



**Zentralarchiv**  
Staatliche Museen zu Berlin

**Akten**  
**des Instituts**  
**für Volkskunstforschung**  
**Findbuch**

## **Gliederung**

1. Gründung und Einrichtung
2. Verfügungen
3. Verwaltung
4. Lehrbetrieb
5. Forschung
6. Schriftwechsel

<u>Gliederung</u>	<u>Archivsignatur</u>	<u>Zeitliche Erstreckung</u>
1. Gründung und Einrichtung	<b>SMB-ZA, III/IfV 02</b> <b>Gründung und Einrichtung des Instituts</b> Enthält u.a.: Konzeption.- Finanzierung der Forschungsaufgaben und des Büros.- Abrechnungen.	1936 - 1943
2. Verfügungen	<b>SMB-ZA, III/IfV 01</b> <b>Verfügungen der Universitätsleitung</b> Enthält: Lehre und Forschung.- Institutsverwaltung.- Personalangelegenheiten.- Finanzwesen.	1936 - 1943
3. Verwaltung	<b>SMB-ZA, III/IfV 12</b> <b>Postbuch</b>	1943
4. Lehrbetrieb	<b>SMB-ZA, III/IfV 03</b> <b>Lehrbetrieb</b> Enthält u.a.: Anweisungen der Universität.- Ankündigungen von Vorlesungen und Seminaren.- Teilnehmerlisten.	1937 - 1941
5. Forschung	<b>SMB-ZA, III/IfV 11</b> <b>Unterstützung der Forschungen durch die Reichstextilstiftung und die Adolf-Hitler-Spende der deutschen Wirtschaft</b> Enthält u.a.: Finanzierungsanträge.- Berichte.- Deutsches Modeinstitut e.V.	1939 - 1942
5. Forschung	<b>SMB-ZA, III/IfV 13</b> <b>Reichsinstitut für Seegeltungsforschung, Abt. Seefahrt und Volkskultur ( Handakte von W. Schuchardt )</b> Enthält u.a.: Herausgabe von Publikationen.- Herstellung von Schiffsmodellen.- Ernennung von W. Schuchardt zum Referenten der Abteilung.- Vertrag mit dem Reichsbund Deutscher Seegeltung über die Gründung und Unterstützung des Instituts.	1942 - 1943
6. Schriftwechsel	<b>SMB-ZA, III/IfV 04</b> <b>Schriftwechsel des Direktors K. Hahm und des Assistenten W. Schuchardt</b> Enthält u.a.: Einrichtung des Instituts im Prinzessinnen-Palais.- Koordinierung von Forschungsvorhaben.- Vorträge und Publikationen.- Studienbeihilfen.- Studienreisen.- Deutsche Volkskunstkommission.- Institutsbibliothek.- Umzug in die Splittberggasse.- Deutsches Heimatwerk.- Verfügungen zum Lehrbetrieb.	1940 - 1941

6. Schriftwechsel **SMB-ZA, III/IfV 05** 1941  
**Schriftwechsel des Direktors K. Hahm und des Assistenten W. Schuchardt**  
 Enthält u.a.: Einrichtung des Instituts im Prinzessinnen-Palais.- Koordinierung von Forschungsvorhaben.- Vorträge und Publikationen.- Studienbeihilfen.- Studienreisen.- Deutsche Volkskunstkommission.- Institutsbibliothek.- Umzug in die Splittgerbergasse.- Deutsches Heimatwerk.- Verfügungen zum Lehrbetrieb.
6. Schriftwechsel **SMB-ZA, III/IfV 06** 1941 - 1942  
**Schriftwechsel des Direktors K. Hahm und des Assistenten W. Schuchardt**  
 Enthält u.a.: Einrichtung des Instituts im Prinzessinnen-Palais.- Koordinierung von Forschungsvorhaben.- Vorträge und Publikationen.- Studienbeihilfen.- Studienreisen.- Deutsche Volkskunstkommission.- Institutsbibliothek.- Umzug in die Splittgerbergasse.- Deutsches Heimatwerk.- Verfügungen zum Lehrbetrieb.
6. Schriftwechsel **SMB-ZA, III/IfV 07** 1938, 1942  
**Schriftwechsel des Direktors K. Hahm und des Assistenten W. Schuchardt**  
 Enthält u.a.: Einrichtung des Instituts im Prinzessinnen-Palais.- Koordinierung von Forschungsvorhaben.- Vorträge und Publikationen.- Studienbeihilfen.- Studienreisen.- Deutsche Volkskunstkommission.- Institutsbibliothek.- Umzug in die Splittgerbergasse.- Deutsches Heimatwerk.- Verfügungen zum Lehrbetrieb.
6. Schriftwechsel **SMB-ZA, III/IfV 08** 1942 - 1943  
**Schriftwechsel des Direktors K. Hahm und des Assistenten W. Schuchardt**  
 Enthält u.a.: Einrichtung des Instituts im Prinzessinnen-Palais.- Koordinierung von Forschungsvorhaben.- Vorträge und Publikationen.- Studienbeihilfen.- Studienreisen.- Deutsche Volkskunstkommission.- Institutsbibliothek.- Umzug in die Splittgerbergasse.- Deutsches Heimatwerk.- Verfügungen zum Lehrbetrieb.
6. Schriftwechsel **SMB-ZA, III/IfV 09** 1942 - 1944  
**Schriftwechsel des Direktors K. Hahm und des Assistenten W. Schuchardt**  
 Enthält u.a.: Einrichtung des Instituts im Prinzessinnen-Palais.- Koordinierung von Forschungsvorhaben.- Vorträge und Publikationen.- Studienbeihilfen.- Studienreisen.- Deutsche Volkskunstkommission.- Institutsbibliothek.- Umzug in die Splittgerbergasse.- Deutsches Heimatwerk.- Verfügungen zum Lehrbetrieb.
6. Schriftwechsel **SMB-ZA, III/IfV 10** 1944 - 1945  
**Schriftwechsel des Direktors K. Hahm und des Assistenten W. Schuchardt**  
 Enthält u.a.: Einrichtung des Instituts im Prinzessinnen-Palais.- Koordinierung von Forschungsvorhaben.- Vorträge und Publikationen.- Studienbeihilfen.- Studienreisen.- Deutsche Volkskunstkommission.- Institutsbibliothek.- Umzug in die Splittgerbergasse.- Deutsches Heimatwerk.- Verfügungen zum Lehrbetrieb.