



**Zentralarchiv**  
Staatliche Museen zu Berlin

**Akten**

**der**

**Gesellschaft für**

**Ostasiatische Kunst**

**Findbuch**

## **Gliederung**

1. Grundsatzangelegenheiten
2. Allgemeine Angelegenheiten
3. Finanzangelegenheiten
4. Schriftwechsel
5. Veranstaltungen

1. Grundsatz-angelegenheiten	<b>SMB-ZA, III/GOK 1</b>	1926 - 1928
------------------------------	--------------------------	-------------

**Grundsätzliche Angelegenheiten der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst**

Enthält: Satzungen.- Allgemeine Informationsbroschüren über die Gesellschaft.- Mitteilungen der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst 1. Jahrgang Nr. 1 (1926), 1. Jahrgang Nr. 2 (1926), 1. Jahrgang Nr. 4 (1926), 1. Jahrgang Nr. 5 (1926), 2. Jahrgang Nr. 1 (1927), 2. Jahrgang Nr. 2 (1927), 2. Jahrgang Nr. 3 (1927), 2. Jahrgang Nr. 4 (1927), 2. Jahrgang Nr. 6 (1927), 3. Jahrgang Nr. 1 (1928), 3. Jahrgang Nr. 2 (1928), 3. Jahrgang Nr. 3 (1928), 3. Jahrgang Nr. 4 (1928), 3. Jahrgang Nr. 5 (1928), 3. Jahrgang Nr. 6 (1928).- Drittes Mitgliederverzeichnis (1928).- Mitgliederbeitrittskarten.- Einladungen.- Weihnachtsgabe 1926.

2. Allgemeine Angelegenheiten	<b>SMB-ZA, III/GOK 7</b>	1930, 1932 - 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1946
-------------------------------	--------------------------	---

**Allgemeine Angelegenheiten der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst**

Enthält v.a.: Mitgliederangelegenheiten: Listen zur Adressprägung, dabei Gottfried Benn, Ada Nolde, Hedwig Fechheimer, Curt Glaser, Max Liebermann, Freunde Asiatischer Kunst u. Kultur München, dabei Lion Feuchtwanger.- Mitgliedsbeiträge.- Streichung von Mitgliedern u. Austrittserklärungen, dabei Alfred Flechtheim, Otto Wertheimer, Frau von Friedländer-Fuld, Max Emden, Bruno Cassirer, Paul Zucker.

Enthält u.a.: Aufführung des Stückes "Das Examen" von Gau Ming, Sonderveranstaltung 1933, dabei Robert Oelbermann.- Abrechnungen.- Schriftwechsel mit Schatzmeister Herbert Ginsberg, dabei Galerie Flechtheim, Hedwig Fechheimer, Satzungsänderungen.- Ausschüsse der Ausstellung "Chinesische Malerei der Gegenwart".

Enthält auch: Einladung zur 7. ordentlichen Hauptversammlung 1933.- Einladung zur 52. ordentlichen Versammlung 1933.- Einladung zur 53. ordentlichen Versammlung 1933.- Einladung zur 54. ordentlichen Versammlung 1933.- Einladung zur 55. ordentlichen Versammlung 1933.- Einladung zur 56. ordentlichen Versammlung 1933.- Einladung zur 57. ordentlichen Versammlung 1933.- Einladung zur 58. ordentlichen Versammlung 1933.- Merkblatt Aufnahme von Vereinen in das Berliner Adressbuch.

2. Allgemeine Angelegenheiten	<b>SMB-ZA, III/GOK 8</b>	1928, 1933
-------------------------------	--------------------------	------------

**Allgemeine Angelegenheiten der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst**

Enthält u.a.: Protokolle: 1. Sitzung des Arbeitsausschusses für die "Ausstellung Chinesischer Kunst" 1929, Gesamtvorstandssitzung u. Hauptversammlung, 4. Apr. 1933 mit Protokoll.- Rechenschaftsbericht und Rechnungsabschluss für das 7. Gesellschaftsjahr 1932.- Streichung von Mitgliedern u. Austrittserklärungen, dabei Graf Kessler, Fritz Lang, Leonhard Tietz, Alfred Cassirer, Emil Orlik, Otto Reichenheim, Georg Solmssen.- Neue Mitglieder.- Mitgliedsbeiträge.- Ostasiatische Zeitschrift, dabei Unterstützungsantrag, Anzeigen zu Vorträgen.- Satzungsänderungen.- Vortrag von Wilhelm Solf "Die Welt des japanischen Farbholzschnittes", Veranstaltung des Deutschen Kulturbundes.

Enthält auch: Satzung der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst.- Einladung zur Mitgliederversammlung am 11. Juni 1932.

3. Finanz-angelegenheiten **SMB-ZA, III/GOK 5** 1934 - 1939  
**Finanzangelegenheiten der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst, Sekretariat Hermann J. Abs**  
 Enthält u.a.: Personalien: Marie Fritze.- William Cohn, dabei Kündigung.- Fritz Gelpke.- Fahrkosten.- Telefonkosten.- Finanzamt.- Büroausgaben.- Beitragsrechnungen.- Gehälter.  
 Enthält auch: Merkblätter für Arbeitgeber zur Bürgersteuer 1940.- Ausstellung eines Krankenscheins.
3. Finanz-angelegenheiten **SMB-ZA, III/GOK 6** 1935 - 1940  
**Finanzangelegenheiten der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst, Sekretariat Hermann J. Abs**  
 Enthält u.a.: Protokoll der 13. Außerordentlichen Hauptversammlung, dabei Satzungsänderungen.- Beitragszahlungen ausländischer Mitglieder.- Übernahme eines Tisches von William Cohn.- Anordnung zur Beschränkung der Mitgliedschaft der GOK auf "Reichsbürger".- Versand von Fragebögen an jüdische Mitglieder, dabei Formular.- Beendigung der Tätigkeit von William Cohn.- Kosten für die Ostasiatische Zeitschrift.- Harnack-Haus der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften.- Fertigung eines Aquarells von Räumen des Kaiser-Friedrich-Museums von Hans K. Hartter.- Überweisung für die Ausstellung Altjapanischer Kunst an die Staatlichen Museen.- Steuerangelegenheiten, u.a. Lohnsteuer Marie Fritze, William Cohn.- Fahrkosten.- Druckkosten.- Zeitungsausschnittdienst.- Eintragung in das Vereinsregister.- Abrechnungen.  
 Enthält auch: Einladungen zum Empfang, Vortrag von Otto Kümmel anlässlich der Eröffnung der Ausstellung Altjapanischer Kunst.- Merkblatt für Mehrsteuerabzug.
4. Schriftwechsel **SMB-ZA, III/GOK 2** 1938 - 1940  
**Schriftwechsel der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst**  
 Enthält u.a.: Mitgliederangelegenheiten.- Philipp F. Reemtsma.- Theodor Bohlken.- Harry W. Hamacher, Brasch u. Rothenstein zur Überführung einer in Dairen notgelandeten Frachtsendung.- Julius Brauer.- Deutsche Forschungsgemeinschaft.- W. Eberhard.- Martin Feddersen.- Carmen Finckenstein.- Otto Fischer.- Herbert Franke.- Freunde Asiatischer Kunst und Kultur, München.- Paul Theodor Geyer, Peri-Ming.- Kurt Herberts.- B. Hürlimann-Hirzel.- Fritz Kronenberg.- Auswärtiges Amt.- Elisabeth Meyl.- Mathilde Merck.- Paul Naglo.- Carl von der Osten-Fabeck.- Ernst Sagebiel.- Alfred Sarasin.- Friedrich Schmidt-Ott.- Edmund H. Stinnes.- Ernst Boerschmann.- Zoltan von Takács.- Tomoeda Takahiko, Japanisch-Deutsches Kultur-Institut.- Oskar P. Trautmann.- Marie Elisabeth von Voigtländer.- Mitgliederanwerbung.- Überweisungsscheine.- Beitragszahlungen.- Bestellungen, Lieferung und Schenkungen von Exemplaren der OAZ.- Anfragen zu Artikeln in der OAZ.

4. Schriftwechsel

**SMB-ZA, III/GOK 3**

1941 - 1942

**Schriftwechsel der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst**

Enthält u.a.: Mitgliederangelegenheiten.- Ernst Boerschmann.- Herbert von Borch.- W. Brednow.- J. Rüdt von Collenberg.- Martin Feddersen.- Otto Fischer.- H. von Flotow.- Freunde Asiatischer Kunst und Kultur, München.- Viktor Griessmaier, Staatliches Kunstgewerbemuseum Wien.- Richard Jacob.- Herbert Kühn.- Auswärtiges Amt.- Herbert von Dirksen.- Streichung des jüdischen Mitgliedes H. F. E. Visser nach Schreiben des Reichskommissariates für die besetzten niederländischen Gebiete, dabei Konzept des Antwortschreibens von Otto Kümmel.- Bestellungen, Lieferung und Schenkungen von Exemplaren der OAZ.- Beitragszahlungen.- Rundschreiben an die Mitglieder der GOK betreffend der Verzögerung von Vorträgen.

4. Schriftwechsel

**SMB-ZA, III/GOK 4**

1940 - 1941

**Schriftwechsel der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst**

Enthält u.a.: Mitgliederangelegenheiten.- Planung eines Vortrags des Botschafters Giacinto Auriti vor der GOK.- Ablehnung des Ingenieur Karlbeck aus Stockholm einen Vortrag vor der GOK zu halten.- Auswärtiges Amt.- Kurt Blawenstein.- Herbert von Borch.- Carl Diem, Internationales Olympisches Institut.- Herbert von Dirksen.- W. Eberhard.-Martin Feddersen.- Otto Fischer.- Freunde Asiatischer Kunst und Kultur, München.- Viktor Griessmaier, Staatliches Kunstgewerbemuseum Wien.- Hildebrand Gurlitt.- H. A. Hansen.- Otto Harrassowitz.- Rose-Marie Hempel.- Kurt Herberts.- Eduard von der Heydt, dabei H. F. E. Visser.- Georg Gill.- Osvald Sirén, Nationalmuseum Stockholm.- O. P. Trautmann.- Lotti von Wedel.- Schweizerische Gesellschaft der Freunde ostasiatischer Kunst.- Bestellung, Lieferung und Schenkung von Exemplaren der OAZ.- Beitragszahlungen.- Ankündigung und Einladung zur ersten Winterveranstaltung 1941.- Überetzung der Inschrift des Ting (Berner Katalog No. 80).- Bericht in französischer Sprache über die Zerstörung von chinesischen Kunstschatzen durch die japanische Besatzung.- Ankündigung der Veröffentlichung von Victoria Contag "Die sechs großen Maler der Ch'ing Dynastie. 58 Tafeln und 106 Seiten."

**Vorträge, Versammlungen, Veranstaltungen und Ausstellungen der Gesellschaft für Ostasiatische Kunst**

Enthält: Zeitungsausschnitte.- Einladung zur 8. Hauptversammlung 1934.-  
Einladung zur 9. Hauptversammlung 1935.- Einladung zur 10. Hauptversammlung  
1936.- Einladung zur 11. Hauptversammlung 1937.- Einladung zur 14.  
Hauptversammlung 1940.- Einladung zur 15. Hauptversammlung 1941.- Einladung  
zur 16. Hauptversammlung 1942.- Einladung zur 110. ordentlichen Versammlung  
1944.- Einladung zur 109. ordentlichen Versammlung 1943.- Einladung zur 108.  
ordentlichen Versammlung 1943.- Einladung zur 107. ordentlichen Versammlung  
1943.- Einladung zur 104. ordentlichen Versammlung 1942.- Einladung zur 103.  
ordentlichen Versammlung 1942.- Einladung zur 102. ordentlichen Versammlung  
1941.- Einladung zur 101. ordentlichen Versammlung 1941.- Einladung zur 99.  
ordentlichen Versammlung 1941.- Einladung zur 98. ordentlichen Versammlung  
1940.- Einladung zur 96. ordentlichen Versammlung 1940.- Einladung zur 95.  
ordentlichen Versammlung 1940.- Einladung zur 94. ordentlichen Versammlung  
1939.- Einladung zur 93. ordentlichen Versammlung 1939.- Einladung zur 92.  
ordentlichen Versammlung 1939.- Einladung zur 90. ordentlichen Versammlung  
1939.- Einladung zur 89. ordentlichen Versammlung 1938.- Einladung zur 88.  
ordentlichen Versammlung 1938.- Einladung zur 87. ordentlichen Versammlung  
1938.- Einladung zur 86. ordentlichen Versammlung 1938.- Einladung zur 85.  
ordentlichen Versammlung 1938.- Einladung zur 84. ordentlichen Versammlung  
1938.- Einladung zur 83. ordentlichen Versammlung 1938.- Einladung zur 82.  
ordentlichen Versammlung 1937.- Einladung zur 81. ordentlichen Versammlung  
1937.- Einladung zur 80. ordentlichen Versammlung 1937.- Einladung zur 79.  
ordentlichen Versammlung 1937.- Einladung zur 77. ordentlichen Versammlung  
1937.- Einladung zur 76. ordentlichen Versammlung 1936.- Einladung zur 75.  
ordentlichen Versammlung 1936.- Einladung zur 74. ordentlichen Versammlung  
1936.- Einladung zur 72. ordentlichen Versammlung 1936.- Einladung zur 71.  
ordentlichen Versammlung 1936.- Einladung zur 70. ordentlichen Versammlung  
1935.- Einladung zur 69. ordentlichen Versammlung 1935.- Einladung zur 68.  
ordentlichen Versammlung 1935.- Einladung zur 67. ordentlichen Versammlung  
1935.- Einladung zur 66. ordentlichen Versammlung 1935.- Einladung zur 65.  
ordentlichen Versammlung 1935.- Einladung zur 64. ordentlichen Versammlung  
1934.- Einladung zur 63. ordentlichen Versammlung 1934.- Einladung zur 61.  
ordentlichen Versammlung 1934.- Einladung zur 60. ordentlichen Versammlung  
1934.- Einladung zur 59. ordentlichen Versammlung 1934.  
Enthält u.a.: Einladungen.- "Chinesische Malerei der Gegenwart. Aus der Sammlung  
Oskar P. Trautmann" im Prinzessinnen-Palais.- Josef Strzygowski "Ostasien im  
Rahmen der drei nordischen Kunstströme".- "Dschau Wu Niang. Sieben Szenen aus  
dem Pi Pa Dji (Geschichte einer Laute)" im Harnack-Haus.- Versammlungen.-  
Internationale Ausstellung Chinesischer Kunst in London 1935/1936, dabei Reise.-  
Aufführung alter chinesischer Schattenspiele.