre über d. islam. Archäologie u. ihre Aufgaben, 1911.- Einstellung von Aufsichtspersonal.- Protokolle d. Bestandsrevisionen.- Ausfuhr von Grabungsfunden aus Ägypten.- Prüfung von Grabungsfunden im Kgl. Materialprüfungsamt. Enthält auch: Umbauten im KFM zur Aufstellung der Ausgrabungen von Samarra, 1921.- Zeitungsausschnitte zur neuen Islam. Abt. sowie zu Erwerb. u. Privatslg.

Einrichtung und Instandhaltung	<b>SMB-ZA, I/IM 002</b> I f, Bd. 02	1914 - 1926
<b>Einrichtung und Instandhaltung der persisch-islamischen Abteilung</b>		
<p>Enthält u.a.: Erwerb.- Anfragen u. Auskünfte.- Bericht d. Kgl. Materialprüfungsamtes zu Materialproben d. Ausgrabungen von Samarra.- Erwerb. u. Reparatur von Möbeln zur Einrichtung d. Ausst.- Restaurierung.- Diebstähle.- Aufsichtsdienst.- Ablehnung d. Aufbewahrung von islam. Kunstwerken von M. v. Oppenheim.- Denkschrift von F. Sarre über d. Ausbau u. neue Aufgaben d. Islam. Abt., 1919.- Übernahme von Objekten aus d. Frühchristl. u. Ägypt. Abt.- Protokolle d. Bestandsrevisionen.- Slg. R. Draeger.- Etat d. Abt.- Liste d. Dauerleihgaben vom KGM.- Eröffnung von zwei Samarra-Sälen, 1922.- Neubau des Asiat. Museums Dahlem.- Ausst. d. Neuerwerb. u. Geschenke anl. d. 60. Geburtstages von F. Sarre (Liste der Schenker u. Erwerb.). Enthält auch: Rechtsstreit um Erwerb. einer Bronze d. Donatello-Schule, beteiligt: J. v. Danzas.- Leihvorgang des MK, F 339/1919.</p>		

Einrichtung und Instandhaltung	<b>SMB-ZA, I/IM 003</b> I f, Bd. 03	1927 - 1935
<b>Einrichtung und Instandhaltung der persisch-islamischen Abteilung</b>		
<p>Enthält u.a.: Ausst. von Neuerwerb., Geschenken u. Leihgaben d. Islam. Abt.- Übernahme von Objekten aus d. Frühchristl. Abt. sowie d. KGM.- Abgabe von Objekten an d. Vorderasiat. Abt.- Ausst. "Persische Keramik".- Faltblatt "Führung durch d. Keramik d. Islam. Orients".- Angebote.- Überführung der Mschatta-Fassade ins PM.- Ausbau d. Photographischen Slg.- Vollständige Aufstellung d. Aleppo-Zimmers im PM.- Rückgabe von Leihgaben an M. v. Oppenheim.- Etat d. Abt.- Plan zu einer Ausst. islam. Kunstwerke aus Berliner Privatbesitz, dabei Slg. von A. Cassirer, H. M. Gutmann, M. Ginsberg, M. Sobernheim, F. Pohlmann, F. Hahn, M. v. Oppenheim, F. Sarre.- Einrichtung d. Ausst.räume u. Büroräume d. Abt. im OG d. Südflügels PM.- Planung u. Kosten d. Umzugs ins PM.- Techn. Einrichtung u. Reparaturen.- Ausst. von Photographien persischer Bauten, Slg. A. U. Pope im KFM.- Konservatorische Behandlung von indischen Miniaturen.- Liste d. gestohlenen Objekte.- Neubildung d. Sachverständigen-Kommissionen d. Abteilungen.</p>		

Einrichtung und Instandhaltung	<b>SMB-ZA, I/IM 004</b> I f, Bd. 04	1935 - 1945
<b>Einrichtung und Instandhaltung der persisch-islamischen Abteilung</b>		
<p>Enthält u.a.: Übernahme von Objekten aus d. Abt. d. Bildwerke.- Ausst. islam. Stoffe u. "Europäische Darstellungen aus dem Orient".- Etat d. Abt.- Techn. Einrichtung.- Beteiligung an d. Grabung in Tabgha, Palästina, durch O. Puttrich-Reignard sowie Sonderausst. dazu.- Antrag von E. Kühnel zur Überweisung d. islam. Bestände aus d. KGM.- Erwerb. d. Welfenschatzes für d. SMB, dafür u.a. Abgabe eines persischen Seidentepichs.- Erwerb. aus d. Nachlaß d. schwedischen Sammlers F. R. Martin.- Ausst. "Islam. Buchkunst aus Privatbesitz" (Slg. F. Sarre); "Neuerwerb. 1936-1938"; "Aus d. Werkstatt islam. Künstler".- Leihgaben d. Islam. Abt. u. d. MK zu einer Portugal-Ausst. in d. Preuß. Staatsbibliothek.- Diskussion um wiss. Bearbeitung d. Sistanfresken und d. "Ardebil"-Slg. chinesischer Porzellane in Teheran durch d. SMB.- Bergungs- u. Luftschutzmaßnahmen, u.a. Mschatta-Fassade.- Ausst. "Baukunst des Islam".</p>		

Einrichtung und Instandhaltung	<b>SMB-ZA, I/IM 059</b> o.Az.	1922, 1926, 1932 - 1939
<b>Technische Einrichtung und Ausstattung des Islamischen Museums</b>		
<p>Enthält v.a.: Angebote u. Anfertigung von Vitrinen, Schränken u.ä.- Angebote u. Erwerb. von techn. Geräten. Enthält auch: Erwerb. für d. Bibliothek.- Erwerb. u. Verkauf von Photographien.- Herstellung von Postkarten.- Druck eines Katalogheftes für d. Ausst. "Islam. Buchkunst aus Privatbesitz", 1938.</p>		

Einrichtung und Instandhaltung	<b>SMB-ZA, I/IM 060</b> o.Az. <b>Technische Einrichtung und Ausstattung des Islamischen Museums</b>	1923, 1926, 1929 - 1941
Enthält v.a.: Angebote u. Anfertigung von Vitrinen, Schränken u.ä.- Angebote u. Erwerb. von techn. Geräten u. Büromaterial. Enthält auch: Erwerb. für d. Bibliothek.- Erwerb. u. Verkauf von Photographien.- Herstellung von Postkarten.		
Erforderte Gutachten und Schätzungen	<b>SMB-ZA, I/IM 021</b> I f 4 <b>Erforderte Gutachten, Schätzungen pp. über Stücke islamischer Kunst</b>	1909 - 1943
Enthält u.a.: Gutachten u. Schätzungen für Museen, Privatpersonen, Justiz, u.a. Teppiche, Fayencen, Bronzen, Glas, Miniaturen, Handschriften.- Angebote.- Auskünfte.- Anfragen nach photographischen Aufnahmen.- Schätzung für d. Reichskammer d. bildenden Künste zur Ausfuhr eines "Polen-Teppichs" aus jüdischem Besitz.		
Erwerbungen	<b>SMB-ZA, I/IM 008</b> V A, Bd. 01 <b>Erwerbung vorderasiatisch-islamischer Altertümer</b>	1905 - 1908
Enthält u.a.: Ministerl. Genehmigung zur Annahme der Schenkung oriental. Teppiche von W. Bode.- Schenkungen, u.a. von S. Bing, Paris; J. N. Graf v. Wilczek (Teppich); H. J. Pfungst, London; E. Simon (Teppich, Vase, Mihrab u.a.); E. Arnhold, O. Huldschinsky, M. Kappel, R. v. Mendelssohn (Teppich, Vasen); F. R. Martin; B. Moritz, Kairo; J. H. Loytved, Konia.- Schenkung einer Stalaktitennische aus Damaskus durch Vermittlung von M. Sobernheim u. Aufstellung im Pozzi-Saal d. KFM.- Druckschrift "Mittheilungen u. Nachrichten d. Deutschen Palaestina-Vereins", darin Aufsatz über Inschriften d. Stalaktitennische aus Damaskus von M. Sobernheim.- Angebote, u.a. von M. Bing, Paris; Freiherr v. Tucher, Wien; M. Koch, Aleppo; L. Glenk, Berlin.- Überweisungen aus d. Ausgrabungen von Milet, Pergamon, Baalbek (Marmor, Scherben, Bronzeschalen, Gläser, Fayencen, Ornamentplatten).- Finanzierung d. Erwerb. d. Slg. de Massonneau u. Verteilung auf d. Abt., dabei: Listen d. Gegenstände für d. Islam. Abt. u. MK sowie Photographien.- Erwerb. eines Teppichs durch d. KGM.- Erwerb. durch Vermittlung von G. Schumacher, Haifa (Fayencen, Gläser); T. Wiegand, Constantinopel (u.a. Leuchter, mit Skizze). Enthält auch: Einrichtung eines Dtsch. Museums (zu SKS).		
Erwerbungen	<b>SMB-ZA, I/IM 009</b> V A, Bd. 02 <b>Erwerbung vorderasiatisch-islamischer Altertümer</b>	1908 - 1910
Enthält u.a.: Erwerb., u.a. Keramik, Fayencen, Vasen, Leuchter, Teppiche, Holztür, Silber- u. Metallgegenstände, u.a. von A. L. Mielich; L. Glenk, Berlin; M. Koch, Aleppo; H. Kevorkyan, Paris; Kalebdjian Frères, Paris; J. H. Loytved.- Liste d. Schenkungen 1905-1907, u.a. von J. N. Graf v. Wilczek (Teppich); B. Moritz, Kairo; Böhlau, Kassel (Glasflasche); W. Bode (Teppichfragment); F. v. Luschan (Tonschale); J. H. Loytved (Stuckfragmente); Stalaktitennische aus Damaskus durch Vermittlung von M. Sobernheim.- Angebote, u.a. von A. König, Wien, K.W. Hiersemann, Leipzig.- Schenkungen, u.a. von T. Wiegand; W. Bode; H. Kevorkyan, Paris (Schale); F. Sarre (Fliesen).- Erwerb. aus d. Slg. de Massonneau (Glasbecher, Goldschmuck, Tonkrüge, Bronzegegenstände).- Erwerb. eines Tellers aus Milet sowie von Fragmenten eines Mihrab aus Konia durch Vermittlung von T. Wiegand.- Liste von Schenkungen 1908.- Angebot einer Ikonostas einer griech. Kirche auf Chios, dabei auch: Photographie.- Angebote aus d. Slg. ostasiat. Kunst von Hugo Meyl.- Überweisung eines Terrakottareliefs aus d. Antiquarium.- Spenden von E. Simon u. T. Glücksmann für die Islam. Abt. u. Liste d. dafür erworben. Gegenstände.		

**Erwerbung vorderasiatisch-islamischer Altertümer**

Enthält u.a.: Erwerb., u.a. Bronzegefäße, Fayencen, Teppiche, Schattenspielfiguren, Keramik, Holzschnitzereien, u.a. von L. Glenk, Berlin; H. Kevorkyan, Paris; L. Rosenberg, Paris; M. Stora, Paris.- Verleihung d. Roten Adlerordens an T. Glücksmann.- Schenkungen, u.a. von W. Bode; E. Arnhold (Bronzegefäß); P. v. Mendelssohn-Bartholdy (Henkelschale); M. Heppner u. L. Glenk (Kunsthaltung L. Glenk); Alice Mertens; Geheimrat [Karl] Helfferich; F. Sarre; M. v. Sobernheim (Glasfläschchen); Kalebdjian Frères, Kairo; G. Karo (Keramik); M. Nahman, Kairo (Glasgefäße); Frhr. v. Lanna (Koranhandschrift).- Angebote, u.a. von M. Koch, Aleppo, A. & M. Indjoudjian Frères, Paris.- Besorgung d. Grabungserlaubnis für Samarra durch T. Wiegand.- Erwerb. einer Slg. von Keramik von B. Moritz, Kairo.- Erwerb. von Gipsabgüssen aus einer Moschee in Kairo u. Marmorplatten auf d. Ausst. "Muhammedanische Kunst" in München.- Bericht d. Kaiserl. Dtsch. Gesandtschaft für Persien über d. Ausgrabungen in Raghes bei Teheran u. Erwerb. von Keramik, Glas, Bronzen.- Schenkungen von Fundstücken aus d. Ausgrabungen in Raghes von H. Kevorkyan und E. Simon.- Angebote von Keramik aus Raghes.- Listen von nicht inventarisierten Fundstücken d. Ausgrabung in Samarra.- Erwerb. durch F. Sarre in Kairo u. Aleppo.- Angebot der Slg. W. Litten, Teheran, v.a. Fayencen aus Raghes.- Erwerb. d. Holzvertäfelungen eines Zimmers aus Aleppo (Aleppo-Zimmer) durch Vermittlung von M. Koch.- Erwerb. einer Vase aus d. Slg. Kelekian von P. Cassirer.

**Erwerbung vorderasiatisch-islamischer Altertümer**

Enthält u.a.: Erwerb. u. Schenkung von Fayencen aus Raghes aus d. Slg. W. Litten.- Erwerb., u.a. Gegenstände aus Glas, Bronze, Holzschnitzereien, Teppiche, Silberwaren, Fayencen, Vasen, u.a. von D. Kelekian, Kairo; C. Filippo, Paris; M. Nahman, Kairo; Kalebdjian Frères, Kairo; L. Glenk, Berlin; M. Koch, Aleppo; H. Kevorkyan, London; R. Lepke, Berlin.- Schenkungen, u.a. von G. Karo; M. Nahman (Fayencen); E. Simon (Silberkanne); A. Mertens (maurisches Holzfenster); T. Beccard; A. Francke (bronz. Türklopfer); F. Krupp v. Bohlen u. Halbach (Gobelin); M. Heppner, Kunsthaltung L. Glenk (Silberschale); H. Kevorkyan; Meyer-Riefstahl; G. Schumacher, Haifa; v. Schmidthals (Stuckfries).- Antrag auf Verleihung d. Roten Adlerordens an d. Obergeringenieur der Bagdad-Bahn H. Foellner für Verdienste bei d. Erwerb. d. Aleppo-Zimmers sowie Erstellung von Zeichnungen für späteren Wiederaufbau.- Detaillierter Bericht H. Foellners über Umstände d. Erwerb. d. Aleppo-Zimmers.- Angebote, u.a. von J. J. Naaman, London, E. Gėjou, Paris, L. Glenk, Berlin, Indjoudjian Frères, Paris.- Erwerb. durch F. Sarre in Kairo, Aleppo und Constantinopel.- Erwerb. einer syrischen Glasflasche von Graf F. v. Pourtalès sowie Schenkung einer Moscheeampel.

**Erwerbung vorderasiatisch-islamischer Altertümer**

Enthält u.a.: Erwerb., u.a. Fayencen, Marmorfragmente, Textilien, Teppiche, Gegenstände aus Glas, Bronze, Holz, u.a. von M. Koch, Aleppo; M. Nahman, Kairo; H. Helbing, München; M. Klar (KGM); E. Gutmann; L. Rosenberg, Paris; G. Tabbagh, Paris.- Erwerb. d. Aleppo-Zimmers von M. Koch.- Erwerb. einer Slg. figürlicher Stuckskulpturen aus Raghes von Kevorkyan & Vignier, Paris.- Erwerb. einer Holztür aus einer Moschee in Konya von d. Kunsthandlg. L. Glenk, Berlin.- Erwerb. durch F. Sarre in Aleppo.- Erwerb. einer Serie maurischer Fayencen aus d. Ausgrabungen in Paterna sowie Schenkung von Scherben.- Angebote, u.a. von E. Tabbagh, Paris.- Schenkungen, u.a. von F. v. Mendelssohn (Lüsterkeramik); M. Sarre (Keramik aus Kairo u. Baalbek); W. v. Bode; A. v. Gwinner; O. Reuther (Terrakottagefäß); E. Herzfeld (Bronzespiegel); E. Gutmann (Fayence); E. Simon (Fayenceschale); C. Kevorkian, Paris (Schriftseite aus einem Koran); Meyer-Riefstahl (Handschrift mit Miniatur).- Leihgabe u. spätere Schenkung der Slg. O. v. Niedermayer (Mosaikfliesen u. Marmorplatte).- Schenkung d. Slg. R. Draeger (persische Kunstgegenstände).- Verhandlungen u. Schenkung der Slg. F. Sarre, dabei auch: Objektlisten.- Leihgaben von M. v. Oppenheim sowie M. Ginsberg.- Übernahme von indischen Miniaturmalereien aus d. MV.- Schenkung von Luftaufnahmen d. brit. Royal Air Force vom Ruinengebiet in Samarra.- Erwerb. einer Pultvitrine.  
Enthält auch: Schenkung von J. Goudstikker, Amsterdam an die GG (A. Brouwer "Die Schule").

**Erwerbung vorderasiatisch-islamischer Altertümer**

Enthält u.a.: Abgabe von Objekten aus d. Slg. de Massonneau an d. Antiquarium.- Ausleihung von Schattenspielfiguren für d. Dtsch. Theater-Ausst. Magdeburg 1926.- Auflösung d. Slg. Kurt Zander u. Überlassung von Leihgaben an d. Islam. Abt. u. d. Antiquarium.- Angebote.- Erwerb. von syrischen Fayencen aus d. Ausgrabungen in Rusafa/Raqqa, dabei: Schenkungen von W. v. Bode und H. M. Gutmann.- Erwerb., u.a. Fayencen, Textilien, Teppiche, Gegenstände aus Silber, Marmor, Holz, Glas, Bronze, u.a. von Kalebjian Frères, Paris; M. Nahman, Kairo; E. Worch (vorm. L. Glenk), Berlin; Bacri Frères, Paris; J. Rosenbaum; S. Oppenheimer; M. Schede; H. Wendland.- Schenkungen, u.a. von G. Tabbagh, Paris (Fayenceschalen); W. Bondy (Fayenceschale); H. W. Förster (Koranhandschrift); W. Andrae; H. Wendland (Tonschale aus d. Slg. W. Bondy); H. M. Gutmann (Silberschale); M. Meyerhof (Textilien); J. Goldschmidt (Teppich).- Übernahme u. Abgabe von Objekten aus bzw. an d. Frühchristl. Abt.- Erwerb. von zwei persischen Gebetsnischen gegen Verkauf eines islam. Teppichs aus d. KGM, dabei Schenkung von J. Goldschmidt.- Erwerb. u. Schenkung von persischer Keramik aus d. Versteigerung d. Slg. O. Skaller bei P. Cassirer.- Erwerb. aus d. Versteigerung d. Slg. O. Burchard bei P. Cassirer/H. Helbing.- Erwerb. von E. Kühnel in Bagdad.- Restaurierung d. Ktesiphon-Funde.- Beitrag für d. Ktesiphon-Expedition aus d. Erwerb.fonds.

**Erwerbung vorderasiatisch-islamischer Altertümer**

Enthält u.a.: Erwerb., u.a. Miniaturen, Handschriften, Fayencen, Teppiche, Textilien, persisches Astrolab, Gegenstände aus Glas, Bronze, Holz, Keramik, Marmor, u.a. von R. Lepke; K. Erdmann; H. W. Lange; G. Rosen; Indjoudjian Frères, Paris; Kalebjian Frères, Paris; G. Tabbagh, Paris; G. Kevorkian, Paris.- Schenkungen, u.a. von Univ. Oxford (Stuckdekor aus d. Ausgrabungen in Kufa-Hira); F. Sarre (Stuckrelief); Arab. Museum Kairo (Ton- und Glasgefäße); Archäolog. Institut d. Dtsch. Reiches Istanbul (Scherben); G. Brachmann (Scherbe); G. Winkler.- Angebote, v.a. Teppiche.- Erwerb. Von Stoffen mit islam. Inschriften aus d. Slg. Niessen vom Wallfrat-Richartz-Museum Köln.- Erwerb. Von persischen Waffen aus d. Slg. Mügge.- Erwerb. Eines Teppichs aus d. Nachlaß W. v. Bode.- Erwerb. Eines ägypt. Bronzemörsers aus d. Nachlaß B. Moritz.- Erwerb. Eines Korans von M. v. Oppenheim (sog. "Oppenheim-Koran").

**Bericht über die Verpfändung und mögliche Erwerbung des Ottomanischen Museums in Konstantinopel**

Finanzen	SMB-ZA, I/IM 042 o.Az.	1935 - 1944
	<b>Sächlicher Fonds, Ausgaben</b>	
	Enthält: Zusammenstellung, Rechnungsbelege.- Fondsverteilung 1939.	
Führungen	SMB-ZA, I/IM 046 o.Az.	o.D.
	<b>Schild zur Ankündigung von Führungen durch die Islamische Abteilung</b>	
Herstellungen von Abbildungen und Reproduktion von Objekten	SMB-ZA, I/IM 020 I f 3	1910 - 1941
	<b>Herstellungen von Abbildungen pp. einzelner Stücke</b>	
	Enthält: Anfragen nach photographischen Aufnahmen.	
Herstellungen von Abbildungen und Reproduktion von Objekten	SMB-ZA, I/IM 061 o.Az.	1932 - 1940
	<b>Reproduktion von Objekten aus dem Islamischen Museum</b>	
	Enthält u.a.: Anfragen nach Photographien für Abbildungsvorlagen.- Schriftwechsel mit Verlagen, u.a. Bibliographisches Institut Leipzig.- Verkauf von Publikationen u. Photographien.- Ausleihung indischer Miniaturen zur Farbproduktion.	
Herstellungen von Abbildungen und Reproduktion von Objekten	SMB-ZA, I/IM 062 o.Az.	1930 - 1941
	<b>Reproduktion von Objekten aus dem Islamischen Museum (A - K nach Orten und Namen)</b>	
	Enthält u.a.: Anfragen nach Photographien für Abbildungsvorlagen.- Verkauf von Publikationen, Postkarten u. Photographien.- Erwerb. von Photographien.- Schriftwechsel mit Verlagen.	
Herstellungen von Abbildungen und Reproduktion von Objekten	SMB-ZA, I/IM 063 o.Az.	1930 - 1941
	<b>Reproduktion von Objekten aus dem Islamischen Museum (L - Z nach Orten und Namen)</b>	
	Enthält u.a.: Anfragen nach Photographien für Abbildungsvorlagen.- Verkauf von Publikationen, Postkarten u. Photographien.- Erwerb. von Photographien.- Schriftwechsel mit Verlagen.	
Leihnahme und Leihgabe	SMB-ZA, I/IM 019 I f 5	1909 - 1938
	<b>Darlehung und Herleihung islamischer Kunstgegenstände zu Ausstellungszwecken</b>	
	Enthält u.a.: Ausst. von Meisterwerken Muhammedanischer Kunst in München 1910: Mitarbeit von F. Sarre u. Leihgaben d. Islam. Abt., KK, MV, KGM, Bibl. d. KGM.- Leihgaben aus Privatbesitz, u.a. aus d. Slg. Graf F. v. Pourtalès (syrisches Glas und Moscheeampel).- Verz. d. Leihgaben aus d. Slg. F. Sarre.- Internat. Ausst. für Buchgewerbe u. Graphik, Leipzig 1914.- Intern. Exhibition of Persian Art, London 1931, dabei: Schriftwechsel zur Beschädigung eines Mosaikfensters, Restaurierung, Versicherung u. Foto.- Ausleihe von indischen Miniaturen an Kestner-Gesellschaft Hannover, Intern. Jagdausst. Berlin 1937, Kunstverein Kassel.- Ausst. "Iranische Kunst" im KGM Zürich, 1936.- Sonderbestimmungen der Islam. Abt. für d. Ausleihung von Objekten.	



**Ausgeliehene Gegenstände der Islamischen Abteilung**Leihnahme und  
Leihgabe

SMB-ZA, I/IM 037 o.Az.

1936 - 1952

**Liste der ausgeliehenen Bücher und Abbildungen**

Enthält auch: Nachweis d. vermißten Bücher.

Leihnahme und  
Leihgabe

SMB-ZA, I/IM 056 o.Az.

1923, 1926 - 1927, 1931, 1935 - 1938

**Darleihung islamischer Kunstgegenstände zu Ausstellungszwecken**

Enthält u.a.: Ausst. persischer Teppiche im Ungarischen KGM Budapest, 1936.- Jahresschau Dt. Arbeit Dresden, 1923, 1927.- Ausleihe von Teppichen an den Kunstverein Hamburg, 1935.- Ausst. indischer Miniaturen d. Kestner-Gesellschaft Hannover, 1935, Schriftwechsel u. Katalog, dabei auch: Bestände d. Slg. Berg u. Slg. Sohn-Rethel.- Ausleihe indischer Miniaturen an d. Kunstverein Kassel, 1938, Kunstslg. Königsberg, 1937.- Intern. Exhibition of Persian Art, London 1931.- Dt. Theater-Ausst. Magdeburg, 1927.- Ausst. iranischer Kunst im KGM Zürich, 1936, dabei u.a. Leihgaben aus der Slg. Sarre.

Leihnahme und  
Leihgabe

SMB-ZA, I/IM 057 o.Az.

1932, 1935 - 1938

**Darleihung und Herleihung islamischer Kunstgegenstände zu Ausstellungszwecken**

Enthält u.a.: Leihgaben von F. Sarre für eine Ausst. zur Buchkunst im IM, 1938.- Leihgaben zur Kulturhistorischen Schau (Islamische Koje) im Rahmen d. Intern. Handwerksausst. d. Dt. Arbeitsfront, Berlin 1938, dabei: Schriftwechsel zur Konzeption der islamischen Koje, Einrichtung der Vitrinen, Situationspläne der Koje in der Ausst., Blaupausen und Manuskripte von K. Erdmann für d. Katalog.- Ausleihe indischer Miniaturen für d. Falkneri-Abt. d. Intern. Jagdausst. Berlin 1937.- Sonderausst. im IM: "Iranische Wandmalereien d. 17. Jh. Wiederherstellungen von Sarkis Katchadourian", 1936, dabei: Schriftwechsel mit d. Künstler, Katalog.- Sonderausst. "Persische Baukunst. Photogr. Aufnahmen von A. U. Pope", 1932.

Luftschutz und Bergung  
von Kunstwerken

SMB-ZA, I/IM 030 o.Az.

1941 - 1946

**Luftschutzmaßnahmen und Bergung der Kunstwerke**

Enthält u.a.: Luftschutzmaßnahmen.- Belegung d. Flakbunker, Leittürme, Keller PM, Münze.- Angebote Heraklithplatten.- Berichte über Schäden durch Luftangriffe, u.a. Mschatta-Fassade.- Listen zur Verteilung d. Werke auf d. Flakbunker u. Keller (Kistenlisten, Raumlisten) sowie Transporte nach Grasleben u. Kaiseroda .- Unterbringung d. Slg. Sarre.- Listen mit Angaben d. Aufbewahrungsortes nach Kriegsende.

Mschatta-Ruine	<b>SMB-ZA, I/IM 006</b>	III 2 A, Bd. 01	1902 - 1903
	<b>Mschatta-Ruine</b>		
	<p>Enthält u.a.: Schriftwechsel mit G. Schumacher, O. Puchstein, T. Wiegand, R. E. Brünnow, J. Euting über d. Untersuchung u. d. geplanten Abbruch d. Mschatta-Fassade.- Maßangaben d. Fassade, dabei: handgezeichneter, farbig aquarellierter Plan zur Lage d. Fundortes [Euting] sowie Photographie d. Fassade am Fundort, 1902.- Kostenvoranschlag für Abbruch u. Überführung eines Teils d. Fassade nach Berlin, dabei: Pläne mit Maßangaben zur westlichen Hälfte.- Untersuchungsberichte von O. Puchstein u. G. Schumacher, dabei: Photographien, Detailaufnahmen d. Fassade.- Finanzielle Förderung durch Henckel Fürst v. Donnersmarck.- Bemühungen um Erlaubnis d. Sultans zum Abbruch u. Überführung von Teilen nach Berlin - Überlassung als Geschenk an d. Kaiser.- Schriftwechsel zur Teilnahme von J. Euting an den Abbrucharbeiten.- Transport d. Steine: Benutzung d. im Bau befindlichen Hedjazbahn, Kostenvergleich d. Transports per Bahn oder mit Kamelen u. Wagen. Enthält auch: 14 Drucke von Mschatta und Umgebung [Brünnow].</p>		
Mschatta-Ruine	<b>SMB-ZA, I/IM 007</b>	III 2 A, Bd. 02	1903 - 1908, 1912 - 1920
	<b>Mschatta-Ruine</b>		
	<p>Enthält u.a.: Transport d. Steine über Beirut, Hamburg nach Berlin.- Finanzielle Angelegenheiten, u.a. Förderung durch Henckel Fürst von Donnersmarck.- Ausführliche Berichte von G. Schumacher über Fortgang u. Abschluß d. Abbrucharbeiten, weitere Funde u. Transport.- Bericht von Reg.baumeister B. Schulz über Untersuchung u. Aufnahme d. Ruine von Mschatta.- Quaderplan u. Erklärungen d. Schichten zum Wiederaufbau d. Fassade.- Gesamtabrechnung d. Kampagne.- Aufsätze von B. Schulz u. J. Strzygowski für d. Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen, dabei: Abbildungen.- Presseberichte über d. Erwerbung von Mschatta.- Aufstellung d. Fassade im KFM, Schriftwechsel mit E. v. Ihne, dabei: Skizzen.- Verleihung von Orden durch d. Kaiser an O. Puchstein, G. Schumacher sowie Beamte in Syrien u. d. Hedjazbahn.- Streit um Beteiligung von J. Euting an Erwerb. von Mschatta, dabei: Zeitungsausschnitte d. Straßburger Presse.- Inventarisierung d. Fassade.- Nachdruck d. Mschatta-Aufsatzes von J. Strzygowski als amtl. Festschrift.</p>		
Personalangelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/IM 045</b>	o.Az.	1936 - 1944
	<b>Personalangelegenheiten der Islamischen Abteilung</b>		
	Enthält u.a.: Bericht von E. Kühnel zur Entwicklung d. Slg. u. zur personellen Situation, 1940.		
Personalangelegenheiten	<b>SMB-ZA, I/IM 087</b>		o.D.
	<b>Prof. Kurt Erdmann - Personalia</b>		
Planung eines "Orient-Museums"	<b>SMB-ZA, I/IM 051</b>	o.Az.	1939 - 1940
	<b>Planung der Islamischen Abteilung für das von Wilhelm Kreis projektierte "Orient-Museum"</b>		
Planung eines "Orient-Museums"	<b>SMB-ZA, I/IM 052</b>	o.Az.	1929, 1938 - 1940
	<b>Planung der Islamischen Abteilung für das von Wilhelm Kreis projektierte "Orient-Museum"</b>		
	Enthält: Notizen, Skizzen, Fotos, Pläne zu d. Planungen d. Abt., u.a. zur Mschatta-Fassade.		

Publikationen	<b>SMB-ZA, I/IM 022</b>	II b G, Bd. 01	1912, 1913, 1919 - 1938, 1946
	<b>Herausgabe von Publikationen der persisch-islamischen Abteilung</b>		
	Enthält u.a.: "Vorläufiger Bericht über d. Samarra-Expedition".- Antrag an d. Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur finanziellen Unterstützung d. Veröffentlichung d. Ausgrabungsergebnisse von Samarra.- Sonderdruck von F. Sarre "Die Ergebnisse d. Ausgrabungen von Samarra", aus: Berliner Museen, 1922.- "Islam. Stoffe aus ägypt. Gräbern" von E. Kühnel.- Publikationsverkauf.- Verbot d. Verkaufs von nicht amtl. Museumspublikationen an d. Buchständen d. Museen.- Bilderhefte der Islam. Abt.		
Publikationen	<b>SMB-ZA, I/IM 024</b>	II a 4	1906
	<b>Verkauf des Werkes "Sammlung Sarre, Erzeugnisse islamischer Kunst" für Hiersemann in Leipzig</b>		
	Enthält: Genehmigung zum Verkauf d. Werkes an d. Buchständen d. Museen.		
Publikationen	<b>SMB-ZA, I/IM 031</b>	o.Az.	1937 - 1939, 1948
	<b>Verkauf von Publikationen der Islamischen Abteilung, Abrechnung</b>		
Publikationen	<b>SMB-ZA, I/IM 032</b>	o.Az.	1937 - 1939
	<b>Verkauf von Publikationen der Islamischen Abteilung, Abrechnung</b>		
Publikationen	<b>SMB-ZA, I/IM 033</b>	o.Az.	1933 - 1937
	<b>Verkauf von Publikationen der Islamischen Abteilung, Abrechnung</b>		
Publikationen	<b>SMB-ZA, I/IM 038</b>	o.Az.	1932 - 1943
	<b>Bestellung und Erhaltung von Publikationen</b>		
Publikationen	<b>SMB-ZA, I/IM 055</b>	o.Az.	1926 - 1941
	<b>Verkauf von Publikationen</b>		
	Enthält: Abrechnungen d. Verkaufsstandes.- Abrechnungen mit Verlagen.		
Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, I/IM 023</b>	II b G 1	1932 - 1941
	<b>Würfel-Verlag</b>		
	Enthält: Herstellung von Publikationen zur Eröffnung d. Abt. im PM sowie Bilderhefte "Mschatta", "Indische Miniaturen", "Orientteppiche", "Sasanidische Kunst", "Samarra".- Schriftwechsel mit d. Würfel-Verlag u. d. Druckerei Otto v. Holten.- Druck v. Postkarten.		

Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, I/IM 028</b>	o.Az.	1927 - 1933
	<b>Schriftwechsel mit dem Generaldirektor [Handakte Ernst Kühnel]</b>		
	Enthält u.a.: Organisation d. Museumsführungen.- Stellung d. Kustoden.- Hundertjahrfeier d. SMB.- Kritik am "Wegweiser durch d. Staatl. Museen".		
Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, I/IM 029</b>	o.Az.	1926, 1932 - 1933
	<b>Zeitungsausschnitte und Schriftwechsel mit dem Generaldirektor [Handakte Ernst Kühnel]</b>		
	Enthält u.a.: PM.- Sonderdruck d. "Zentralblatts der Bauverwaltung", 1926 von R. Borrmann: "Die Antiken-Slg. im Neubau auf d. Museumsinsel".- Ausst. d. KK "Meisterwerke d. Landschaftsmalerei".- Debatte um d. Museen u. d. Kunstbetrieb, 1932, dabei auch: Entschließung d. Direktoren u. Kustoden (Entwurf).- Fälschungen von Gutachten von A. Hauser.- Tod von P. Cassirer.- Entlassung von W. Waetzoldt, L. Justi u. M. J. Friedländer.- Umgestaltung der FBS im KFM.		
Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, I/IM 044</b>	o.Az.	1932, 1937, 1941
	<b>Schriftwechsel mit dem Würfel-Verlag und dem Deutschen Archiv-Verlag</b>		
	Enthält u.a.: Publikation d. Führers durch d. Islam. Abt.		
Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, I/IM 064</b>	o.Az.	1909 - 1915, 1919 - 1920, 1922 - 1923, 1925 - 1940
	<b>Allgemeiner Schriftwechsel der Abteilung, A - D</b>		
	Enthält u.a.: Angebote, v.a. Teppiche.- Walter Andrae zum Verkauf eines Teppichs.- Archibald Creswell.- Schenkung eines Bildes von Sarkis Katchadourian von der Armenischen Kolonie in Berlin.- Edwin A. Barber, Pennsylvania-Museum.- Kühn, Schriftmuseum Rudolf Blanckertz.- E. Grohne, Focke-Museum Bremen.- Zahlungsangelegenheiten der Ktesiphon-Expedition.- Liste der nicht verkauften Stücke des Islamischen Museums (IM) auf der Auktion mit Werken der Staatlichen Museen zu Berlin (SMB) bei Julius Böhler, München, 1937.- Übergabe eines Teppichs des Grafen Douglas an Paul Cassirer. Enthält v.a.: Anfragen nach Gutachten und Schätzungen, v.a. Teppiche.		
Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, I/IM 065</b>	o.Az.	1910 - 1911, 1913 - 1914, 1918 - 1921, 1924 - 1942
	<b>Allgemeiner Schriftwechsel der Abteilung, E - H</b>		
	Enthält u.a.: Wilhelm Elvers zur Begutachtung von Fliesen und Teppichen.- Aufbewahrung eines Teppichs (gelbes Drachennmuster) von Willi Erdmann.- H. Köhn, Folkwang-Museum Essen, dabei Begutachtung eines Kruges, Tauschgegenstände.- Rückgabe eines Ispahan-Teppichs an Hans Feist-Wollheim.- Folkwang-Verlag.- Oscar Funcke zum "Maurischen Zimmer".- Ludwig Ganz Aktiengesellschaft.- Arthur Glogau zum Baum Waq Waq.- Paul Graupe.- Major Guhlke.- Grote'sche Verlagsbuchhandlung.- Rückgabe eines syrischen Glasbechers von Herbert Gutmann.- Kuthmann, Kestner-Museum Hannover, zur Rückgabe einer Leihgabe (Spiegel).- Herbert Harms, dabei gefälschte Scherben.- Anna Harnack.- A. Hackman, Nationalmuseum Finnland.- Verzeichnis von Gipsabgüssen und Plan eines Minarets der Hakimmoschee in Kairo von Max Herz Bey.- Schenkung zweier parthisch-sasanidischer Fayencen von Herrn Herzfeld.- Max Hoene.- H. Hoelzel.- Carl Humann. Enthält v.a.: Anfragen nach Gutachten und Schätzungen.- Angebote und Leihgaben.		

**Allgemeiner Schriftwechsel der Abteilung, S - Z**

Enthält u. a.: Angebote, u. a. von James Simon.- Zusendung von Fotografien aus Samarra von Friedrich Sarre.- Schenkung von Keramiken von Oskar Skaller.- Lucian Scherman, Museum für Völkerkunde München.- Edgar Schröder.- Marie Schuette, Städtisches Kunstgewerbemuseum zu Leipzig.- Kauf eines Bronzespiegels von Hauptmann Madjid Bey durch Baurat Schumacher.- Schenkung einiger Fayencen von Wilhelm von Bode.- E. S. Folcher, Nationalmuseum Stockholm.- Rückgabe von Leihgaben für die Ausstellung „Europäische Darstellungen aus dem Orient“.- Gertrude Tonysend, Museum of Fine Arts Boston.- Ida von Vacchiery.- Sepp Schüller, Päpstliches Werk der Glaubensverbreitung.- Theodor Wiegand.- Herbert Wollmann, Übersetzung von Inschriften auf Brustpanzerplatten und einer Schale.- Heinrich Wulff, über Reinigung von Teppichen.

Enthält v. a.: Anfragen nach Gutachten und Schätzungen, v. a. Teppiche, u.a. durch Max Silberberg, dabei Fotografie.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann A - C [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: American Institute for Iranian Art and Archaeology, dabei John Shapley, Joseph V. McMullan, Ethel C. Elkins.- Walter Andrae, Deutsche Orient-Gesellschaft (DOG).- Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, dabei M. Wegner, Kurt Bittel, Martin Schede, u.a. VI. Internationaler Kongress für Archäologie 1939, Ernennung Erdmanns zum korrespondierenden Mitglied.- Eduard Deetz.- Benaki-Museum Athen, dabei Manolis Hadjidakis, Macridy.- Atlantis Verlag Berlin, dabei Martin Hürlimann, W. Deusch.- Mehdi Bahrami, Nationalmuseum Iran.- Carl Bartoschek.- E. Bernardine Sugg-Bellini, Auswärtiges Amt, zu Erdmanns Beiträgen des Auslandsartikeldienstes.- Ministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung Berlin, dabei Studienreise nach Italien 1938.- Interner Schriftwechsel, u. a. mit Generaldirektor Otto Kümmel [Ablage: Berlin].- Notfallplan im Falle eines Luftangriffes zur Sicherung von Museumsgut.- Nachweis des Verdienstes Erdmanns ab 1938.- Bechstein, Oberkommando der Wehrmacht, über Beitrag zum Sonderlehrgang „Der Südosten“.- Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin [Humboldt-Universität], u.a. zu Vorlesungen Erdmanns 1943 – 1945, Amtsblatt 1943.- Bibliographisches Institut AG Leipzig, dabei Vertrag über Lexikonbeiträge, Manuskript zu „Parthische Kunst“.- Anton Bichlmayr, Universität Kiel.- Friedrich Wilhelm von Bissing.- Klaus Blanckertz, zum Werk „Islamische Schriftkunst“ von Ernst Kühnel.- Rheinisches Landesmuseum Bonn, dabei Franz Rademacher, W. Hagen, Franz Oelmann, über Beiträge in den Bonner Jahrbüchern.- Gertrude Tonysend, Museum of Fine Arts Boston.- Grohne, Focke-Museum Bremen.- F. A. Brockhaus, Deutsche Morgenländische Gesellschaft (DMG), über Beitrag in der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft (ZDMG).- Beiträge in der Brockhaus Enzyklopädie.- Christa Buchin.- Archibald Creswell.

Enthält auch: Essay „Six Thousand Years of Persian Art“ von Arthur Upham Pope.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann D - G [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Karl Dinklage, Institut für Kärntner Landesforschung.- Alexander zu Dohna-Schlobitten, dabei Feldpostbrief.- Friedrich Karl Dörner, Archäologisches Institut der Universität Wien, dabei Feldpostbrief.- Staatliches Kunstgewerbemuseum Dresden, dabei Fritz Fichtner.- Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf, dabei Theodor Garny.- Wilhelm Eilers, Archäologisches Institut des Deutschen Reiches.- Marie Engelhorn, über Fotografien eines Hedwigsglases, dabei Hanna Kronberger-Frentzen, Städtische Kunsthalle Mannheim.- Folkwang-Museum Essen, dabei Stöber, Köhn.- Richard Ettinghausen, Universität Michigan, über Beitrag in „Ars Islamica“.- Wilhelm Fabricius, Deutsche Gesandtschaft Bukarest.- Gertrud Fischer.- Beiträge in „Forschungen und Fortschritte“, dabei Karl Kerkhof.- Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, auch: Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft), über finanzielle Hilfe zur Durchführung von Studienreisen, dabei Griewank.- Christian Friese, dabei Feldpostbrief.- Graphische Kunstanstalt, Druckerei und Verlag Albert Frisch, dabei Eberhard Frisch, Hermann Wiemann.- Annemarie von Gabain.- Fritz Gelpke, Museum für Völkerkunde Berlin.- Friedrich Gerke, Friedrich-Wilhelms-Universität [Humboldt-Universität].- Herzogliche Anstalten für Kunst und Wissenschaft in Gotha, u. a. zu Schachstein beim Münchener Händler Bornheim, dabei von Schenk.- Werner Grote-Hasenbalg.- Helmuth von Gündell, dabei Feldpostbrief.  
Enthält auch: Weinversorgung.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann H - K [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Kestner-Museum Hannover, dabei Marie Jorns.- Harrassowitz Verlag, dabei Becker.- Lackunternehmen Kurt Herberts, dabei Herbert Herrmann.- Ernst Herzfeld.- J. C. Hinrichs Verlag, zu Erdmanns Buch „Das iranische Feuerheiligtum“, dabei handskizzierte Karte des Iran.- Otto Jäger, u. a. zu Sendung von Medikamenten, zu Gemälden Jägers, darunter ein Porträt Erdmanns.- Fritz Junghans.- A. Graf Kamensky, über Verkauf eines Schirwanteppichs.- Buchhändler Paul Koehler, über Verkauf von Büchern.- Kunstgewerbemuseum Köln, dabei Adolf Feulner, Rudolf Verres.- Schnütgen Museum Köln.- Wallraf-Richartz-Museum Köln, dabei Fremersdorf.- Kunsthistorisches Institut Florenz, dabei Friedrich Kriegbaum.- Florian Kupferberg Verlag, zu Erdmanns Buch „Die Kunst Irans zur Zeit der Sasaniden“, dabei Christian Adalbert Kupferberg.  
Enthält auch: Weinversorgung.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann L - N [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Carl Johan Lamm.- Jan Lauts, über Marées-Gesellschaft.- Johann von Leers.- Städtisches Kunstgewerbemuseum zu Leipzig, dabei Marie Schuette.- Lentz, dabei Feldpostbrief.- Lessing-Hochschule, u. a. zu Vorlesungen Erdmanns 1941 und 1944, Programmheft „Lessing-Hochschule und Urania“ 1944.- Berliner Lokal-Anzeiger, dabei Alfred Maderno.- Victoria and Albert Museum London, dabei G. Brett, G. F. Wingfield Digby.- British Museum London, dabei Sidney Smith.- Leo Aryeh Mayer, zu Publikationen Erdmanns 1937 – 1938 für die Annual Bibliography of Islamic Art and Archaeology.- Eugen von Mercklin.- R. Johannes Meyer, u. a. über Marées-Gesellschaft.- Bayerisches Nationalmuseum München, dabei Johann Buchheit.- Staatliches Museum für Völkerkunde München, u. a. über dortige Vorträge Erdmanns, dabei Heinrich Ubbelohde-Doering.- Fritz Niescher, zur Reparatur von Teppichen.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann O - Sarre [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Robert Oertel, Staatliche Gemäldegalerie Dresden sowie Kunsthistorisches Institut Florenz, u. a. zu Studienreise nach Italien 1938, Tausch von Fotos.- „Pantheon – Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst“, dabei E. Hanfstaengl, Kirchgraber, zu Beiträgen Erdmanns.- Louvre Paris, dabei Georges Salles.- Heinrich Penther, dabei Feldpostbrief.- Persische Teppich Gesellschaft AG (PETAG), dabei Heinrich Jacoby.- Hildegard Pfeiffer, zur Reparatur von Teppichen.- Fritz Pohlmann, u. a. zur Teppichsammlung, Aufbewahrung von Fotoplatten.- Oswin Puttrich-Reignard, u. a. zu Grabung in Tabgha.- Firma Reemtsma, u. a. über Beitrag zu Zigarettenbilder-Alben, dabei Hermann F. Reemtsma, Otto Lose.- Karl Ferdinand Reichel, Siebenberg-Verlag, über Beitrag in „Asien-Berichte“, dabei Feldpostbriefe.- Rembrandt-Verlag, zur Publikation „Orientalische Teppiche“, dabei Konrad Lemner.- Oscar Reuther.- H. Rinn, Verlag Georg D. W. Callwey.- Friedrich Sarre.

Enthält auch: Auszug aus der „Deutschen Teppich Zeitung“ 1940.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann Sala - Z [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Hans Heinrich Schaefer.- Helmuth Scheel, Deutsche Morgenländische Gesellschaft (DMG), u. a. Arbeitstagung der deutschen Orientalisten.- Wolfgang Scheffler, Niederschlesisches Museum Liegnitz.- Fürst von Schönburg-Waldenburg, zur Begutachtung des Waldenburger Schlossmuseums.- Marie Schuette, Städtisches Kunstgewerbemuseum zu Leipzig.- F. W. Graf von der Schulenburg.- Sidney Smith, British Museum London.- Städtische Museen Straßburg, dabei Paul Martin, Hans Haug.- Franz Taeschner.- Jehangir C. Tavadia.- Friedrich Wachtsmuth, Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt am Main sowie Universität Marburg.- Freer Gallery of Art Washington, dabei John E. Lodge.- F. E. Werner.- Joachim Werner, Reichsuniversität Straßburg sowie Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, dabei Feldpostbrief.- Hermann Wiemann, über Beitrag zu Zigarettenbilder-Alben.- Staatliches Kunstgewerbemuseum Wien, dabei Richard Ernst, Siegfried Troll.- Walter Willhoeft.- Heinrich Wulff.

Enthält auch: Gedichte „Nomaden“ und „Mirza und der Teppichknüpfer“.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann H - K [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Franz Hagedorn, zu Angeboten von Gemälden.- Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, dabei Martin Feddersen, Max Sauerlandt.- Kunsthalle zu Hamburg, dabei Drewes, Susi Sonneborn.- Universität Hamburg, zu Erdmanns Dissertation, u. a. mit Promotionsordnung, dabei H. Albers.- Zaky M. Hassan, Musée Arabe Kairo.- Ludwig Heinrich Heydenreich, Kunsthistorisches Institut Florenz.- Heitz Verlag, zur Veröffentlichung von Erdmanns Dissertation, dabei Johann Heinrich Eduard Heitz.- Karl Wilhelm Hiersemann Verlag, u. a. zu, dabei P. Hermann, Olbrich, W. Feldheim.- Islamische Gemeinde zu Berlin, zu Vorträgen Erdmanns.- G. Jedlicka, Daniel-Henry Kahnweiler, Galerie Simon, zur Provenienz eines Gemäldes von Henri de Toulouse-Lautrec.- Henry L. W. Jensen, zu Gutachten zweier Teppiche.- Fritz Junghans.- Badisches Landesmuseum Karlsruhe, dabei Ludwig Moser, Hans Rott.- Staatliche Kunstsammlungen des hessischen Landesmuseums Kassel, dabei Rolf Hetsch.- Dikran Garabed Kelekian.- Kunstgewerbe-Museum Köln, dabei Rudolf Verres, u. a. zu Provenienzen von Teppichen.- Wallraf-Richartz-Museum Köln, dabei Käthe Klein.- Koldewey-Gesellschaft, zu Tagung in Marburg 1934.- Czartoryski-Museum Krakau, dabei Stefan Komornicki.- Nationalmuseum Kopenhagen, dabei Feilstein, V. Hermansen.- Friedrich Kriegbaum Kunsthistorisches Institut Florenz.- Hanna Kronberger-Frentzen, über Fotografien eines Hedwigsglases.- Deutscher Kulturbund, dabei Max Clauss, zu Erdmanns Mitgliedschaft, Einladung zum Jahreskongress 1930.- „Der Kunstwanderer“, über Beiträge Erdmanns, dabei Adolph Donath.

Enthält auch: Bestellung von Herrenkleidung.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann L - M [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Carl Johan Lamm.- Städtisches Kunstgewerbemuseum zu Leipzig, dabei Marie Schuette.- Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, dabei E. Woche, Hans Carl Krüger.- Lessing-Hochschule, zu Vorlesungen Erdmanns 1937.- Reichsbund der Deutschen Beamten – Fachschaftsgruppe „Lokomotivführer“, zu Vortrag Erdmanns, dabei Veenhuis.- British Museum London, dabei Sidney Smith, R. L. Hobson, Arthur Mayger Hind, Arthur E. Popham.- Victoria and Albert Museum London, dabei Bernard Rackham, G. E. C. Tattersall, Leigh Ashton, Eric Maclagan.- National Portrait Gallery London, dabei Henry M. Hake.- Universität Marburg, dabei Schlegel.- Leo Aryeh Mayer, zu Publikationen Erdmanns 1937 – 1938 für die Annual Bibliography of Islamic Art and Archaeology.- Galerie Matthiesen, dabei Margarethe Noelle, Heinz Mansfeld.- W. Meister sowie Eugen von Mercklin, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.- Robert Johannes Meyer, Kunstverein Hamburg, u. a. Verzeichnis von Bildern aus der Sammlung Matthiesen, Provenienz von Werken von Pieter de Hooch, Jacob van Ruisdael und Jacob van Loo.- „Moslemische Revue“ der Deutsch-Muslimischen Gesellschaft Berlin, u. a. zu Beitrag Erdmanns, dabei S. M. Abdullah.- Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen München, dabei Heinrich Kreisel.- Staatliches Museum für Völkerkunde München, dabei Max Loehr, Heinrich Ubbelohde-Doering.- Bayerisches Nationalmuseum München, dabei Johann Buchheit, Philipp Maria Halm.- Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, dabei Dommhöff, Erhardt.

Enthält auch: Weinversorgung.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann N - P [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei (NSDAP), zu Lehrgang des Reichslagers für Beamte, dabei Seidel, Helms.- Metropolitan Museum of Art New York, dabei H. W. Kent, B. Kondelka, Evelyn B. Grier, M. Dimand.- Galerie Neumanns, dabei J. Detaned.- Alfred Niklas.- Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft (später: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)), über finanzielle Hilfe zur Durchführung von Studienreisen, dabei „Bedingungen für bewilligte Reise- und Sachbeihilfen“ der NDW, dabei Griewank, Friedrich Schmidt-Ott.- Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, dabei Heinrich Kohlhaufen, Th. Hampe.- Robert Oertel, Kunsthistorisches Institut Florenz, u. a. über Beitrag zu Zigarettenbildern von Reemtsma.- Max von Oppenheim.- Gert von der Osten.- Ashmolean Museum Oxford, dabei Victor Rienaecker.- Erwin Panofsky, Universität Hamburg, u. a. zur Veröffentlichung der Dissertation Erdmanns.- Erdmanns Beiträge im „Pantheon – Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst“, dabei Kirchgraber, Otto von Falke, August Liebmann Mayer.- Musée Jacquemart-André, dabei H. Bouché-Leclercq.- Musée des Arts Décoratifs Paris, dabei Alfassa.- Parish-Watson & Co., dabei H. Bryant.- Erdmanns Beitrag in Zeitschrift „Parnassus“ der College Art Association (CAA), dabei Andrey McMahan.- Kunstgewerbemuseum Prag, dabei Herain.- Oswin Puttrich-Reignard.



**Schriftwechsel Kurt Erdmann R - S [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Franz Rademacher, Rheinisches Landesmuseum Bonn, u. a. über Beitrag in den Bonner Jahrbüchern.- Raumbild-Verlag, dabei Otto Schönstein, u. a. über Artikelserie „Rundgang durch die Berliner Museen“.- Nancy Andrews Reath, Pennsylvania Museum of Art.- Firma Reemtsma, u. a. über Beitrag zu Zigarettenbilder-Alben.- Reichsverband Deutscher Schriftsteller e. V., über Verweigerung der Mitgliedschaft, dabei Formular Aufnahme-Erklärung.- Oscar Reuther.- Wacek von Reybekiel.- Rudolf Meyer Riefstahl.- Hans Robertson, Atelier Robertson sowie Atelier Baruch, zu Aufnahmen von Kunstwerken aus der Sammlung Jakob Goldschmidt.- Deutsches Archäologisches Institut Rom, dabei Siegfried Fuchs.- Galleria Sangiorgi, dabei Giorgio Sangiorgi.- Friedrich Sarre, u. a. Notizen Erdmanns zu Ausstellungsstücken der Ausstellung „Europäische Darstellungen aus dem Orient“.- Galerie Schäffer.- Kunsthaus Schaller, dabei Lebert, Günther.- Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, u. a. zu Planung einer Publikation Erdmanns, dabei Martin Schede.- Wolfgang Scheffler, Thaulow-Museum Kiel.- Aurelie Schindler, u. a. Angebot von Kunstwerken.- Robert Schlesinger, dabei Liste der von Erdmann bewerteten Kunstwerke der Sammlung Schlesinger.- Bezirksamt Schöneberg, dabei Feige, dabei Erdmanns Manuskript „Der Schöne Mensch“.- Verlag Anton Schroll, dabei Meyer.- Friedrich-Werner von der Schulenburg.- George A. Simonson.- Friedrich Sprater, Historisches Museum der Pfalz.- Naturhistoriska Riksmuseet Stockholm [Naturhistorisches Reichsmuseum], dabei K. G. Lindblom.- Württembergische Landeskunstsammlungen Stuttgart, dabei Josten.- Enthält auch: Unterlagen zu Remington Schreibmaschine, dabei Gebrauchsanweisung.- Weinversorgung.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann T - Z [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Franz Taeschner, u. a. zu Funden Taeschners in Italien, Leihgabe von türkischen Gewändern an Taeschner.- „Die Tat“, u. a. Kritik Erdmanns an Artikel, dabei Hans Zehrer.- Tiffany Studios, dabei Harry Pray Worster.- Museo Civico di Torino [Städtisches Museum Turin].- Gertrude Townsend, Museum of Fine Arts Boston.- Siegfried Troll, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie [Österreichisches Museum für angewandte Kunst].- Michael Tschesnow.- Wilhelm Reinhold Valentiner, Detroit Institute of Arts, zu Artikel Erdmanns in „Art in America“.- Philipp Vassel.- Rudolf Verres, Kunstgewerbemuseum Köln.- Firma Vizzavona, zur Bestellung von Fotos von Gemälden Paul Cézannes.- Hans Vollmer, Redaktion des Künstlerlexikons.- Wilhelm Waetzoldt, Generaldirektion der Staatlichen Museen zu Berlin, u. a. zu Veröffentlichung von Erdmanns Artikel im Repertorium für Kunstwissenschaft.- Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg, dabei Friedrich Saxl, Gertrud Bing, Aby Warburg, dabei Todesanzeige von Aby Warburg.- Freer Gallery of Art Washington, dabei Grace Dunham Guest.- Ernst Wasmuth Verlag, dabei Günther Wasmuth.- Charlotte Weidler.- Karl Weidlich.- Joachim Werner, Archäologisches Institut des Deutschen Reiches.- Hermann Wiemann.- Österreichisches Museum für Kunst und Industrie [Österreichisches Museum für angewandte Kunst], dabei Richard Ernst, Karl Oettinger, August Schestag.- Staatliche Kunstsammlung Albertina Wien, dabei Otto Benesch.- Emil von Wierzbicki.- Walter Willhoef.- Robert Witt.- Heinrich Wulff, u. a. zu verkauften Teppichen aus seiner Sammlung.- A. Zuntz sel. Wwe, zu Erstellung eines Sammelalbums sowie Streitigkeiten bezüglich des Honorars, dabei August Zuntz, Berg, Kramer.

Enthält auch: Sonderdruck aus „Kunstchronik und Kunstliteratur“, Beiblatt der Zeitschrift für bildende Kunst, 1927/1928 [Ablage: Warburg].- Aufsatz „Deutscher Orientalistentag Hamburg 1926“ [Ablage: Warburg].

**Schriftwechsel Kurt Erdmann A [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Mehmet Aga-Oglu, Universität Michigan, u. a. zu Beiträgen Erdmanns in „Ars Islamica“.- Preußische Akademie der Wissenschaften, dabei Rasmussen, D. Schrader.- Wally Alport, u. a. zu Vortrag Erdmanns.- American Art Association.- American Institute for Persian Art and Archaeology, dabei Ethel C. Elkins.- Kunsthandlung Amsler & Ruthardt, zu Fotobestellungen.- Rijksmuseum Amsterdam, dabei A. E. C. van de Looy.- Zeitschrift „The Antiquarian“, dabei Alfred M. Frankfurter.- Zeitschrift „The Apollo“, zur Veröffentlichung eines Beitrags von Erdmann, dabei C. K. Jenkins, T. Leman Hare.- T. J. Arne, Staatliches Historisches Museum Stockholm.- Zeitschrift „Art and Archaeology“, dabei Arthur Stanley Riggs, J. Robinson.- Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, zu Besuch der Staatlichen Museen in Italien, dabei Metz.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann Bonn - Burlington [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Akademisches Kunstmuseum Bonn, dabei Richard Delbrueck.- Rheinisches Landesmuseum Bonn, dabei Franz Rademacher.- Paul Borchardt.- S. Brainin, zur Provenienz eines Gemäldes von Henri de Toulouse-Lautrec.- Regina Brandenburg.- Schlesisches Museum für Kunstgewerbe und Altertümer Breslau [Nationalmuseum Breslau], dabei Ernst Günter Troche.- A. Breslauer, u. a. zu Angebot Erdmanns einer Renaissance Bank.- Johann Buchheit, Württembergische Landeskunstsammlungen.- Ungarisches Museum für Kunstgewerbe Budapest, dabei Karl Layer, Julius von Végh.- Ludwig Burchard.- Bijay Chand Mahtab, Maharaja von Burdwan [heute: Bardhaman], zu Fotografien von Werken Tilly Kettles.- „The Burlington Magazine“, u. a. zu Beitrag Erdmanns, dabei Herbert Read, Robert Rattray Tatlock, Eleanor Pater. Enthält auch: Fotografien von nahöstlichen Fassaden.- Bestellung von Büchern.

**Schriftwechsel Kurt Erdmann Bachstitz - Budapest [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Franz Babinger.- Bachstitz Gallery, dabei Margit Bachstitz.- Mehdi Bahrami, u. a. zu Lüstersternfliesen aus verschiedenen Museen.- Walters Art Gallery Baltimore, dabei Dorothy Miner.- Carl Bartoschek.- E. Behgian.- Otto Beit.- Zeitschrift „Belvedere“, zu Beiträgen Erdmanns, dabei Hilde Zaloscer.- Interner Schriftwechsel bezüglich Studienreisen sowie Erdmanns Arbeitsverhältnis [Ablage: Berlin], dabei Generaldirektoren Otto Kümmel und Otto von Falke.- Berliner, Bayerisches Nationalmuseum.- L. Bernheimer KG, zu im Besitz der Firma befindlichen Teppichen.- Bibliographisches Institut AG Leipzig, zu Artikel Erdmanns, dabei Christoph.- Annual Bibliography of Islamic Art and Archaeology, zu Publikationen Erdmanns 1935, dabei Leo Aryeh Mayer.- Anton Bichlmayr, Universität Kiel.-Klinkhardt und Biermann Verlag, u. a. zu Veröffentlichung der Dissertation Erdmanns im „Jahrbuch für Kunstwissenschaft“, dabei Klinkhardt, Georg Biermann.- Kurt Bittel, Archäologisches Institut des Deutschen Reiches.- Julius Böhler.- Ernst Günter Troche [Ablage: Breslau]. Enthält auch: Schriftwechsel mit Finanzamt bezüglich Steuern [Ablage: Berlin]. Studienreisen sowie Erdmanns Arbeitsverhältnis [Ablage: Berlin], dabei Generaldirektoren Otto Kümmel und Otto von Falke.- Berliner, Bayerisches Nationalmuseum.- L. Bernheimer KG, zu im Besitz der Firma befindlichen Teppichen.- Bibliographisches Institut AG Leipzig, zu Artikel Erdmanns, dabei Christoph.- Annual Bibliography of Islamic Art and Archaeology, zu Publikationen Erdmanns 1935, dabei Leo Aryeh Mayer.- Anton Bichlmayr, Universität Kiel.- Klinkhardt und Biermann Verlag, u. a. zu Veröffentlichung der Dissertation Erdmanns im „Jahrbuch für Kunstwissenschaft“, dabei Klinkhardt, Georg Biermann.- Kurt Bittel, Archäologisches Institut des Deutschen Reiches.- Julius Böhler.- Ernst Günter Troche [Ablage: Breslau]. Enthält auch: Schriftwechsel mit Finanzamt bezüglich Steuern [Ablage: Berlin].

**Schriftwechsel Kurt Erdmann C - F [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Paul Cassirer.- Art Institute of Chicago, dabei Charles Fabens Kelley, Elaine de Graffenried.- Arthur Christensen.- Christie, Manson & Woods [Christie's].- Archibald Creswell.- Zeitschrift „Dedalo“, zu Beiträgen Erdmanns, dabei Filippo Rossi.- Deichmann.- M. Dimand, Metropolitan Museum of Art New York.- Friedrich Karl Dörner.- Rüstkammer sowie Grünes Gewölbe [Staatliche Kunstsammlungen Dresden], dabei E. Schulze, W. Holzhausen.- Staatliches Kunstgewerbemuseum Dresden, dabei Fritz Fichtner, Rösler, Schmelzer.- National Gallery of Dublin, dabei Thomas Bodkin, J. J. Buckley.- Franz Duschenes.- Städtisches Kunstmuseum Düsseldorf [Museum Kunstpalastr], dabei Rudolf Schnellbach.- Wilhelm Eilers.- Wilhelm Elvers, Teppichhaus Elvers & Pieper, zu Anfrage von Fotografien für Publikation von Erdmann und Kühnel.- Richard Ettinghausen, American Institute for Persian Art and Archaeology.- Karol Estreicher.- Internationales Keramikmuseum Faenza, dabei Gaetano Ballardini.- Otto von Falke.- Karl Feuchtmayr.- Zeitschrift „The Fine Arts“, dabei Alfred M. Frankfurter.- Beitrag in „Forschungen und Fortschritte“, dabei Karl Kerkhof.- Kunstgewerbemuseum Frankfurt am Main, dabei von Liers.- Hermann Frankl.- Lothar Freund, Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg Hamburg.- Max J. Friedländer, Kupferstichkabinett Berlin.- Graphische Kunstanstalt, Druckerei und Verlag Albert Frisch, dabei Eberhard Frisch, G. Schabbeck.- Irmgard Fuhrmann, Museum für Deutsche Volkskunde Berlin.- Futterer.

Enthält auch: Rechtsangelegenheiten [Ablage: Erdmann].

**Schriftwechsel Kurt Erdmann G [Ablage nach Institutionen, Personen und Orten]**

Enthält u. a.: Ernst Gall, zur Veröffentlichung der Dissertation Erdmanns im „Jahrbuch für Kunstwissenschaft“. - Fritz Gelpke, Museum für Völkerkunde Berlin.- Max Ginsberg, zu Leihgaben an die islamische Kunstabteilung.- Galerie Georges Giroux Brüssel.- Deutsche Glastechnische Gesellschaft, zu Beitrag Erdmanns, dabei Nehmitz, Bangert, Müller, Schultze.- Hermann Goetz.- Jakob Goldschmidt, zu Erarbeitung eines Kataloges der Sammlung Goldschmidt.- Adolf Gottschewski.- Kunsthandel J. Goudstikker.- Richard Graul, zu Beiträgen Erdmanns in der „Zeitschrift für bildende Kunst“, dabei Margot Graul, Hans Nachod.- Paul Graupe, u. a. zu Katalogbearbeitung der Sammlung Herbert M. Gutmann.- Werner Grote-Hasenbalg.- Hildebrand Gurlitt, Kunstkabinett H. Gurlitt.

Enthält auch: Mietvertrag [Ablage: Greiffenberg].

**Schriftwechsel Kurt Erdmann - Ernst Kühnel**

Enthält u. a.: Luftschutzmaßnahmen zur Sicherung des Museumsguts.- Erwerbungen, u. a. Teppiche, Siegelsteine.- Angebote, u. a. Teppiche, Olifant.- Überlegung der Ernennung Erdmanns zum Kustos.- Verdacht auf Verlust von Formsteinen.- Ausstellungen der Abteilung 1934, 1936, 1939.- Beteiligung der Abteilung an der Ausstellung „Iranische Kunst“ im Kunstgewerbemuseum Zürich 1936 sowie der „Internationalen Handwerksausstellung“ 1938.- Anschaffungen, u. a. Mobiliar, Arbeitsmaterialien.- Forderung der Abgabe islamischer Kunstobjekte [Kühnel an Robert Schmidt].- Planung von Führungen durch die Abteilung.- Schaden im Mschatta-Raum.- Umzug ins Pergamonmuseum, dabei u. a. Transportschaden an einem Mosaikfenster, Verlust von Objekten.- Rückgabe von Leihgaben an Max von Oppenheim.- Bewertung Erdmanns von politischen Ereignissen 1931.- Transport von Teppichen Friedrich Sarres zu Ausstellung in Frankfurt am Main 1931.

Enthält v. a.: Arbeits- und Reiseberichte.

Enthält auch: Ausschnitt aus „Völkischer Beobachter“ vom 17. März 1934.

Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, I/IM 084</b>		1929 - 1939
	<b>Schriftwechsel zwischen Ernst Kühnel und Arthur Upham Pope sowie Phyllis Ackerman zur Publikation „Survey of Persian Art from Prehistoric Times to the Present“</b>		
	Enthält auch: Verdacht auf Fälschung eines Kruges.- Sendung von Fotografien.- Glückwünsche zu Eröffnung der islamischen Kunstabteilung im Pergamonmuseum.- Datierung von islamischen Kunstobjekten.- „Bulletin of the American Institute of Persian Art and Archaeology“, dabei Korrespondenz mit Mitarbeitern des Verlages Oxford University Press.		
Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, I/IM 085</b>		1933 - 1940
	<b>Schriftwechsel zwischen Kurt Erdmann und Arthur Upham Pope sowie Phyllis Ackerman zu Publikationen</b>		
	Enthält v. a.: “Survey of Persian Art from Prehistoric Times to the Present” [kurz: “Survey”].- „Bulletin of the American Institute of Persian Art and Archaeology“, dabei Taq-e Bostan, Teppiche, Übersendung von Fotografien.-Erarbeitung einer Bibliografie zum “Survey”, dabei Korrespondenz mit Mitarbeitern der Oxford University Press. Enthält auch: Zeichnung einer Silberschale der Walters Art Gallery.		
Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, I/IM 086</b>		1929 - 1933
	<b>Schriftwechsel zwischen Kurt Erdmann und Arthur Upham Pope zur Bibliografie zur Publikation „Survey of Persian Art from Prehistoric Times to the Present“</b>		
	Enthält auch: Internationale Ausstellung persischer Kunst.- Vorschlag von Pope zur Besetzung einer Kuratorenstelle in Boston mit Erdmann.- Möglicher Beitrag zu Medaillontepptichen im Survey.- Korrespondenz mit Mitarbeitern des Verlages Oxford University Press.		
Tausch und Abgabe von Dubletten	<b>SMB-ZA, I/IM 018</b>	I f 2	1907 - 1930
	<b>Tausch einzelner Stücke und Abgabe von Dubletten der Abteilung für islamische Kunst</b>		
	Enthält u.a.: Verkauf von Dubletten aus d. Slg. Massonneau.- Tausch von Objekten mit d. KGM u. d. Frühchristl. Abt. sowie Abgabe an d. Antiquarium.- Verkauf von Dubletten im Kunstauktionshaus R. Lepke.- Erwerb. aus d. Slg. Schmidhals.- Verkauf eines Bronzekessels an Max v. Oppenheim sowie Erwerb. eines ähnlichen Stückes. Enthält auch: Protokoll d. Sitzung d. Abgeordnetenhauses vom 16.4.1907, dabei: Debatte über d. Denkschrift v. W. Bode zu Erweiterungs- u. Neubauten d. Kgl. Museen.		
Verkauf von Postkarten und Photographien	<b>SMB-ZA, I/IM 040</b>	o.Az.	1934 - 1951
	<b>Photo-Bestellungen</b>		
Verkauf von Postkarten und Photographien	<b>SMB-ZA, I/IM 041</b>	o.Az.	o.D., nach 1935
	<b>Photo-Desiderata</b>		
	Enthält: Liste d. für photographische Aufnahmen vorgesehenen Objekte.		
Verkauf von Postkarten und Photographien	<b>SMB-ZA, I/IM 047</b>	o.Az.	1932 - 1939
	<b>Verkauf von Photos der Islamischen Abteilung</b>		

Verkauf von Postkarten und Photographien	<b>SMB-ZA, I/IM 048</b>	o.Az.	1939, 1954 - 1955
	<b>Verkauf von Ansichtskarten und Photos der Islamischen Abteilung, Einnahmen</b>		
Verkauf von Postkarten und Photographien	<b>SMB-ZA, I/IM 049</b>	o.Az.	1936 - 1941
	<b>Verkauf von Photos der Islamischen Abteilung</b>		
	Enthält u.a.: Preise für Neuaufnahmen u. Abzüge.- Richtlinien für farbige Reproduktionen nach Objekten d. Islam. Abt.- Schriftwechsel mit V. Kachine, Teheran. Enthält auch: Sonderbestimmungen d. Islam. Abt. für d. Ausleihung von Sammlungsgegenständen.		
Verkauf von Postkarten und Photographien	<b>SMB-ZA, I/IM 050</b>	o.Az.	o.D.
	<b>Verzeichnis der Postkarten der Islamischen Abteilung</b>		
Vierteljahresberichte	<b>SMB-ZA, I/IM 005</b>	I f 1	1909 - 1910
	<b>Vierteljahresberichte der Islamischen Abteilung</b>		
	Enthält: Listen der Erwerb. der Abt.		