

Aktenüberlieferung der Galerie des 20. Jahrhunderts im

Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin

II/B Galerie des 20. Jahrhunderts – Land Berlin

Bestandsgeschichte:

Der Aktenbestand der Galerie des 20. Jahrhunderts ist auf drei Standorte verteilt:

- Landesarchiv Berlin, in dessen Zuständigkeitsbereich die Akten der Galerie des 20. Jahrhunderts fallen,
- Berlinische Galerie und
- Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin.

Die Schriftgutüberlieferung im Zentralarchiv kann folglich als Teilbestand und somit als Ergänzung zu den anderen beiden Überlieferungen angesehen werden.

Im Mai 1996 übernahm das Zentralarchiv Akten aus der Neuen Nationalgalerie. Darunter befanden sich auch Akteneinheiten des damaligen Leiters der Galerie des 20. Jahrhunderts Adolf Jannasch.

Die Akten wurden zunächst in den Bestand des Verwaltungsarchivs eingearbeitet, welches dem Zentralarchiv als Zwischenarchiv dient.

Im Dezember 2009 wurden die Akten überarbeitet und in einen eigens dafür vorgesehenen Bestand innerhalb der Tektonik des Zentralarchivs überführt.

Die Akten sind unter „II/Geschäftsakten der Staatlichen Museen zu Berlin ab 1945, der Museen SMPK ab 1957“ abgelegt.

Die Überlieferung des Schriftgutes im Zentralarchiv umfasst 15 Akten, die in der Zeit von 1951 – 1974 entstanden sind. Der überwiegende Teil besteht aus Schriftwechselakten. Die inhaltlichen Schwerpunkte liegen zum einen auf Angeboten von Kunstwerken von Galerien, Kunsthändlern und Privatpersonen und zum anderen ist der Schriftverkehr mit Institutionen und Vereinen überliefert, der die Zusammenarbeit im kulturellen Bereich darlegt.

Durch die Korrespondenz zwischen der Galerie des 20. Jahrhunderts und den Senatseinrichtungen des Landes Berlins wird die Verwaltungsarbeit des Museums ersichtlich. Neben den Korrespondenzakten sind drei Akten überliefert, in denen vorwiegend Rechnungsbelege vorzufinden sind.

Des Weiteren ist eine Akte überliefert, in der die Protokolle der Ankaufskommission zusammengefasst wurden.

Aufgrund der enormen Bedeutung, u.a. für die historische Aufarbeitung der Geschichte der Museen, ist der Erschließungsgrad der Akten sehr tief.

Zitierweise: SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin Nr.

Gliederung

Angebote von Kunstwerken

Erwerbungen, Schenkungen, Vermächtnisse

Schriftwechsel

Angebote von Kunstwerken

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0007

Galerie des 20.Jhd.: Angebote von Galerien und Kunsthändlern

1956 – 1967

Enthält u.a.: Angebote von Kunstwerken von Jean-Paul Riopelle, Friedensreich Hundertwasser, Jackson Pollock, Ernst Ludwig Kirchner, Willi Baumeister, Lovis Corinth, Alexej von Jawlensky, Karl Hofer, Oskar Kokoschka, August Macke, Emil Nolde, Georges Braque, Hans Hartung, Alfred Manessier, Serge Poliakoff, Wilhelm Lehmbruck, Max Liebermann, Juan Gris, August Gaul (Galerie Aenne Abels, Köln); Hans Arp, Henri Laurens, František Kupka, Max Ernst, Marino Marini, Giorgio de Chirico, Sam Francis, Alexander Calder (Galerie d' Art Moderne Bale, Marie-Suzanne Feigel, Basel); Giorgio Morandi, Malte Sartorius, Käthe Kollwitz, Erich F. Reuter, Karl Oppermann (Galerie Gerda Bassenge, Berlin); Jackson Pollock, Alberto Giacometti, Giacomo Balla (Galerie Beyeler, Basel); Pablo Picasso, Francisco de Goya, Vincent van Gogh, Kees van Dongen (Galerie Raymonde Cazenave, Paris); Honoré Daumier, Auguste Renoir, Hans Arp, Max Ernst, Emilio Greco, Paul Cézanne, Claude Monet, Ossip Zadkine, Georges Braque, Ewald Mataré, Adolph Menzel, Henri Matisse, Othon Friesz, Max Liebermann, Pablo Picasso, Joan Miró, Camille Pissarro, Piet Mondrian, Salvador Dali, Edgar Degas, Giorgio de Chirico, Ernst Barlach (Galerie Christoph Czwiklitzer, Köln); André Bauchant, László Moholy-Nagy, Karl Hofer, Séraphine Louis (Hans Fetscherin, München); Ernst Wilhelm Nay, Otto Mueller, Max Beckmann, Alberto Giacometti (Galerie Günther Franke, München); Juan Gris (Galerie Fricker, Paris).

Enthält auch: Leihgabe der Werke "Stilleben mit chinesischem Porzellan" von Ernst Ludwig Kirchner, "Stürmische Wellen" von Ernst Wilhelm Nay, "Bildnis Joachim Cüppers II" und "Es beginnt zu regnen" von Heinz Battke an das Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt a.M.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0008

Galerie des 20. Jhd.: Angebote der Galerie Wilhelm Grosshennig in Düsseldorf

1956 – 1968

Enthält u.a.: Angebote von Kunstwerken von Jankel Adler, Karel Appel, Alexander Archipenko, Hans Arp, Ernst Barlach, Willi Baumeister, Jean Bazaine, Wladimir von Bechtejeff, Max Beckmann, Julius Bissier, Hermann Blumenthal, Georges Braque, Heinrich Campendonk, Lynn Chadwick, Marc Chagall, Paul Cézanne, Lovis Corinth, Robert Delaunay, André Derain, Jaques Dipchitz, Otto Dix, Pierro Dorazio, Jean Dubuffet, Raoul Dufy, James Ensor, Max Ernst, Maurice Estève, Lyonel Feininger, Sam Francis, Naum Gabo, Paul Gauguin, Alberto Giacometti, Emile Gilioli, Juan Gris, Hans Hartung, Erich Heckel, Werner Heldt, Adolf Hoelzel, Karl Hofer, Alexej von Jawlensky, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Georg Kolbe, Käthe Kollwitz, Henri Laurens, Fernand Léger, Wilhelm Lehmbruck, Max Liebermann, August Macke, Alfred Manessier, Franz Marc, Marino Marini, Ewald Mataré, Henri Matisse, Ludwig Meidner, Brigitte Meier-Denninghoff, Adolph von Menzel, Jean Metzinger, Joan Miró, Amedeo Modigliani, Oskar Moll, Henry Moore, Otto Mueller, Edvard Munch, Gabriele Münter, Ernst Wilhelm Nay, Emil Nolde, Max Pechstein, Antoine Pevsner, Pablo Picasso, Camille Pissarro, Serge Poliakoff, Odilon Redon, Germaine Richier, George Rickey, Christian Rohlf, Oskar Schlemmer, Karl Schmidt-Rottluff, Kurt Schwitters, Paul Signac, Max Slevogt, Pierre Soulages, Chaim Soutine, Nicolas de Stael, Maurice Utrillo, Maurice Vlaminck, Theodor Werner, Fritz Winter, Wols, Fritz Wotruba, Ossip Zadkine.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0009

Galerie des 20. Jhd.: Angebote der Galerie Wolfgang Gurlitt in München

1956 – 1965

Enthält u.a.: Angebote von Kunstwerken von Lesser Ury, Leo von König, Hans Meid, Oskar Kokoschka, Hans Herrmann, Moise Kisling, Max Liebermann, Georg Schrimpf, Maurice Utrillo, Lyonel Feininger, Max Slevogt, Alexej von Jawlensky, Nikolaus Lenau, Auguste Renoir, Eric Isenburger, César Klein, Lovis Corinth.

Enthält auch: Beileidsschreiben an Käte Gurlitt anlässlich des Todes von Wolfgang Gurlitt.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0002

Galerie des 20. Jhd.: Angebote von Galerien und Kunsthändlern

1953 – 1968

Enthält u.a.: Angebote von Kunstwerken u.a. von Fernand Leger, Henri Laurens, Paul Klee, Rudolf Hoflehner, Pablo Picasso, Ernst Wilhelm Nay, Max Ernst, Alexander Calder, Alberto Giacometti, Juan Gris (Michael Hertz, Bremen); Jean Dubuffet, Max Beckmann, Erich Heckel, Lyonel Feininger, Marino Marini, Karl Hofer, Max Slevogt (Galerie Wolfgang Ketterer, München und Roman Norbert Ketterer, Campione bei Lugano, Schweiz); Gino Severini, Nicolas de Stael, Mark Rothko, Giorgio Morandi, Pablo Picasso, Henri Matisse (Krugier & Cie, Genf); Karl Schmidt-Rottluff (Kunst Kabinett Klihm, München); Jackson Pollock, Kenneth Armitage, Wassily Kandinsky, Victor Pasmore, Juan Gris, Pablo Picasso, Barbara Hepworth, Piet Mondrian, Alberto Giacometti, Oskar Kokoschka (Marlborough, London); Ernst Wilhelm Nay (Galerie Nierendorf, Berlin); Gerhard Marcks, Alexej von Jawlensky, Oskar Kokoschka, Karl Hofer, Alfred Lörcher, Paula Becker-Modersohn, Rudolf Belling, James Ensor, Fritz Koenig, Giorgio de Chirico, Juan Gris, Piet Mondrian, Alfred Lörcher, Heinrich Campendonk, Henri Rousseau, Emil Nolde, Maurice de Vlaminck, Franz Marc, Otto Mueller, Robert Pudlich (Galerie Alex Vömel, Düsseldorf).

Erwerbungen, Schenkungen, Vermächtnisse

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0006

Galerie des 20. Jhd.: Schenkungen und Leihgaben

1953 – 1965

Enthält u.a.: Schenkungen von Mykolas Zilinskas, Werner Sieloff und Dr. Oehlmann (Werner Sieloff, Edith Galliner), Hermann Schröder und F.P. Milde (Max Pechstein, F.P. Milde), Philippe Graf d`Arschot (Serge Vandercam), F. Jenuli (Eva Böddinghaus), U.S. Committee of the International Association of Plastic Arts (Jimmy Ernst "Instant II"), Bezirksamt Kreuzberg (Max Pechstein), Lücking (Lyonel Feininger), Karl Morvilius (u.a. japanische Holzschnitte), Erika Pagel (Käte Lassen), Maria von Schenck (Willi Jaeckel), Carl Stahl (Arno Beckmann), Mykolas Zilinskas (Fritz Wildhagen, Ernst Schütte), Arthur J. Busch, Wilhelm Tank, Schenkung der Erben von Rosa Schapire (Karl Schmitt-Rottluff), Schenkung von Büchern.- Nachlass Schulze (u.a. Käthe Lassen, Hans am Ende).- Leihgaben von R.W. Huth (Karl Schmidt-Rottluff), Guido Lehbruck (Wilhelm Lehbruck), Friedrich Ullstein (Max Slevogt), Verwaltungsamt für ehem. Reichsgrundbesitz (Werner Heldt).

Enthält auch: Erlass des Senators für Volksbildung über die Annahme, Bewertung und Erfassung unentgeltlich erworbener oder selbst hergestellter Vermögensgegenstände, 1957.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0010

Galerie des 20. Jhd.: Bestellzettel und Rechnungen

1962 – 1963

Enthält u.a.: Bücherbestellungen.- Transportkosten.- Bürobedarf.- Museumsbedarf.- Bildreproduktionen.- Kupferstiche.- Lithographien.- Radierungen.- Aquarelle.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0011

Galerie des 20. Jhd.: Bestellzettel und Rechnungen

1964

Enthält u.a.: Bücherbestellungen.- Transportkosten.- Bürobedarf.- Museumsbedarf.- Bildreproduktionen.- Lithographien.- Radierungen.- Holzschnitte.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0012

Galerie des 20. Jhd.: Bestellzettel und Rechnungen

1965 – 1966

Enthält u.a.: Bücherbestellungen.- Transportkosten.- Bürobedarf.- Museumsbedarf.- Bildreproduktionen.- Lithographien.- Radierungen.- Holzschnitte.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0013

Galerie des 20. Jhd.: Bestellzettel und Rechnungen

1966 – 1967

Enthält u.a.: Bücherbestellungen.- Transportkosten.- Bürobedarf.- Museumsbedarf.- Bildreproduktionen.- Lithographien.- Radierungen.- Holzschnitte.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0014

Galerie des 20. Jhd.: Liste der Erwerbungen

1968 - 1969, 1974

Enthält auch: Katalog "Galerie des 20. Jahrhunderts" mit Bemerkungen.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0015

Galerie des 20. Jhd.: Protokolle der Ankaufskommission für Kunstwerke

1956 – 1967

Enthält u.a.: Einladungen zu den Sitzungen der Ankaufskommission.- Schriftwechsel.- Bestellzettel.- Rechnungsbelege.- Zustimmung für die Erwerbung von Kunstwerken u.a. von Herbert Garbe, Bernhard Klein, Fritz Kötke, Ernst Fritsch, Theodor Werner, Ernst Pfannschmidt, Richard Scheibe, Karl Eulenstein, Erich Waske, Max Pechstein, Karl Oppermann, Karl Heinz Steib, Jeanne Mammen, Jochen Senger, William Wauer, Camille Bombios, Karl Schmidt-Rottluff, Werner Gilles, Helmut Märksch, Hans Szym, Harald Haacke, Immanuel Meyer-Pyritz, Heinz Fuchs, Johannes Niemeyer, Karl Hofer, Paul Grunwald, Carl Heinz Kliemann, Augusta von Zitzewitz, Georges Rouault, Emil Schumacher, Rudolf Meissner, Lyonel Feininger, Maurice Utrillo, Henning Zobel, Alexej von Jawlensky, Julio Gonzalez, Max Slevogt, Ernst Barlach, Hans Uhlmann, Hugo Lederer, Salvador Dali, Fernand Léger, Raoul Dufy, Heinrich Heuser, Stephan Stolze.

Schriftwechsel

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0001

Galerie des 20. Jhd.: Schriftwechsel mit Institutionen und Vereinen

1956 – 1967

Enthält u.a.: Tag der offenen Tür e.V.- Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V.- Villa Hügel.- Deutsches Handwerks-Institut, Abteilung: Beratungsstelle für Formgebung.- Deutsches Kulturinstitut London.- Deutsches Kulturinstitut Tokio.- Deutscher Kunstrat e.V.- Deutscher Museumsbund.- Berufsverband Bildender Künstler Berlins.- Deutscher Künstlerbund.- Verein der Berliner Künstlerinnen e.V.- Deutsche Akademie der Künste zu Berlin.- Auswärtiges Amt.- Goethe Institut Paris.- Inter Nationes.
Enthält auch: Zeitungsartikel "Wird Juryfreie [Kunstaussstellung] sabotiert?" in "Der Kurier" vom 16.03.1962.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0003

Galerie des 20. Jhd.: Schriftwechsel E – G

1951 – 1967

Enthält u.a.: Wilhelm Ebert.- Kaethe Gertrud Effenberger.- Hans Eggen.- Karl Eglau bittet um Ansicht der Arbeiten seines Bruders Otto Eglau zur Interbau.- Meret Eichler.- Bestätigung über die zur Ansicht stehenden Bilder von Meret Eichler für die Ankaufskommission.- Johannes Eichner.- Atelier Eidenbenz.- Karlheinz Eisele bittet um Ausstellung seiner Werke.- S. J. E. Elfinger bietet acht seiner Werke an.- Hans Jürgen von Elterlein.- Angebot von Kunstwerken u.a. von Max Liebermann, Henri Matisse, Karl Hofer, Paul Klee und Lyonel Feininger durch C. Roger von Engelmann.- Alfred Engmann bietet die Einsichtnahme des Nachlasses von Augusta von Zitzewitz an.- Franz Esch.- Joy Equel.- Angebot eines Werkes von Emil Rudolf Weiss durch Hans Joachim Etzold.- Europäische Antiquitäten.- Europäischer Kultur-Austausch.- Einladungen zu Ausstellungseröffnungen durch das Evangelische Forum für Literatur und Bildende Kunst der Gegenwart.- Evangelische Akademie Berlin.- Evangelische Buchhaltung Walter Butt.- Evangelische Kirchengemeinde Berlin-Friedrichshagen.- Evangelisches Sozialpfarramt Berlin.- Gertrud Evert.- Will Faber bittet um Ausstellung seiner Werke.- Arthur Fahlberg.- Manfred Falkenstein.- Farbenfabriken Bayer.- Julia Feininger bittet um Angaben zu Werken von Lyonel Feininger für ein Werkverzeichnis.- Irmgard Feldhaus.- Anfrage von Edith Fischer zum Werk "Der Heilige Michael" von Ewald

Vetter.- Fonderpress.- Walter Formella.- Ruth Francken bietet zwei ihrer Werke an.- Angebot eines Werkes von Leon Zack durch das Institut Francais de Berlin.- Fund einer Büste von Albert Ernest Carrier-Belleuse durch das Gouvernement Militaire Francais de Berlin.- Ankauf eines Werkes von Beatrice d'Aumale.- Bibliotheque Nationale.- Fund eines Marmorkopfes von A. Carrier.- Angebot eines Werkes von Egon Schiele durch Hans Frank.- Freie Kunstschule Tailfingen.- Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin.- Freie Volksbühne e.V.- Ludwig Frick.- Angebot von Werken von Joachim-Carl Friedrich.- Friedrich Funk.- Schenkung des Werkes "Rotbraun und Gelb" von Edith Gallinger.- Der Staatliche Vertrauensmann für die kulturgeschichtlichen Bodenaltertümer des Landes Berlin.- Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde (GEDOK).- Jürgen Stange bittet um die Übernahme des Nachlasses von Konrad Geldmacher.- Magdalena George.- Eugen Gerlötei.- Angebot eines Werkes von Tsuguharu Foujita durch Gertraud Giehrl.- Jim Gilbert.- Goethe Institut München bittet um Informationen zu den Künstlern Rolf Szymanski und Horst Breitzkreuz.- Angebot eines Werkes von Max Beckmann.- Ankauf einer Plastik von Gustav H. Wolff durch E. F. Götze.- Angebote von Kunstwerken von Otto Hitzberger und Heinrich Nauen durch Eberhard Gogeißl.- Donald Gordon.- Internationale Triennale für farbige Original-Graphik.- Bauhaus-Archiv Darmstadt.- Angebot eines Werkes von Ruth Susanne Grinke.- Leihgabe eines Werkes von Paul Klee durch Will Grohmann.- Todesanzeige von Eva Grosz, 31.07.1960.- Uwe Groß.- Yvonne Grossmann.- Ludwig Grote.- Angebot eines Werkes von Paul Meyerheim durch Grüttner-Gondy.- Helmut Grundner.- Angebot eines Werkes von James Ensor durch Bob de Gryse.- Marianne F. Gürich.- Angebot von Werken von Cecilio Guzmán de Rojas.- Erhard Göpel.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0004

Galerie des 20. Jhd.: Schriftwechsel T – Z

1953 – 1968

Enthält u.a.: Herbert Talaszus bittet um Ankauf seiner Werke.- Herta Tanck bittet um Ausstellung der Werke von Helge Tanck.- Wilhelm Tank.- Max Taut.- Technische Universität Berlin.- Angebot von Werken von Otto Dix durch Erkel Thaysen.- Dora Thelemann.- Gutachterliche Stellungnahme von Adolf Jannasch zur Vorlage beim Entschädigungsamt über Skulpturen von Christian Theunert.- J. Walter Thompson GmbH.- Heinrich Tost.- Wilhelm Treue.- Angebot eines Werkes von Franz Eichhorst durch Willy Trost.- Gedenkausstellung für Franz Türcke im Rathaus Schöneberg.- Türkisches Generalkonsulat Berlin.- John Uhl.- Aufforderung des Generalstaatsanwalt bei dem Landgericht zur Rückgabe von zwei Zeichnungen von Hans Uhlmann an Gerda Griebnitz.- Frederic Ullstein.- Kuratorium Unteilbares Deutschland Geschäftsstelle Berlin.- Aufforderung zum Beitritt in die Henry-van de Velde-Gesellschaft.- Bitte um Leihgabe für den Verein Deutsches Turnfest Essen 1963.- Verein Gehörloser Bildender Künstler Deutschlands.- Einladungen des Vereins für die Geschichte Berlins.- Verein zur Erhaltung des Kunsthistorischen Institutes in Florenz.- Verkehrsamt Berlin.- Senatsverwaltung für Verkehr und Betriebe.- Anna Verlon.- Anfrage des Verwaltungsamtes für ehem. Reichsgrundbesitz in Berlin über Verkaufsmöglichkeiten eines Werkes von Werner Heldt.- Albertas Vesciunas.- Ewald Vetter.- Lilli Vetter.- Städtisches Museum Wuppertal.- Angebot eines Werkes von Emil Scheibe durch Reinhard Wagner.- Gesellschaft für Literatur und Kunst "Der Osten" Wagner Kreis.- Angebot eines Werkes von Lyonel Feininger durch Hilde Warsitz.- William Wauer.- Hans Weber.- Angebot eines Werkes von Ernst Barlach durch Hans Webisch.- Überweisung einer Bronzestatuette von Otto Braun durch Herbert Weichmann.- Charlotte Weidler.- Angebot eines Werkes von Otto Altenkirch.- Liste von Walter Wellenstein illustrierten Werken.- Karl Wenke.- Werkbund.- Alfred Werner.-

E.F. Werner-Rades.- Harold Weston.- Auskunftersuchen der Wiedergutmachungsämter Berlin zu zwei Werken von Max Liebermann (ehem. Besitz Jacques Lilienbaum).- Angebot eines Werkes von Anton Kaulbach durch Rudolf Wilde.- Paul Wilhelm.- Angebot eines Werkes von Camille Pissarro durch Heinrich Wipf.- Klaus Wolff.- Anna Wozilka.- Liste von Kunstkritiken zu Gustav Wunderwald.- Stiftung von Werken von Otto Hundt durch Hans-Joachim Zeidler.- Gutachten über die Sammlung von Mykolas Zilinskas.- Liste der Werke von Heinrich Zille aus dem Besitz von Hugo Woyda.- Mac Zimmermann.- Gertrud Zuelzer.

SMB-ZA, II B/Gal. d. 20. Jhd.- Land Berlin 0005

Galerie des 20. Jhd.: Schriftwechsel mit Berliner Institutionen

1957 – 1968

Enthält u.a.: Leihgaben an die Akademie der Künste.- Informationszentrum Berlin.- Berlin-Museum.- Georg Kolbe-Museum.- Georg Kolbe-Stiftung.- Richard Scheibe-Museum.- Planung der Fritz-Thyssen-Stiftung zur Errichtung eines Museums für die Werke von Karl Schmidt-Rottluff.- Brücke-Museum.- Deutsche Gesellschaft für Bildende Künste e.V. (Kunstverein Berlin).- Galerie Nierendorf.- Galerie Springer Berlin.- Gutachten zu einem Werk von Sam Francis.- Ausstellungsleitung Große Berliner Kunstausstellung.- Berliner Juryfreie Kunstausstellung.- Senator für Wissenschaft und Kunst über das Notstandsprogramm für bildende Künstler.- Protokolle der Jury der Künstlerhilfe für bildende Künstler.- Senator für Wirtschaft und Kredit Hauptwirtschaftler für das Notstandsprogramm.- Stiftung Preußischer Kulturbesitz.- August Wagner Vereinigte Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei.- Berliner Festwochen.- Die Freunde der bildenden Kunst e.V.- Deutscher Akademischer Austauschdienst.- Hochschule für Bildende Künste.- Förderverein der Hochschule für Bildende Künste.- Verband der Deutschen Kritiker e.V.- Verein Berliner Künstler.- Verein der Berliner Künstlerinnen.- Kunstkabinett am Schiller-Theater.